



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2019- juni 2021
Institution	College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Vibeke Bruun Hansen
Hold	HH2E

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Entrepreneurship – læst på diverse hold i grundforløbet
Titel 2	Area Study of the US, part one: American Values (1. år)
Titel 3	Analysis of fiction (1. år)
Titel 4	Grammatik og handelskorrespondance (begge år)
Titel 5	The Corona crisis (1. år)
Titel 6	Area Study of the UK (2. år)
Titel 7	Area Study of the US, part two: The 2020 election (2. år)
Titel 8	Lingua Franca (2. år)
Titel 9	Other English-Speaking Countries: New Zealand (2. og 3. år – sidste del mangler)
	<b>Skriftligt arbejde bl.a.:</b>
	<b>Første år:</b>
	Manuskript til tale om Entrepreneurship + processkrivning (seks timer)



Essay: Who am I? + processkrivning (fire timer)

Analytical essay om Silitoes "Enoch's Two Letters" (fem timer)

Focusing on grammar (en time)

Diverse små skriveøvelser + oversættelser resten af fordybelsestiden

**Andet år:**

Analyse af Emma Watsons tale i FN, september 2014

Analyse af Richard Shermans novelle "Now There Is Peace" (1933)

Analyse af Marcus Rashfords brev til regeringen, juni 2020

Analyse af Paula Morris' new zealandske novelle "Red Christmas" (2008)

Omlagt skriftlighed – fra manus til podcast

Diverse oversættelser og e-mails



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship
<b>Indhold</b>	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Fra i-bogen ”Into Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systeme: Introen ”Entrepreneurs” (0,3 ns) ”Britain’s new entrepreneurs: young guns go for it” (10,2 ns) “Earn while you learn” (2,8 ns)</p> <p>Fraser Doherty videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY">https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY</a> (8:15 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M">https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M</a> (5 min.) (i alt ca. 2,0 ns)</p> <p>Udarbejdelse af podcasts om selvvalgte entrepreneurs – i grupper Skriftlig opgave: Manuskript til tale om entrepreneurship</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog ”The English Handbook” af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof) (ca. 4 ns)</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog (ca. 5 ns)</p>
<b>Omfang</b>	13 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li><li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Area Study of the US, part one: American values
<b>Indhold</b>	<p><i>Theory on cultural awareness:</i></p> <p>I i-bogen "Focus on Culture", Systime, kapitlet "Cultural Awareness"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Cultural Awareness" (page ID 122) (0,7 ns)</li><li>- "What is Culture?" (page ID 127) (1,5 ns)</li></ul> <p>Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore: "What Is Cultural Awareness Anyway?": <a href="http://www.culturocity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf">http://www.culturocity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf</a> (3 ns)</p> <p>Fra "Targets", Gyldendal (2001): "Understanding Americans" (4,4 ns)</p> <p><i>American values:</i></p> <p>Ray Bradbury: "I See You Never" (renewed version 1974) (3,9 ns)</p> <p>K'Naan: "Immigrants (We Get the Job Done)" (2017) (lyrics 3,0 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6_35a7sn6ds">https://www.youtube.com/watch?v=6_35a7sn6ds</a> (video 6:08 min = ca. 2 ns)</p> <p>The Killers: "Land of the Free" (2019): Lyrics (2 ns.) Motivation by Brandon Flowers (0,5 ns) (supplerende stof) Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIT0ucf_gys">https://www.youtube.com/watch?v=OIT0ucf_gys</a> (4:44 min. 1,5 ns)</p> <p>National: Defining the American Dream   The New York Times-video (2009): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo">https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo</a> (3:12 min = 1 ns)</p> <p>Video: "Is the American Dream still alive?": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q">https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q</a> (7:29 min = 2 ns) (suppl. stof)</p> <p><a href="https://www.ushistory.org/us/10g.asp">https://www.ushistory.org/us/10g.asp</a> - tekst om "The Declaration of Independence" (1 ns.)</p> <p>Martin Luther King: "I Have a Dream" (supplerende stof)</p> <p>Filmen "The Pursuit of Happyness", instrueret af Gabriele Muccino (2006) (supplerende stof)</p> <p>Sites der illustrerer amerikanske værdier (supplerende stof): <a href="http://www.ushistory.org/us/10g.asp">http://www.ushistory.org/us/10g.asp</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D6b2sLEcRKg">https://www.youtube.com/watch?v=D6b2sLEcRKg</a> <a href="https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/">https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/</a> <a href="https://www.amazon.com/Self-Help-Health-Mind-Body-Books/b?ie=UTF8&amp;node=4736">https://www.amazon.com/Self-Help-Health-Mind-Body-Books/b?ie=UTF8&amp;node=4736</a> <a href="https://www.forbes.com/pictures/5a28217b4bbe6f37e659b023/1-united-way-worldwide/#54e40a817e94">https://www.forbes.com/pictures/5a28217b4bbe6f37e659b023/1-united-way-worldwide/#54e40a817e94</a></p>



	<p><a href="https://earth.gizmodo.com/34-other-times-donald-trump-tweeted-his-ignorance-about-1821646313">https://earth.gizmodo.com/34-other-times-donald-trump-tweeted-his-ignorance-about-1821646313</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=69ShK4TYHjk">https://www.youtube.com/watch?v=69ShK4TYHjk</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7a8ncSBU-Eg">https://www.youtube.com/watch?v=7a8ncSBU-Eg</a></p> <p><i>American values in advertising (forberedelse til SO1-projekt):</i></p> <p>Video - The History of Advertising: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA">https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA</a> (9:33 min = 2 ns)</p> <p>The Evolution of Advertising: From Stone Carving to the Old Spice Guy – timeline: <a href="http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb">http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb</a> (2 ns)</p> <p>Kapitel om advertising i “The English Handbook” (2,8 ns – supplerende stof)</p> <p>Diverse Super Bowl commercials (ca. 2 ns. Pr. elev)</p>
<b>Omfang</b>	19 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede arbejdsformer har været benyttet

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Analysis of fiction
<b>Indhold</b>	<p>Sekundærlitteratur:</p> <p>I i-bogen “The English Handbook” af Trine Østergaard:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-kapitel 2.2.4 – Crime fiction</li><li>-kapitel 2.2.9 – Minimalistic fiction</li><li>-kapitel 2.2.13 – Realistic fiction</li><li>-kapitel 6.1 “Short story or novel”</li><li>-kapitel 7.3.3 “Assignment 4B - Fiction (HHX A)”</li></ul> <p>Kapitel 13 “Literary toolboxes” i</p> <p>I “Get ready to Communicate” af Flensted og Faaborg: Kapitel 13, “Literary toolboxes”</p> <p>Diverse “How to write an analytical essay”-videoer:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6vLnU8qEUI0&amp;list=PLvqdK2ZlUEIaBHZkdxVnIteJpetPN">https://www.youtube.com/watch?v=6vLnU8qEUI0&amp;list=PLvqdK2ZlUEIaBHZkdxVnIteJpetPN</a></p> <p>Videoer om genren science fiction:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nrusqQ5JftA">https://www.youtube.com/watch?v=nrusqQ5JftA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qKmn7ZZb3Kc">https://www.youtube.com/watch?v=qKmn7ZZb3Kc</a></p> <p>Primærlitteratur:</p> <p>Nick Hornby:”Faith” (1993), I i-bogen “From Where You Are” af Andersen og Petersen</p> <p>Claudia Hyde: “A Cushion Out Of Place” (2011) The Guardian:</p> <p><a href="https://www.theguardian.com/books/2011/jun/13/young-writers-short-story">https://www.theguardian.com/books/2011/jun/13/young-writers-short-story</a></p> <p>Sally Rooney: “Color and Light” (2019), The New Yorker:</p> <p><a href="https://www.newyorker.com/magazine/2019/03/18/color-and-light">https://www.newyorker.com/magazine/2019/03/18/color-and-light</a></p> <p>Otessa Mosfegh: “Eileen” (første kapitel) (2016)</p> <p>Ryan Reudell: “Sponsored by Convenience” (2017) I i-bogen “Businesslike” af Kjær Carlson og Balleby Hansen</p> <p>Alan Silitoe: “Enoch’s Two Letters” (1973) (skriftlig aflevering)</p>
<b>Omfang</b>	15 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- at forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>-at læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>-at analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>-at perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>-at anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>-at demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede arbejdsformer, bl.a. udarbejdelse af audiovisuelle produkter, da forløbet primært er gennemgået virtuelt pga. Corona-krisen



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Grammatik og handelskorrespondance
<b>Indhold</b>	<p><b>Grammatik:</b> August-november på første: AP – se særskilt undervisningsbeskrivelse for dette forløb (fælles for alle 1. årsklasser på HHX, College 360)</p> <p>Grundbog på 1. år: I-bogen ”Questions &amp; Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær Grundbog på 2. år: I-bogen ”Questions &amp; Answers. Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen</p> <p>Suppleret af: -I-bogen ”Engelsk multimediegrammatik”, af Pedersen, Bendtsen og Bønnerup -Diverse interaktive øvelser fra internetsider som f.eks. <a href="http://www.englisch-hilfen.de">http://www.englisch-hilfen.de</a> -Små kreative skriveøvelser med specifikt grammatisk fokus om diverse emnet fundet på: <a href="http://writingexercises.co.uk/subjectgenerator.php">http://writingexercises.co.uk/subjectgenerator.php</a></p> <p>Herudover diverse afleveringer med fokus på grammatik: -Oversættelser -”Focusing on grammar” (med fokus på kongruens, ing-form, variation i sætningsopbygning og brug af forskellige grammatiske tider)</p> <p><b>Handelskorrespondance:</b> Bl.a. et længere virtuelt e-mail-kursus på andet år med mindre og større skriveøvelser, bestående af:</p> <p>Introduktion i form af Power point, udarbejdet af læreren, inkl. information om Laswells kommunikationsmodel, formalitets- og sproglige regler for handelskorrespondance, layout mv.</p> <p>Uddrag af i-bogen: ”Active Business Communication”: -kapitlet ”The traditional business letter”: <a href="https://abc.systeme.dk/index.php?id=128">https://abc.systeme.dk/index.php?id=128</a> -kapitlet ”The E-mail” in ”Active Business Communication”: <a href="https://abc.systeme.dk/index.php?id=135">https://abc.systeme.dk/index.php?id=135</a></p> <p>Diverse øvelser om formalitet, faste udtryk, typiske fejl mv. Diverse opgaver med det formål at udarbejde en email, bl.a. gamle eksamensopgaver</p> <p>Skriftlig aflevering – skriv to e-mails: <a href="https://abc.systeme.dk/index.php?id=135#c476">https://abc.systeme.dk/index.php?id=135#c476</a></p>



<b>Omfang</b>	Ikke muligt at angive nøjagtigt. Er både afviklet i særlige grammatik- og handelskorrespondancelektioner og løbende, i forbindelse med den øvrige undervisning
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul> <p>Plus dette kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li><li>-almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li><li>-principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Veksel mellem læreroplæg, interaktive øvelser individuelt og i par, kreative øvelser individuelt og i par, gruppearbejde omkring oversættelser mv.





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	The Corona Crisis
<b>Indhold</b>	<p>Testimonials (på engelsk) om livet under Corona-epidemien fra flere steder i verden: <a href="https://politiken.dk/udland/art7743627/Workineh-fra-Etiopien-er-ved-at-blive-sk%C3%B8r.-For-Ulf-blev-det-akavet-13.-marts">https://politiken.dk/udland/art7743627/Workineh-fra-Etiopien-er-ved-at-blive-sk%C3%B8r.-For-Ulf-blev-det-akavet-13.-marts</a></p> <p>BBC-artiklen "Coronavirus pandemic: Tracking the global outbreak": <a href="https://www.bbc.com/news/world-51235105">https://www.bbc.com/news/world-51235105</a></p> <p>Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University/dashboard: <a href="https://coronavirus.jhu.edu/map.html">https://coronavirus.jhu.edu/map.html</a></p> <p>BBC One-minute World News d. 2.6. 2020: <a href="https://www.bbc.com/news/av/10462520/one-minute-world-news">https://www.bbc.com/news/av/10462520/one-minute-world-news</a></p> <p>Global News nyhedsopdatering d. 2.6. 2020: <a href="https://www.youtube.com/globalnews">https://www.youtube.com/globalnews</a></p> <p>BBC-videoen "A day of lockdown for young people in the UK": <a href="https://www.bbc.com/news/av/uk-52780259/coronavirus-a-day-of-lockdown-for-young-people-in-the-uk">https://www.bbc.com/news/av/uk-52780259/coronavirus-a-day-of-lockdown-for-young-people-in-the-uk</a></p> <p>BBC-videoen "Teenagers in limbo as coronavirus halts exams": <a href="https://www.bbc.com/news/av/uk-wales-52615845/coronavirus-teenagers-in-limbo-as-pandemic-halts-exams">https://www.bbc.com/news/av/uk-wales-52615845/coronavirus-teenagers-in-limbo-as-pandemic-halts-exams</a></p> <p>BBC-videoen "Coronavirus: Teens document a day in lockdown around the world": <a href="https://www.bbc.com/news/av/world-52589043/coronavirus-teens-document-a-day-in-lockdown-around-the-world">https://www.bbc.com/news/av/world-52589043/coronavirus-teens-document-a-day-in-lockdown-around-the-world</a></p> <p>"Trump Defends Right-Wing Protesters Fighting Coronavirus Restrictions: 'These Are Great People'", artikel fra The Huffington Post, d. 20.4. 2020 <a href="https://www.huffpost.com/entry/trump-defends-right-wing-protesters-fighting-coronavirus-restrictions-great-people_n_5e9d0ceec5b635d25d6efeb2">https://www.huffpost.com/entry/trump-defends-right-wing-protesters-fighting-coronavirus-restrictions-great-people_n_5e9d0ceec5b635d25d6efeb2</a> <a href="https://www.cityandstateny.com/articles/politics/new-york-state/new-coronavirus-numbers.html">https://www.cityandstateny.com/articles/politics/new-york-state/new-coronavirus-numbers.html</a></p> <p>CNN-interview med Andrew Cuomo: <a href="https://www.facebook.com/cnn/videos/228203041949812/">https://www.facebook.com/cnn/videos/228203041949812/</a></p>
<b>Omfang</b>	8 lektioner à 60 minutter – afholdt som to blokdage i juni 2020 (IRL)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-at forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>-at udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>-at perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>-at analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre en-</li></ul>



	gelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede arbejdsformer



<b>Titel 6</b>	Area Study of the UK
<b>Indhold</b>	<p>Fra bogen "Being British", Gyldendal: -the chapter "Britain in the World" -the chapter "Multicultural Britain. A Complex Issue"</p> <p>David Dabydeen: "London Taxi Driver" (1988) (poem)</p> <p>Commonwealth: The Commonwealth of Nations-video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lbLFWiDPiro">https://www.youtube.com/watch?v=lbLFWiDPiro</a> Commonwealth Games-video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j6n-UcpoEeU">https://www.youtube.com/watch?v=j6n-UcpoEeU</a></p> <p>Kampagnen #LondonIsOpen: Evening Standard-artiklen "London is still open for business despite Brexit: Mayor launches #LondonIsOpen campaign" 18.7. 2016: <a href="https://www.standard.co.uk/news/mayor/london-is-still-open-for-business-despite-brexit-mayor-launches-londonisopen-campaign-a3298211.html">https://www.standard.co.uk/news/mayor/london-is-still-open-for-business-despite-brexit-mayor-launches-londonisopen-campaign-a3298211.html</a> Guardian-artiklen "Sadiq Khan angers Brexiters with pro-EU fireworks display" (1.1. 2019) <a href="https://www.theguardian.com/politics/2019/jan/01/sadiq-khan-angers-brexiters-pro-eu-fireworks-display-london-new-years-eve">https://www.theguardian.com/politics/2019/jan/01/sadiq-khan-angers-brexiters-pro-eu-fireworks-display-london-new-years-eve</a> Diverse #LondonIsOpen-videoer, f.eks.: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0I--En4pug&amp;list=PLXTALXk4qAXh5bKrKCpTCeK7NhlsRJSMR&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=K0I--En4pug&amp;list=PLXTALXk4qAXh5bKrKCpTCeK7NhlsRJSMR&amp;index=1</a> Sadiq Khans Twitter-konto: <a href="https://twitter.com/sadiqkhan?lang=da">https://twitter.com/sadiqkhan?lang=da</a> (supplerende)</p> <p>Politics: I i-bogen "Worlds of English": Kapitlet "Power and politics in the UK" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MOElgIfdYJE">https://www.youtube.com/watch?v=MOElgIfdYJE</a> (video on UK political parties) <a href="https://vote.conservatives.com/">https://vote.conservatives.com/</a> (the website of the Conservatives) <a href="https://labour.org.uk/">https://labour.org.uk/</a> (the website of the Labour Party) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw">https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw</a> (Britain's political system explained - video) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdwNEfal">https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdwNEfal</a> (Max Foster video)</p> <p>The British school system: -Videoen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F_ELo">https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F_ELo</a> -I i-bogen "Worlds of English": Interview med Robert Cassen: <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=222">https://woe.systeme.dk/index.php?id=222</a> + <a href="https://woe.systeme.dk/?id=223">https://woe.systeme.dk/?id=223</a></p> <p>British sport: -Kapitlet "Sport" I Mark Farrell: "British Life and Institutions" (2000)</p>



	<p>-Sportssektionen d. 8. 12. 2020 i enten <a href="https://www.independent.co.uk/sport">https://www.independent.co.uk/sport</a> eller <a href="https://www.theguardian.com/uk/sport">https://www.theguardian.com/uk/sport</a></p> <p>-Caroline Davies: "It is never about him': how Marcus Rashford became such a devastating activist", The Guardian d. 21.11. 2020: <a href="https://www.theguardian.com/football/2020/nov/21/how-marcus-rashford-became-such-a-devastating-activist">https://www.theguardian.com/football/2020/nov/21/how-marcus-rashford-became-such-a-devastating-activist</a></p> <p>Marcu Rashford's letter to the government, June 2020: <a href="https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html">https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html</a> (også skriftlig opgave)</p> <p>The Monarchy: -Uddrag af Oprah Winfrey's interview with Prince Harry and Meghan, d. 8.3. 2021: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EXpFFFCvcH4">https://www.youtube.com/watch?v=EXpFFFCvcH4</a></p> <p>-CBS-nyhedsindslag: "Queen issues statement after Harry and Meghan's tell-all interview", d. 10.3. 2021 (supplerende stof)</p> <p>-Diverse online-kilder om medlemmerne af det engelske kongehus</p>
<b>Omfang</b>	26 lektioner à 60 minutter (heraf de ni afviklet virtuelt)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, sam-tale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>-perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Variierende arbejdsformer har været anvendt. Da noget af forløbet er afviklet digitalt pga. Corona-krisen, bl.a. i form af produktion af audiovisuelle produkter mm.



<b>Titel 7</b>	Area Study of the US, part two: The 2020 election
<b>Indhold</b>	<p>“US election 2020: A really simple guide”, BBCs hjemmeside d. 28.10. 2020: <a href="https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985">https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</a></p> <p>“US election 2020: How do you become US president?”, BBC d. 31.1. 2020: <a href="https://www.bbc.com/news/world-us-canada-48726642">https://www.bbc.com/news/world-us-canada-48726642</a></p> <p>Political parties rap: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1lt-f3QQ7-A">https://www.youtube.com/watch?v=1lt-f3QQ7-A</a> (supplerende stof)</p> <p>Derek Beach: “Præsidentvalget 2020”, optagelse af virtuelt foredrag transmitteret fra Aarhus Universitet d. 2. 10. 2020 (på dansk – supplerende stof)</p> <p>Med henblik på at lave podcast om valgresultatet: Diverse amerikanske og engelske nyhedshjemmesider på valgdagen og dagen efter Live-nyhedsudsendelse CBS og DR d. 11.11. 2020 (valgresultatet)</p> <p>De første 10 minutter af interview med Barack Obama: “60 minutes”, CBSN, 15.11. 2020: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mAFv55o47ok">https://www.youtube.com/watch?v=mAFv55o47ok</a> (supplerende stof)</p> <p>Forsiden af “The New Yorker” med illustrationen “Election results” af Kedir Nelson, d. 23.11. 2020: <a href="https://magdownload.org/the-new-yorker-november-23-2020/">https://magdownload.org/the-new-yorker-november-23-2020/</a></p> <p>“10 things you need to know about inauguration day”, PBS, 17.1., 2017: <a href="https://www.pbs.org/newshour/extra/2017/01/10-things-to-know-about-inauguration-day/">https://www.pbs.org/newshour/extra/2017/01/10-things-to-know-about-inauguration-day/</a> (supplerende stof)</p> <p>“Joe Biden inauguration: When are he and Kamala Harris sworn in?”, BBC, 18.1. 2021: <a href="https://www.bbc.com/news/amp/world-us-canada-55419244">https://www.bbc.com/news/amp/world-us-canada-55419244</a> (supplerende stof)</p> <p>Joe Biden’s inauguration address: <a href="https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-55739794">https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-55739794</a> (video) + <a href="https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/01/20/inaugural-address-by-president-joseph-r-biden-jr/">https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/01/20/inaugural-address-by-president-joseph-r-biden-jr/</a> (transskription)</p> <p>“How Amanda Gorman became the voice of a new American era” af Liesl Schillinger (The Guardian, 22.1. 2021): <a href="https://www.theguardian.com/books/2021/jan/22/how-amanda-gorman-became-the-voice-of-a-new-american-era?CMP=Share_iOSApp_Other">https://www.theguardian.com/books/2021/jan/22/how-amanda-gorman-became-the-voice-of-a-new-american-era?CMP=Share_iOSApp_Other</a> (supplerende stof)</p>



	<p>Amanda Gormans Instagram: <a href="https://www.instagram.com/amandascgorman/?hl=da">https://www.instagram.com/amandascgorman/?hl=da</a> (supplerende stof)</p> <p>Amanda Gorman: ”The Hill We Climb” (2021) (lyrics &amp; video)</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner à 60 minutter (heraf de 8 afviklet virtuelt)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Der har været benyttet forskellige arbejdsformer – fra foredrag over mindre gruppe-diskussioner og gruppearbejder til større projekter. I den del, der har været gennem-gået virtuelt, har der i høj grad været tale om arbejde og gennemgang i mindre grupper på Teams



<b>Titel 8</b>	Lingua Franca
<b>Indhold</b>	<p>Kapitel 4.5, ”English as Lingua Franca”, i ”The English Handbook”</p> <p>Artiklen ”5 Reasons Why English Is The ”Global Language” af April Buchanan (d. 30.11. 2017)</p> <p>TED-talk af Heather Hansen: ”2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly”, Odense april 2018: <a href="https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfe">https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfe</a></p> <p>Tre videooplæg af David Crystal i ”Worlds of English”: ”Crystal on Standard English”: <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=183&amp;L=0">https://woe.systime.dk/index.php?id=183&amp;L=0</a> ”Crystal on English as a Global Language”: <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=181&amp;L=0">https://woe.systime.dk/index.php?id=181&amp;L=0</a> ”Crystal on New Englishes”: <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=184&amp;L=0">https://woe.systime.dk/index.php?id=184&amp;L=0</a></p> <p>Diverse lydoptagelser fra <a href="https://www.dialectsarchive.com">https://www.dialectsarchive.com</a></p> <p>Virtuelt foredrag om engelsk som lingua franca ved Janus Mortensen, KUA, d. 10.3. 2020</p>
<b>Omfang</b>	Syv lektioner à 60 minutter – alle afviklet virtuelt
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokuspunktet i kernestoffet: det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde med teori, pararbejde i form af samtaler om emnet, gruppearbejde om diverse afarter af engelsk og virtuel forelæsning ved ekspert på området



<b>Titel 9</b>	Other English-Speaking Countries: New Zealand
<b>Indhold</b>	<p>A brief history of New Zealand: <a href="https://www.newzealandnow.govt.nz/live-in-new-zealand/history-government/a-brief-history">https://www.newzealandnow.govt.nz/live-in-new-zealand/history-government/a-brief-history</a></p> <p><a href="https://www.theguardian.com/world/newzealand">https://www.theguardian.com/world/newzealand</a> (hvad sker der i det newzealandske samfund lige nu?)</p> <p>Artiklen "Customs and Communication": <a href="https://www.newzealandnow.govt.nz/living-in-nz/settling-in/customs-communication">https://www.newzealandnow.govt.nz/living-in-nz/settling-in/customs-communication</a></p> <p>Hofstedes analyse af new zealandsk kultur: <a href="https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/new-zealand/">https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/new-zealand/</a></p> <p>Fra Systeme-i-bogen "New Zealand" af Kirsti Hogstad: -interview med Tori Diamond i kapitel 1.1 "Getting to know New Zealand" -videoer og øvelser i kapitel 1.2 "New Zealand English" -førstehåndskilden "A Grandmother Remembers" (kapitel 1.3) -interview: Tahi Takao, "Being Maori in the past and today" (i kapitel 1.4) -interview: Derek Parsons, "The Kiwis" (i kapitel 1.5) -interview: MP Damien O'Connor, "New Zealand – past, present and future" (i kapitel 2.1) -interview: Karen Trebilcock, "I feel lucky to live in New Zealand" (i kapitel 2.3) -interview: Kate O'Connor, "They're a bit insecure about their own identity" (i kapitel 2.7) -novellen "Red Christmas" af Paula Morris (2008) (I kapitel 3.3) (til dels skriftligt)</p> <p><b>VÆRK PÅ 3. ÅR:</b> Filmen "Once Were Warriors", instrueret af Lee Tamahori (1994)</p>
<b>Omfang</b>	2. år: 10 lektioner à 60 minutter (heraf de tre afviklet virtuelt) 3. år: ANGIVES EFTER 3. ÅR
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Primært fokus på disse faglige mål:  –forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, sam-tale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion





	<ul style="list-style-type: none"><li>-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Der har været benyttet forskellige arbejdsformer, men i høj grad selvstændigt gruppearbejde med præsentation som slutprodukt (analyse af samfund og kultur, kildekritisk analyse af primærkilde fra settler-tiden, metodisk fiktionsanalyse af novelle)