

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj – juni 2021
<b>Institution</b>	College360, Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Anne Lise Skov
<b>Hold</b>	HH3B

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel</b> 1	1. Forløb: <b>Familien/Familiens historie</b> - grundforløb/studieretningsforløb - meget få tekster er læst virtuelt
<b>Titel</b> 2	2. Forløb: <b>Reklamer:</b> - <b>A: SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år)</b> - <b>B: Tværfagligt reklameprojekt med afsætning på 3. år</b> - meget få tekster er læst virtuelt
<b>Titel</b> 3	3. Forløb: <b>Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren</b> - enkelte af teksterne er læst virtuelt
<b>Titel</b> 4	4. Forløb: <b>Litteraturhistorie</b> - de fleste af teksterne er gennemgået virtuelt – <b>DER STILLES IKKE EKSAMENSSPØRGSMÅL I DETTE FORLØB – SE BILAG 1</b>
<b>Titel</b> 5	5. Forløb: <b>Det moderne gennembrud 1870 – 1890</b> - meget få af teksterne er læst virtuelt
<b>Titel</b> 6	6. Forløb: <b>Sprogligt emne med fokus på talegenren</b> - flere af teksterne er gennemgået virtuelt
<b>Titel</b> 7	7. Forløb: <b>Danske tekster fra de seneste 20 år</b>

	- enkelte af teksterne er gennemgået virtuelt
<b>Titel</b> <b>8</b>	8. Forløb: <b>Tekster om danskfagets metoder</b> - flere af teksterne er gennemgået virtuelt

Grundbog: 'Håndbog til dansk', Ole S. Larsen, Systime 2021

**1. Forløb:** vægtning ca. 16 %

Faglige mål 1. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

**1. Forløb: Familien/Familiens historie**

Emnet er i store træk læst kronologisk, og studenteroprøret i 1968, som bl.a. resulterede i rødstrømpebevægelsen, er brugt som vendepunkt for de roller, som de forskellige familiemedlemmer har

Sekundærlitteratur:

Johannes Fibiger mv.: 'Kvindebevægelse: Fra rødstrømper til netstrømper' i 'Litteraturens veje'

Stephanie Coontz: Honeymoon. 'Kærlighed har sejret over ægteskabet. Derfor skilles folk', Politiken 9.8.05

J. Mogensen m.fl.: 'Det etablerede og protestbevægelserne 1966-73', s. 81-82 i 'Nyeste tid', Systime 1997

Sekundærlitteratur:

"Håndbog til dansk" – om analyse af lyrik og prosa, evt. om billedanalyse  
Faktalink-artiklen "Familien under forandring"

Avisartiklen "Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med", Politiken d. 3.4. 2018 (perspektiverende til tekster med skilsmissetema)

### Primærlitteratur:

#### *Ældre litteratur:*

Gustav Munch-Petersen: "til mine forældre" (1932) (evt. komparativt sammen med Carsten René Nielsen: "Til mine forældre" (1993))

Martin A. Hansen: "Roden" (1955)

Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963)

Klaus Rifbjerg: "Engang" (1965)

#### *Nyere litteratur:*

Jeppe Brixvold: "Partnere" (1998)

Jacob Ejersbo: "Blomster" (2000)

Naja Marie Aidt: "Tur i bil" (2006)

Katrine Marie Guldager: "Familiebesøg" (2009)

Yahya Hassan: "Trælameller" (2013)

Pär Lagerkvist: "Far og jeg", 1924

M. Matthiesen: kortfilmen 'Dennis', 2010

#### Skilsmissetema:

Lone Hørslev: "Mandag d. 1. december" (2009)

Christina Hesselholdt: af "Lykkelige familier" (2014)

#### *Buffer:*

Diverse billeder af familien

### **Skriftligt – opgave med peer feedback:**

Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011)

Værk: Værk: Filmen 'Fede tider', 1996, Peter Bay

Klassen har set, men ikke analyseret 'Kat på et varmt bliktag' fra 1955 af Tennessee Williams på Betty Nansen Teatret i efteråret 2018

Shared reading på Silkeborg Bibliotek: 'Lige i vandkanten' Claire Keegan, 1999

**2. Forløb:** vægtning ca. 15 %

## Faglige mål 2. Forløb:

- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
- Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler såvel mundtlige som skriftlige
- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere

## **2. Forløb: Reklamer består af flg. to dele:**

**A. SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år)**

**B. Tværfagligt reklameprojekt med afsætning på 3. år**

Hovedvægten er lagt på analyse og vurdering af forskellige former for reklamer med fokus på brug af forskellige virkemidler

### **A. SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år)**

Sekundærlitteratur fra dansk

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime

- 5.6. Reklamer <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=227>
- Medieanalyse af reklamefilm  
<https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230>
- Oversigt til film <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222>

'Netværker. Digitale medier i dansk', C. B. Høvsgaard m.fl., Systime

- 1. Nettets fortællinger  
<https://netvaerker.systime.dk/index.php?id=144>

- 5. Mediedannelse:
  - En fælles medievirkelighed
  - Kildekritik og afkodning
- P. Madsen: 'Internet og World Wide Web', s. 159-172 i "Medier", 2005

Primærtekster:

*The Danish Way* – reklamefilm fra Carlsberg, 7.7.2017 (vist YouTube og danske tv-kanaler)

Gucci-reklame fra Euroman marts 2018, #UtopianFantasy

Gucci-reklame fra Eurowoman marts 2018, #UtopianFantasy

### **B. Tværfagligt reklameprojekt med afsætning på 3. år:**

- - Dahl, Anne-Marie: 'Derfor er de gode historier så vigtige i fremtiden', Tid & tendenser 2018/2
- - G. Rose m.fl.: 'Analyse af billedmedier – en introduktion', s. 65-73: afsnit 16. Anden fase: Postmodernisme (om postmoderne markedsføring - se også lærer noter)
- A. Liebst: 'Humor' fra 'Reklamedrøm i det 21. århundrede', Informations Forlag 2004, s. 104-115
- - J. Kristensen m.fl.: 'Reklametid' s. 78-89 (Hvad er en kampagne? A. Liebst: 'Humor' fra 'Reklamedrøm i det 21. århundrede', Informations Forlag 2004, s. 104-115
- P. Madsen: 'Internet og World Wide Web', s. 159-172 i "Medier", 2005
- J. Kristensen m.fl.: 'Reklametid' s. 78-89 (Kampagner), 2003

### Primærtekster:

- Svensk reklamefilm for Volvo: 'Nesten-ulykke for nybakte forældre', 9.9.2020
- Trykt reklame for Rolex, Euroman aug. 2020
- Selvvalgte reklamefilm

### Videoer fra en skr. opgave:

Simone Wulff: "Dekorer mit hus!"  
Offentliggjort på Simone Wulffs YouTube-kanal, den 22. juni 2017.  
Lavet i samarbejde med og betalt af virksomheden HP.

Rasmus Brohave: "Den nye iPhoneX"  
Offentliggjort på Rasmus Brohaves YouTube-kanal  
d. 3.11.2017

### **3. Forløb:** vægtning ca. 16 %

Faglige mål 3. Forløb:

- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi
- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbevidst og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere
- Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge

### **3. Forløb: Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren**

Forløbet har dels haft fokus på analyse og vurdering af forskellige ikke-fiktive tekster og dels på fagets almindelige aspekt. Der er bl.a. afviklet velfungerende paneldiskussioner/'Vi ses hos Clement'

- Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger

#### Tv-serier:

Peter Madsen: 'Tv-serier', s. 116-125 i "Medier", Gyldendal, 05

Værk: Stig Thorsboe: Tv-serien 'Krøniken' afsnit 16, DR 8.1.06

#### Aviser:



'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime: 5.1 'Avisjournalistik'

<https://hbdansk.systime.dk/?id=218>

Primærtekster:

Jonas Pröschild: 'Digitale børn: Sociale medier har gjort mobning værre – især for drengene', Politiken 14.10.18

Søren-Mikael Hansen: 'Grotesk spørgsmål til verdens bedste udstiller fodbold som stenaldersport', Politiken 5.12.18

Marie Rohleder: 'En ungdom under pres', Gymnasieskolen jan. 2019

Peter Olesen: 'Mobiltelefonens mange forbandelser', Politiken 17.3.2018

Carsten Jensen: 'Af en ecstasybrugers bekendelser' 2001 (essay)

Pernille Skipper: 'Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage', Jyllands-Posten, 3.10.2018

Tina Spidsboel: 'Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal', Politiken 6.7.2018

J. S. Christoffersen: 'Flere unge får nerveskader efter lattergas', Berlingske 4.7.2019

Videoklip med Sofie Linde fra Zulu Comedy Galla, 26.8.2020

<https://underholdning.tv2.dk/video/aEJV2NqV2lvb3l3WEt1dElENnIhN19oUHFJdl9xckE>

M. Vestergaard: '#MAGTOO', 3.10.2020, Jyllands-Posten

Kenneth Reinicke: 'Moderne mænd', 4.10.2020, Jyllands-Posten

Mogens Jensen: 'Det er tid til et opgør med seksuel chikane' 7.10.2020, Politiken

### Computerspil som genre:

G. Agger m.fl.: 'Computerspil s. 97-111 i 'medierDK', L&R Uddannelse, 2011

Primærtekster: Selvvalgte computerspil

5.7. Sociale medier i 'Håndbog til dansk'

<https://hbdansk.systime.dk/?id=275>

### Dokumentargenren:

Ole S. Larsen: afsnit 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i 'Håndbog til dansk', Systime 2017 <https://hbdansk.systime.dk/>

Værk: Dokumentarfilmen 'Ung, nøgen og udstillet', DR 2016, Esben Bjerre

Værk: Dokumentarfilmen 'Den hemmelige krig', Christoffer Guldbrandsen, 2006 (SO6)

#### **4. Forløb:** Vægtning ca. 10 %

De fleste af teksterne i 4. forløb er gennemgået virtuelt – DER STILLES IKKE EKSAMENSSPØRGSMÅL I DETTE FORLØB

#### Faglige mål 4. forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse med nutiden
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation

#### **4. Forløb: Litteraturhistorie**

Der har været fokus på at give et historisk indblik i udviklingen af samfund og litteratur, og hovedvægten er lagt på romantikken som optakt til og baggrund for periodelæsning af det moderne gennembrud

#### Sekundærlitteratur:

- [www.forfatterweb.dk](http://www.forfatterweb.dk): artikel om folkeviser
- Læreroplæg med noter om 1700-tallet

#### Primærlitteratur (KOPIER):

Folkeviser: 'Germand Gladensvend'

Ludvig Holberg: af 'Jeppe på bjerget', 1722

Adam Oehlenschläger: 'Der er et yndigt Land', 1819

N. F. S. Grundtvig: 'Velkommen igen, Guds Engle smaa', 1825

Steen Steensen Blicher: 'Kjær est du Fødeland', 1819

Otto Bache: maleri 'Soldaterne vender hjem til København, 1849 (1894) (SO6)

'Brug litteraturhistorien', Mimi Sørensen m.fl., Systime, 2021

<https://bl.systime.dk/?id=132>

- ROMANTIKKEN: SPLITTELSE OG HARMONI. STARTEN AF 1800-TALLET:
  - En kaotisk tidsalder
  - Romantikens ideer
  - Nationalromantisk harmoni
- ROMANTISMEN: SKUFFEDE SKÆBNER. MIDTEN AF 1800-TALLET:  
<https://bl.systime.dk/?id=131>
  - Krise og censur
  - Biedermeier: enhedskultur og idyl
  - Romantismen
  - "Verden er alt for stor!"- H. C. Andersens kunsteventyr
- H. C. Andersen: 'Den lille pige med svovlstikkerne', 1845 (kopi)

'Brug litteraturhistorien', Systime, 2016: <https://bl.systime.dk/>:

Fra INDUSTRIENS ÅRHUNDREDE. Starten af 1900-tallet:

- Arbejderne vinder frem
- Martin Andersen Nexø: vandringen mod lyset
- Martin Andersen Nexø: 'Pelle Erobreren – Den store kamp', 1909
- Johannes V. Jensen: hyldest til den moderne verden
- Johannes V. Jensen: 'Arbejderen' 1906

Fra MELLEMKRIGSTIDEN: OPRØR OG ELENDRIGHED. 1920'erne og 30'erne:

- Mellem de to verdenskrige
- Reaktioner i litteraturen: det kunstneriske oprør
- Rudolf Broby-Johansen: 'Bordelpige dræber ufødt', 1922
- Reaktioner i litteraturen: det sociale oprør

- Mellemlkrigstidens skrivestile
- Tom Kristensen: fantasi om en kunstnerisk revolution
- Tom Kristensen: 'Det blomstrende slagsmål'
- Harald Herdal: opfordring til en social revolution
- Harald Herdal: 'Før jul', 1933

Fra EFTERKRIGSTIDEN: SKÆBNE OG VALG. 1950'erne:

- Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme
- Martin A. Hansen: at vælge sit ansvar
- Martin A. Hansen: 'Roden', 1955
- Karen Blixen: at bære sin skæbne med stolthed

Kopi: Karen Blixen: 'Ringene', 1958

Kopi: Peter Seeberg: 'Rejsen til Ribe', 1990

**5. Forløb:** Vægtning ca. 15 %

Faglige mål 5. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster

- Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse med nutiden
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge

## **5. Forløb: periode: Det moderne gennembrud (1870-1890)**

Hovedvægten er lagt på diskussionen af klasseforskelle og kønsroller med henblik på at skabe forståelse for den historiske udvikling/diskussion inden for områderne

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien'

<https://bl.systime.dk/?id=130>

- DET MODERNE GENNEMBRUD: UD MED GUD. 1871-1890:
  - H. A. Brendekilde: 'Udslidt', 1889 (maleri)
  - Da Danmark blev moderne
  - 1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud
  - Litteraturens moderne gennembrud
  - Retninger i det moderne gennembrud
  - Mande- og kvinderoller til debat
  - Kvinderoller før og under sædelighedsfejden
  - Henrik Pontoppidan: ud med Gud
  - Henrik Pontoppidan: uddrag af 'Ane-Mette', 1887
  - Kopi: Henrik Pontoppidan: 'Muldskud', 1890
  - Amalie Skram: ind med kvinderne
  - Amalie Skram: uddrag af 'Constance Ring', 1885
  - Kopi: Olivia Levison: 'Anfægtelser', 1893
  - Perspektiverende: Det moderne gennembrud
  - Impressionismen og Herman Bang
  - Herman Bang: uddrag af 'Pernille', 1880
  - Herman Bang: 'En sommerdrøm. Skitse', 1881

J. Lundbo Levy: 'Drønet fra porten', efterskrift fra 1981 til en udgave af 'Et dukkehjem'

Stuart Mill: uddrag af 'Kvindernes underkuelse', 1869

Værk: 'Et dukkehjem', Henrik Ibsen, 1878

**6. Forløb:** Vægtning ca. 8 %

Faglige mål 6. Forløb:

- Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- Analysere og fortolke ikke-fiktive tekster
- Analysere og fortolke fiktive tekster

## **6. Forløb: Sprogligt emne:**

Hovedvægten er lagt på retoriske og sproglige virkemidler i såvel fiktive som ikke-fiktive tekster

Sekundærlitteratur:

O. S. Larsen: afsnit 4.9. Retorik i 'Håndbog til dansk'

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=204>

samt

4.7: 'Talesprog og skriftsprog'

4.8. 'Stil og tone'

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=199>

Primærlitteratur:

- Mette Frederiksens nytårstale 1.1.2020
- John Christmas Møller: 'Forsvarstalen', 1942 (SO6)
- Dronningens nytårstale: 31.12.2020

Værk: Digte fra 'Yahya Hassan', 2013:

'Barndom', 'Uden for døren', 'Nyren', 'Plasticblomst', 'Den arabiske prins', 'Parabol', 'Gemmeleg', 'Møllen', 'Tvangsfjernet', 'Kærlighed'

## **7. Forløb: Vægtning ca. 17 %**

Faglige mål 7. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster



- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

## **7. Forløb: Danske tekster fra de seneste 20 år**

I 90'er-litteraturen er der bl.a. lagt vægt på flg. begreber: individ og postmodernisme samt skrivestilene minimalisme og realisme

I litteraturen fra 2001 og årene derefter er der bl.a. lagt vægt på begreberne flydende identiteter og selvbiografiske tekster

- L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Uddata)
- Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, : 2021:

### **Litteratur fra 1990'erne:**

- Hovedafsnit: INDIVID OG IDENTITET. 1990'ERNE:

<https://bl.systime.dk/?id=124>

- Historiens afslutning og det senmoderne
- Postmodernisme
- Skrivestile i 1990'erne (herunder minimalisme og realisme)
- Helle Helle: måden, hvorpå ingenting sker
- Helle Helle: 'Fasaner', 1996
- Jan Sonnergaard: usympatiske hovedpersoner
- Jan Sonnergaard: 'Sex', 1997

### **Litteratur fra 2001 og derefter:**

- Martin Krasnik: 'Jeg blev træt af at være præmieperkeren', Weekendavisen, 8.11.2029 (om Yahya Hassans forfatterskab)  
Uddata
- Barbara Kjær-Hansen: 'Litteraturhistorien – på langs og på tværs', Systime, 2021, (Tendenser i den nyeste litteratur – om realisme og autofiktion)  
<https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502>

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime:

- Hovedafsnit: SELVBIOGRAFI OG SELVISCENESÆTTELSE. 2001 - :  
<https://bl.systime.dk/?id=123>

- Flydende identiteter
- Selvbiografier: fiktion eller fakta?
- To tendenser i selvbiografier: den indadvendte og den udadvendte
- Lone Hørslev: 'pinligt privat'
- Lone Hørslev: 'Jeg ved ikke om den slags tanker er normale', 2009
- Lone Hørslev: 'Egernet', 2017
- Yahya Hassan: en ny stemme
- Yahya Hassan: 'BARNDOM', 2013
- Yahya Hassan: 'Nitte', 2019
- Hassan Preisler: 'helt dansk, 100 procent'
- Hassan Preisler: uddrag af 'Brun mands byrde', 2013
- H. Ramezan m.fl.: 'Listen', kortfilm 2014 (fra skr. opgave)

Coronatekster:

- Lone Hørslev: 'På ubestemt tid', 2020, digt fra Politiken
- Liselotte Lyngsø: '10 måder coronakrisen vil forandre verden på', Politiken 4.4.2020

Værk: Romanen 'Nordkraft', Jakob Ejersbo, 2002 (+ leksikonartikel om realisme fra 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004)

Bret Easton Ellis: uddrag af romanen 'American Psycho'  
Filmatiseringen af 'American Psycho', Mary Harron, 2000

**8. Forløb:** Vægtning ca. 3 %

*Flere af teksterne er gennemgået virtuelt*

Faglige mål 8. Forløb

Især:- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

## **8. Forløb: Tekster om danskfagets metoder**

Forløbet har fokuseret på fagets metoder og identitet, som også er taget op i tidligere forløb

Schultz Larsen, Ole: 'Håndbog til dansk', 2019, Systime:

2. Fakta og fiktion:

<https://hbdansk.systime.dk/?id=238>

4.11: Diskursanalyse

3.7.: Litterære metoder

'HHX-guiden', Systime, 2020:

3. Fag og metoder

3.2. Humanistiske fag

3.2. Dansk

<https://hhxguiden.systime.dk/index.php?id=174>

Tove Ditlevsen: 'Vorherrebevares', 1948

H. C. Andersen: 'Den grimme ælling', 1844

### **Øvrige tekster:**

Tekster fra skrivedag på 1. år:

Mathias Nielsen: 'Der er gået religion i ekstremløb...', Berlingske  
25.9.2015

Sidsel Falsig Pedersen: 'Gevinsten', 2005

### Bilag 1

Supplement til undervisningsbeskrivelse for Dansk A, HHX3B, juni 2021,  
Anne Lise Skov

Argumenter for ikke at stille eksamensopgaver i 4. forløb: Litteraturhistorie:

- Det meste af forløbet er gennemgået virtuelt, da det har været ramt af begge nedlukninger
- Det faglige mål, der ikke blive stillet eksamensopgaver i lyder som følger:  
'Eleverne skal kunne demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden'
- Der bliver imidlertid stillet eksamensopgaver til 5. Forløb, som er en periodelæsning af Det moderne gennembrud, og på denne måde bliver det faglige mål om at 'demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden' dækket i forhold til én litteraturhistorisk periode

Inden eksamen starter, har censor og eksaminator på baggrund af undervisningsbeskrivelsen en dialog om, hvordan nedlukningerne kan påvirke eksamen