



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2020 -juni 2023
Institution	College360, Handelsgymnasiet
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ditte Kudsk
Hold	HHX2D

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Titel 2	Advertising
Titel 3	Literature
Titel 4	American election 2020
Titel 5	Grammar
Titel 6	Culture and communication – English as a lingua franca
Titel 7	Climate action – challenges of change
Titel 8	Area study of the UK
Titel 9	Other English-speaking countries
Titel 10	The war in Ukraine
Titel 11	Area study of the US – will be placed on 3 <sup>rd</sup> year (study trip to the US)



<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>“Earn while you learn” ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, <a href="https://business.systime.dk/?id=p137&amp;L=0">https://business.systime.dk/?id=p137&amp;L=0</a> (2,8 ns)</p> <p>“Case Super Jam”, from “Introduktion til hhx”, by Gitte Jæger Nehlsen, Peder Emdahl Vinther Pedersen and Peter Renstrup, Systime 2016, <a href="https://intro.systime.dk/?id=131">https://intro.systime.dk/?id=131</a> (3,5 ns)</p> <p>“Fraser Doherty – SuperJam”, A Frazer Doherty video production, 2010, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY">https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY</a> (2,5 ns)</p> <p>Entrepreneurship from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=p132">https://ccc.systime.dk/?id=p132</a></p> <p>“Denmark’s Millennial Entrepreneurs: From Concept To Carlsberg” by Shellie Karabell, Forbes, <a href="https://www.forbes.com/sites/shelliekarabell/2017/08/28/denmarks-millennial-entrepreneurs-from-concept-to-carlsberg/#41ab320d6289">https://www.forbes.com/sites/shelliekarabell/2017/08/28/denmarks-millennial-entrepreneurs-from-concept-to-carlsberg/#41ab320d6289</a> (2,5 ns)</p> <p>“Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c750">https://ccc.systime.dk/?id=c750</a> (2,4 ns)</p> <p><b>Evaluation:</b> Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, <a href="https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a> , <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a></p> <p>Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.goconqr.com/en/mind-maps/">https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</a></p> <p>Video: The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sOjeQV5pHh4">https://www.youtube.com/watch?v=sOjeQV5pHh4</a> (2 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p>
<b>Omfang</b>	19 ns (august til november 2020) (tilføj Izzzi og Gilson på 3. år)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler <b>Karrierelæring</b> i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriveøvelse, diskussion



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	<b>ADVERTISING</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>A genre description of advertisements and commercials in "The English Handbook", Systime 2007 <a href="https://theenglishhandbook.systime.k/?id=p153">https://theenglishhandbook.systime.k/?id=p153</a> (2,8 ns)</p> <p>"How to analyse commercials" in "The English Handbook", Systime 2017: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p177">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p177</a> (0,8 ns)</p> <p>"Storytelling in marketing" fra Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012, <a href="https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123">https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123</a> (7,2 ns)</p> <p>"Dove evolution": <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U">http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U</a></p> <p>"Dove beauty pressure": <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I">http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I</a></p> <p>"Dove Amy": <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RWNyNdqFTR4">http://www.youtube.com/watch?v=RWNyNdqFTR4</a> (1 ns)</p> <p>"Dove's vision for the campaign": <a href="http://www.dove.us/Social-Mission/Dove-Real-Role-Models/">http://www.dove.us/Social-Mission/Dove-Real-Role-Models/</a></p> <p>"Ford's response to Cadillac's ELR ad": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk">https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk</a></p> <p>"The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, and Pathos": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ">https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ</a> (0,5 ns)</p> <p>"The three modes of persuasion" from "The English Handbook", Systime 2017: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281</a> (1 ns)</p> <p>"An introduction to Ethos, Logos and Pathos": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tq">https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tq</a> (1,5 ns.)</p> <p>"From rags to riches" fra "Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012 <a href="https://fedengelsk.systime.dk/?id=p132">https://fedengelsk.systime.dk/?id=p132</a> (7,1 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>"How to create a persona in 7 steps – a guide with examples" by Arthur McCay (2017), <a href="https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples">https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples</a> (2,1 ns)</p> <p><a href="http://www.storyboardthat.com">www.storyboardthat.com</a></p> <p>"Writing a synopsis, script, storyboard and shooting schedule", by Vision video school online <a href="http://vision.wetfintv.de/?page_id=1293">http://vision.wetfintv.de/?page_id=1293</a> (5,2 ns)</p> <p>"Advertisements and commercials" in "The English Handbook", Systime (2017): <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153&amp;L=1">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153&amp;L=1</a> (2,7 ns)</p>
<b>Omfang</b>	35 ns
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold Faglig læsning af engelske tekster i samspil med afsætning og dansk som optakt til SO-forløb redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om erhvervsrelaterede emner sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, Gruppearbejde og gruppevideopræsentationer af selvvalgte reklamer (storytelling, CSR), Skriftligt arbejde, Introduktion til hurtigskrivning som værktøj til at påbegynde en skriveproces



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 3</b>	<b>LITERATURE</b> (Bemærk: nogle tekster er læst under andre emner og normalsider tælles under disse)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>VÆRK:</b> "Rita Hayworth and Shawshank redemption" by Stephen King, from "Different Seasons" (1982) <a href="http://whalenenglish.com/seniorstoriesnew/fiction/andy.pdf">http://whalenenglish.com/seniorstoriesnew/fiction/andy.pdf</a> (111 ns) "The Shawshank Redemption", movie 1994 (50 ns)</p> <p><b>Evaluation:</b> Analytical essay on fiction (800-1200 words) Katrjn Stockett "The help", extract from the novel (24 ns) Richard Sherman, "Now there is peace", published in "Vanity fair" 1933 (4,2 ns)</p> <p><b>Evaluation:</b> Analytical essay on fiction (800-1200 words) Raymond Carver: "Popular mechanics", 1981 (1,5 ns) Amanda Gorman, "The Hill We Climb", at Joe Biden's inauguration January 20, 2021, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxxw">https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxxw</a> (2,5) ns Catherine Ryan Hyde: "Pay It Forward" extract from the novel (16 ns) Tara Westover "Educated", 2018, extract from the memoir (30 ns)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>"How to write a hook": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rnq17dyxyu4">https://www.youtube.com/watch?v=Rnq17dyxyu4</a> ( 2 ns) "How to write an analytical essay on fiction", from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime, 2017 (5,9 ns) Model for analysis: "How to analyze a short story or novel", from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime, 2017, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148</a> (4,8 ns) "How to analyze a poem", The English handbook <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p150">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p150</a> "Niceville"</p>
<b>Omfang</b>	204 ns + 16 ns + 25 ns
<b>Særlige fokus-punkter</b>	analysere og fortolke litterære tekster med relevant faglig terminologi og metode redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om litterære emner skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Samtaleundervisning omkring litterær analyse og fortolkning af roman og drama. Undervisningsdifferentiering: inddeling i mindre samtale-grupper Træning i højtlesning med aflevering af lydfiler fokuspunkter i tekstlæsningen Øvelser i tekstsær analyse – at understøtte med citater i litterær analyse.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 4</b>	<b>American election 2020</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>“US election 2020: A really simple guide”, BBC 25 September 2020, (2 ns) <a href="https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985">https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</a></p> <p>Does your vote count? The Electoral College explained, by Christina Greer (2012) (1,8 ns): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9H3qvnN468">https://www.youtube.com/watch?v=W9H3qvnN468</a></p> <p>“ Electing a US President in Plain English”, by Common Craft (2008) (1,4 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I">https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I</a></p> <p>“How is power divided in the United States government?”, TED-ed, (1,2 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu">https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu</a></p> <p>“US Elections - How do they work?”, by UK parliament (2012) (1,5 ns) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>“Biden, Harris take aim at Trump in first campaign event”, CNN, 12 August 2020 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78">https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78</a> (5,3 ns)</p> <p>“Kimberly Guifoyle at the Republican National Convention”, Sky news, August 2020, <a href="https://youtu.be/u7BrqGYK790">https://youtu.be/u7BrqGYK790</a> (2 ns)</p> <p>“America: Anything Is Possible, Joe Biden For President” (1 ns), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1uQULz_wPIU">https://www.youtube.com/watch?v=1uQULz_wPIU</a></p> <p>”American values”, Holm, Mette. “Being American”. Gyldendal, 1. i-bogsudgave, 2020 (2,5 ns)</p> <p>Amanda Gorman, “The Hill We Climb”, at Joe Biden’s inauguration January 20, 2021, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxw">https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxw</a> (1,7 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>“How to analyze an advertisement or commercial, The English Handbook: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c904">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c904</a> (0,8 ns)</p> <p>“How to analyze a poem”, The English handbook <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p150">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p150</a> (0,9 ns)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 21,4 ns
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold. Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Da forløbet om amerikansk politik ligger umiddelbart efter start i studieretningsklasse, gennemgås der primært ved tavlen, afløst af mindre opgaver i nye makkerskaber.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb



<b>Titel 5</b>	<b>GRAMMAR</b>
<b>Indhold og fokus</b>	<p>Forløbet "Grammatik" er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor og hvordan fejlen opstår.</p> <p><b>Kernestof:</b> Helle Brieghel, Dorthe Chalotte Hagelskjær "Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers", Systime 2011 <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/index.php?id=55">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/index.php?id=55</a></p> <p>Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lundsgaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, "Engelsk Fortsættergrammatik", Systime 2017, <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</a></p> <p>år: Substantiver og verber år verber – og frem til og med adverbier (kap 5) <b>kap 6, 7 + tegnsætning + eksamenslignende opgaver).</b></p>
<b>Omfang</b>	<p>En løbende proces og progression over 3 år ud fra en funktionel tilgang til grammatikken Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 30 timer (på 1. og 2. år)</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed</li><li>- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>- Udtrykke sig flydende og spontant ... og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>For at styrke sammenhængen mellem elevernes viden om og anvendelse af grammatik tilrettelægges grammatikundervisningen med didaktisk variation, veksles der mellem at inddrage et grammatisk fokus i tekstlæsningen og at arbejde særskilt med grammatik, begge med vægt på grammatiske strukturer i kontekst</p> <p>Sprog screening fra "Systime" afholdes ved start i studieretningsklasse, og <b>igen i starten af 3. år</b> med henblik på at evaluere progressionen i anvendelsen af det engelske sprogs opbygning og grammatik. (Eleverne testes også i efteråret på 2. år: repetition og test af sætningsanalyse, ordklasser mm. fra Almen sprogforståelse.</p> <p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online.</p> <p>Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.)</p>



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 6</b>	<b>CULTURE AND COMMUNICATION</b> <b>English as a lingua franca</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>English as a lingua franca</b></p> <p>Online lecture about “English as a Lingua Franca” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop</a> (3,1 ns)</p> <p>“The tower of babel”. <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c832">https://ccc.systime.dk/?id=c832</a>, “English as lingua franca”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c720">https://ccc.systime.dk/?id=c720</a> “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English” <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c882">https://ccc.systime.dk/?id=c882</a> “Can English remain EU's lingua franca?” <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c828">https://ccc.systime.dk/?id=c828</a> from Gitte Jæger Nehlsen, “Company, Culture, Communication”, Systime (2018) (6,3 ns) “The world's English mania” by Jay Walker, Ted Talks, 2017: <a href="http://listeninenglish.com/av-012.php">http://listeninenglish.com/av-012.php</a> (1,5 ns)</p> <p>Presentation at the auditorium in March 2022, Janus Mortensen (associate professor from Copenhagen university) on “English as a lingua franca” Heather Hansen: “TEDxOdense “2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly” <a href="https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfectly">https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfectly</a> (6,3 ns)</p> <p><b>Business communication</b></p> <p>Template for writing a business email – baseret på følgende kilder</p> <p>“Email”, Gitte Jæger Nehlsen, “Company, Culture, Communication”, Systime 2021, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=212">https://ccc.systime.dk/?id=212</a> (0,7 ns.)</p> <p>“Coperate writing”, Trine Østergaard, “The English Handbook”, Systime 2021 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c699">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c699</a> (3,9 ns)</p> <p>Bab.la. phrases – business: <a href="https://en.bab.la/phrases/business/">https://en.bab.la/phrases/business/</a></p>
<b>Omfang</b>	4,6 ns. 3. år arbejde videre med emails fra eksamenssæt
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier Karrierekompetence Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gennemgang af genrekrav i plenum Arbejde i skrivegrupper Individuel skrivning af email Peer feed back på email i grupper



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	<b>Climate action – challenges of change (OPTAKT TIL SO7 )</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>“Nature Is Speaking” Julia Roberts is Mother Nature   Conservation International, <a href="https://climate-action.systeme.dk/?id=c310">https://climate-action.systeme.dk/?id=c310</a> (0,8 ns)</p> <p>“Climate change – causes, effects and actions” <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=p131">https://climateaction.systeme.dk/?id=p131</a> (8,6 ns)</p> <p>NASA: The Effects of Climate Change, <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=p141">https://climateaction.systeme.dk/?id=p141</a> (4 ns)</p> <p>Greta Thunberg and George Monbiot’s short film on the climate crisis, (2019) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY">https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY</a> (1,1 ns)</p> <p>” I don’t give a **** if we agree about climate change.” by Arnold Schwarzenegger, (2015): <a href="https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12">https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12</a> (1 ns)</p> <p>UN Secretary-General António Guterres’ call for global action on climate change (2018) <a href="https://climate-action.systeme.dk/?id=c323">https://climate-action.systeme.dk/?id=c323</a> (0,8 ns)</p> <p>VIDEO 1: “Causes and effects of Climate Change” by National Geographic (2017) <a href="https://climate-action.systeme.dk/?id=c771">https://climate-action.systeme.dk/?id=c771</a> (1 ns)</p> <p>VIDEO 2: “Climate Change 101 with Bill Nye” by National Geographic (2015) <a href="https://climate-action.systeme.dk/?id=c773">https://climate-action.systeme.dk/?id=c773</a> (1,5 ns)</p> <p>VIDEO 3: Extract of David Attenborough’s documentary “Climate change: The fact” BBC (2019) <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=c774">https://climateaction.systeme.dk/?id=c774</a> (1,1 ns)</p> <p>VIDEO 4: “What is climate change”, by the met office climate guide (2011) <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=c775">https://climateaction.systeme.dk/?id=c775</a> (1,2 ns)</p> <p>VIDEO 5: “Global Warming 101” by National Geographic (2007) <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=c776">https://climateaction.systeme.dk/?id=c776</a> (1 ns)</p> <p>VIDEO 6: “UN report warns on the impact of climate change” CBS NEWS, (2019) <a href="https://climate-action.systeme.dk/?id=c777">https://climate-action.systeme.dk/?id=c777</a>(1,5 ns)</p> <p>”Consumption – who should act?” <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=p153">https://climateaction.systeme.dk/?id=p153</a> (3,8 ns)</p> <p>Helen Simpson: “In-Flight Entertainment” (2010) <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=c914">https://climateaction.systeme.dk/?id=c914</a> (14,5 ns)</p> <p>“Climate action board game”, <a href="https://climateaction.systeme.dk/fileadmin/indhold/dokumenter/Climate_Action_Board_Game_01.pdf">https://climateaction.systeme.dk/fileadmin/indhold/dokumenter/Climate_Action_Board_Game_01.pdf</a></p> <p><b>Evaluation:</b> Argumentative essay on how to stop climate change</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>”How to write an argumentative essay”, from Trine Østergaard, The English Handbook”, Systime, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=260">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=260</a> (3 ns)</p> <p>“Engelsk fagets metoder”, fra Jens Ditlev Hansen med fl. ”Hhx-guiden til studieområdet”, Systime, (2017) <a href="https://hhxguiden.systeme.dk/?id=p176&amp;L=0">https://hhxguiden.systeme.dk/?id=p176&amp;L=0</a> (5,2 ns)</p>
	50 ns





<b>Omfang</b>	(tværfagligt forløb som optakt til SO7, men placeret allerede i efteråret på 2. år) <b>FORTSÆTTES PÅ 3. ÅR MED OPDATEREDE KILDER inden SO7</b>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige historiske og og samfundsmæssige forhold i flere engelsksproget regioner Forstå varierede former for autentisk engelsk Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om globale emner Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde og præsentationsteknik
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftlig aflevering og efterfølgende mundtlig præsentation for klassen. Træning i oplæsning



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	AREA STUDY OF THE UK
Indhold	<p><b>The British Language</b> “How To Speak British”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=orPN3CupkkE">https://www.youtube.com/watch?v=orPN3CupkkE</a> (1 ns) “Why Brits and Americans Spell Differently”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ztGYZII3QYk">https://www.youtube.com/watch?v=ztGYZII3QYk</a> (1ns) Kahoot on British vs. American English: <a href="https://create.kahoot.it/share/american-english-vs-british-english/6a22f8ae-fb0d-4ae3-9423-0900cc01eed7">https://create.kahoot.it/share/american-english-vs-british-english/6a22f8ae-fb0d-4ae3-9423-0900cc01eed7</a> “How to Swear Like a Brit”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QnLA583OgKM&amp;list=PL-IC2onsbk7iMrYCFnTPmr8g0EBFj32aT&amp;index=29">https://www.youtube.com/watch?v=QnLA583OgKM&amp;list=PL-IC2onsbk7iMrYCFnTPmr8g0EBFj32aT&amp;index=29</a> (1ns)</p> <p><b>Nations and cultural differences in the UK</b> “What’s in a name?”; Britain – Past and Present; Plougheld, C.; Systime; 2008 (1 ns) “The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10">https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</a> (1ns) “The UK – From Island to Empire and Back”, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, “Worlds of English”, Systime, 2010, <a href="https://woe.systime.dk/?id=p100">https://woe.systime.dk/?id=p100</a> (0,4 ns) “The UK and me”, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, “Worlds of English”, Systime, 2010, <a href="https://woe.systime.dk/?id=p117">https://woe.systime.dk/?id=p117</a> (1,2 ns) “God save the Queen”: <a href="http://www.telegraph.co.uk/news/0/god-save-the-queen---lyrics-of-the-british-national-anthem/">http://www.telegraph.co.uk/news/0/god-save-the-queen---lyrics-of-the-british-national-anthem/</a> (0,3 ns) “The history of the union Jack”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WVZQapdkwLo">https://www.youtube.com/watch?v=WVZQapdkwLo</a> (0,5 ns)</p> <p><b>British national identity</b> “How to Have a British Christmas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v2W3QR9WXdA&amp;index=20&amp;list=PL-IC2onsbk7iMrYCFnTPmr8g0EBFj32aT">https://www.youtube.com/watch?v=v2W3QR9WXdA&amp;index=20&amp;list=PL-IC2onsbk7iMrYCFnTPmr8g0EBFj32aT</a> (1 ns)</p> <p><b>The British empire and postcolonialism</b> Rudyard Kipling: “The White Man’s Burden” (1899) poem, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, “Worlds of English”, Systime, 2010, <a href="https://woe.systime.dk/?id=p115">https://woe.systime.dk/?id=p115</a> (0,5 ns) Kahoot on “Rudyard Kipling: The White Man’s Burden (1899)”, <a href="https://create.kahoot.it/details/duplicate-of-the-white-man-s-burden/4d8a9ec9-a3ea-439a-9856-f682b9e75719">https://create.kahoot.it/details/duplicate-of-the-white-man-s-burden/4d8a9ec9-a3ea-439a-9856-f682b9e75719</a> 3. år: BBC documentary “Empire - Episode 5 - Final Episode - Doing Good” by Jeremy Paxman (2014) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z5tM_X3Grhk&amp;t=3053s">https://www.youtube.com/watch?v=z5tM_X3Grhk&amp;t=3053s</a> (20 ns) Ruperake Petaia: “Kidnapped” (1980) (poem), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, “Worlds of English”, Systime, 2010, <a href="https://woe.systime.dk/?id=p109">https://woe.systime.dk/?id=p109</a> (1,2 ns)</p> <p><b>3. år The class system in the UK</b> “The Riot Club”, 2015, by Lone Scherfig (38 ns) Film Review: The Riot Club: 10 More Reasons to Detest Rich People: <a href="http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html">http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html</a> (2,5 ns) Extract from the Review: In ‘The Riot Club,’ an Elite British Dining Club Excels in Debauchery: <a href="http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-ex-cels-in-debauchery.html?_r=0">http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-ex-cels-in-debauchery.html?_r=0</a> (2,0 ns) British Schools Explained”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=osY8Ynk7DOM">https://www.youtube.com/watch?v=osY8Ynk7DOM</a> (2 ns)</p> <p>Penelope Lively: “The Happiest Days of Your Life” (1978) (short story), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, “Worlds of English”, Systime, 2010, <a href="https://woe.systime.dk/?id=p110">https://woe.systime.dk/?id=p110</a> (6,2 ns)</p>



	<p><b>Illegal immigration to the UK</b></p> <p>Migrant crossings: Number reaching UK this year three times 2020's total, BBC News, 23 November 2021, <a href="https://www.bbc.com/news/uk-59375590">https://www.bbc.com/news/uk-59375590</a> (2,5 ns)</p> <p>Councils to be forced to take child asylum seekers, BBC News, 23 November 2021, <a href="https://www.bbc.com/news/uk-59382187">https://www.bbc.com/news/uk-59382187</a> (1,7 ns)</p> <p>Open borders in EU has led to 'mass migration crisis', says Priti Patel", The Guardian, 18 November 2021 <a href="https://www.theguardian.com/politics/2021/nov/18/open-borders-in-eu-has-led-to-mass-migration-crisis-patel">https://www.theguardian.com/politics/2021/nov/18/open-borders-in-eu-has-led-to-mass-migration-crisis-patel</a> (1,2 ns)</p> <p>"Albania angrily denies it would process asylum seekers for UK" The Guardian, 18 November 2021 <a href="https://www.theguardian.com/uk-news/2021/nov/18/uk-looking-at-ways-to-process-asylum-seekers-abroad-raab-confirms">https://www.theguardian.com/uk-news/2021/nov/18/uk-looking-at-ways-to-process-asylum-seekers-abroad-raab-confirms</a> (1,7)</p> <p>"Migrant crossings: What happens to migrants who reach the UK?" BBC News, 21 November 2021 <a href="https://www.bbc.com/news/explainers-53734793">https://www.bbc.com/news/explainers-53734793</a> (2,8 ns)</p> <p>Afleveringsopgave: manuscript for speech on the current development in illegal immigration to the UK.</p> <p><b>Social mobility, education, minorities and Corvid-19 in the UK</b></p> <p>Sky News. Many "Treadmill Families Who Are Running Harder But Standing Still" - Social Mobility. November 17, 2016, viewed January 2017. <a href="http://cases.handelsskolen.com/engelskopgaver/Engelsk_A_2017_maj_med_netadgang/#">http://cases.handelsskolen.com/engelskopgaver/Engelsk_A_2017_maj_med_netadgang/#</a> (1 ns)</p> <p>The Guardian. My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest. November 16, 2016, viewed January 2017. <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/nov/16/social-mobility-working-class-graduate-britain">https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/nov/16/social-mobility-working-class-graduate-britain</a> (2 ns)</p> <p>"Schools are closed to stop the spread of coronavirus, but what impact is that having on the UK's most disadvantaged children?" BBC, 29 April 2020 <a href="https://www.facebook.com/bbcnews/videos/1146102609076308/">https://www.facebook.com/bbcnews/videos/1146102609076308/</a> (1,5 ns)</p> <p>"Coronavirus: Call for £700 catch-up premium for poorer pupils. There are concerns the gap between disadvantaged pupils and their classmates will widen as a result of school closures" By Katherine Sellgren &amp; Katherine Smith BBC News, 29 April 2020 (2,2 ns) <a href="https://www.bbc.com/news/education-52459100?fbclid=IwAR0RFBH79aKQb9YoR6vVr3uZMibh08vc1-5fGy_06_Ao1zrm5xN40x38Z5A">https://www.bbc.com/news/education-52459100?fbclid=IwAR0RFBH79aKQb9YoR6vVr3uZMibh08vc1-5fGy_06_Ao1zrm5xN40x38Z5A</a></p> <p>"Coronavirus exposes how riddled Britain is with racial inequality. Ethnic minorities are at greater risk because social and economic disparities lead to poor outcomes in health" By Omar Khan, The Guardian 22 April 2020, <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/apr/20/coronavirus-racial-inequality-uk-housing-employment-health-bame-covid-19">https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/apr/20/coronavirus-racial-inequality-uk-housing-employment-health-bame-covid-19</a> (2,4 ns)</p> <p><b>Evaluation:</b> Argumentative essay on social mobility and Corvid-19</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien analysere og perspektivere aktuelle britiske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning med dialog Gruppearbejde Hurtigskrivning Quizzer Træning af skriftlige eksamensopgaver.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 9</b>	<b>Other English Speaking Countries</b>
<b>Indhold</b>	<p>Group presentations (15 minutes) that present the following English speaking countries.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Canada:</li><li>• New Zealand:</li><li>• Australia:</li><li>• India:</li><li>• The Republic of Ireland:</li><li>• South Africa:</li><li>• Scotland:</li><li>• Wales:</li><li>• England:</li><li>• Northern Ireland:</li></ul> <p>The presentations touch upon some of the following subjects: People, Culture, Geography, Language, Demography, Political parties, Education, Health and welfare, Government, National symbols, History, Important current national issues etc.</p> <p>Manuscript afleveres som skriftlig opgave. Individuel mundtlig feedback efter hver præsentation. (afrundning på 2. År)</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, samfundsmæssige og globale emner Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde, udtale og præsentationsteknik.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde + præsentationer Lærerstyrede individuelle evalueringer samt projektevaluering.</p>



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 10</b>	<b>The war in Ukraine</b>
<b>Indhold</b>	<p>The historical background: "Putin's war on Ukraine, explained", Wox, 2 March, 2022: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MVu8QbxafJE">https://www.youtube.com/watch?v=MVu8QbxafJE</a> (3 ns)</p> <p>Arnold Schwarzenegger's speech on the war in Ukraine, 17 March 2022, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fWCIXZd9c78">https://www.youtube.com/watch?v=fWCIXZd9c78</a> (3 ns)</p> <p>News stories from Ukraine: Read the news The Kyiv Independent <a href="https://kyivindependent.com/">https://kyivindependent.com/</a> BBC, SKY, NBC, etc. (3 ns)</p> <p>"How to analyze a speech" in 'The English Handbook' <a href="https://theenglishhandbook.system.dk/?id=146">https://theenglishhandbook.system.dk/?id=146</a> (1 ns)</p>
<b>Omfang</b>	10 ns
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige historiske og og samfundsmæssige forhold i flere engelsksproget regioner</p> <p>Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om globale emner</p> <p>Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde og præsentationsteknik</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>2 minute talks</p> <p>Fast writing</p> <p>Group presentations</p>