



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til eux uddannelser

Termin	Undervisningen er foregået fra august 2022 til juni 2023
Institution	College 360
Uddannelse	Eux
Fag og niveau	Spansk niv. C
Lærer(e)	Dorte Rathcke Holm
Hold	Bueux22span

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til det spanske sprog og spansk/latinamerikansk kultur
Titel 2	Tekster/øvelser
Titel 3	Kultur/lande
Titel 4	Tidligere caseopgave



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Intro til det spanske sprog og spansk/latinamerikansk kultur
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kompendium med basis grammatik samt information om Spanien og Latinamerika (udarbejdet af underviser) <p>Supplerende stof:</p> <p>Youtube:</p> <ul style="list-style-type: none">• https://www.youtube.com/watch?v=60Q-urFem7Q• https://www.youtube.com/watch?v=tInP-GjTMME• Palabras de la Princesa de Asturias y de Girona en los Premios Fundación Princesa de Girona 2022
Omfang	Ca. 20%
Særlige fokuspunkter	Kendskab til spansk/latinamerikansk kultur og samfundsforhold Kendskab til udtale i det spanske sprog Kendskab til basis grammatik Lytte til det spanske sprog via autentisk sprog Øve tallene
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde, lytteøvelser



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Tekster/øvelser
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• https://caminando.systime.dk/ - kapitel 1-3 tekst og øvelser <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aquí está, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gydenal, 2012• Vild med Tyren, Birgit tengberg og Trine Nybroe, Tengberg Media, 2010• Diverse øvelser med basisgrammatik, (udarbejdet af underviser)
Omfang	Ca. 50%
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab og generel forståelse af det spanske sprog</p> <p>At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. og forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner,</p> <p>At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper,</p> <p>At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere</p> <p>At vælge hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, herunder bruge omskrivninger, overbegreber og synonymmer</p> <p>At drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Kultur/samfund/spansktalende lande
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• https://caminando.systime.dk/ - kapitel 1-3 tekst og øvelser Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">• Film: ”Sin nombre”, Cary Joji Fukunaga• Billedbeskrive• Beskrivelse af spanske virksomheder• Film: ”Machuga”, CFU
Omfang	Ca. 30% af undervisningen
Særlige fokuspunkter	Eleverne har fået kendskab til de forskellige lande i Latinamerika. De har valgt et specifikt land, og lavet opgave om dette. Har fremlagt deres projekt. Præsentation / opgave af ovenstående filmen ”Sin nombre” samt ”Machuga” Eleven kan tale nogenlunde frit og anvende basisgrammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde, fremlæggelse

