

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj – juni 2022
Institution	College360, Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Lise Skov
Hold	HH3B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	1. Forløb: Familien/Familiens historie
Titel 2	2. Forløb: Reklamer: - A: SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år) - B: Reklameanalyseprojekt på 3. år
Titel 3	3. Forløb: Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren
Titel 4	4. Forløb: Litteraturhistorie
Titel 5	5. Forløb: Det moderne gennembrud 1870 – 1890
Titel 6	6. Forløb: Sprogligt emne med fokus på talegenren
Titel 7	7. Forløb: Danske tekster fra de seneste 20 år - A: Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet - B: Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 - 2020
Titel 8	8. Forløb: Tekster om danskfagets metoder

Dansk A, HH3B, start 2019

1. Forløb: Grundforløbet i dansk: Familiens historie

Mundtligt:

Sekundærlitteratur:

"Håndbog til dansk" – om analyse af lyrik og prosa, evt. om billedanalyse

Faktalink-artiklen "Familien under forandring"

Avisartiklen "Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med",

Politiken d. 3.4. 2018 (perspektiverende til tekster med skilsmissetema)

Primærlitteratur:

Ældre litteratur:

Gustav Munch-Petersen: "til mine forældre" (1932) (evt. komparativt sammen med

Carsten René Nielsen: "Til mine forældre" (1993))

Martin A. Hansen: "Roden" (1955)

Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963)

Klaus Rifbjerg: "Engang" (1965)

Nyere litteratur:

Jeppe Brixvold: "Partnere" (1998)

Jacob Ejersbo: "Blomster" (2000)

Naja Marie Aidt: "Tur i bil" (2006)

Katrine Marie Guldager: "Familiebesøg" (2009)

Yahya Hassan: "Trælameller" (2013)

Skilsmissetema:

Lone Hørslev: "Mandag d. 1. december" (2009)

Christina Hesselholdt: af "Lykkelige familier" (2014)

Buffer:

Diverse billeder af familien

Skriftligt – opgave med peer feedback:

Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011)

I STUDIERETNINGSFORLØBET:

Jacob Ejersbo: 'Blomster', 2000

Jesper Dahl: 'Exit', 2012

Cecil Bødker: 'Hendes ansigt – og hans', 1987

M. Matthiesen: kortfilmen 'Dennis', 2010

L. Munch-Petersen: kortfilmen 'Tre på en motorcykel', 2001

Shared reading på Silkeborg Bibliotek: 'Lige i vandkanten' Claire Keegan, 1999

2. Forløb: Reklamer består af flg. to dele:

A. SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år)

B. Reklameanalyseprojekt (3.år)

Hovedvægten er lagt på analyse og vurdering af forskellige former for reklamer med fokus på brug af forskellige virkemidler

A. SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år)

Sekundærlitteratur fra dansk

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime

- 5.6. Reklamer <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=227>
- <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230>
- Oversigt til film <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222>

'Netværker. Digitale medier i dansk', C. B. Høvsgaard m.fl., Systime

- 1. Nettets fortællinger
<https://netvaerker.systime.dk/index.php?id=144>
- 5. Mediedannelse:

En fælles medievirkelighed
Kildekritik og afkodning

'Medier', P. Madsen, 2005: 'Internet og World Wide Web', s. 159-172

Primærttekster:

The Danish Way – reklamefilm fra Carlsberg, 7.7.2017 (vist YouTube og danske tv-kanaler)

B. Reklameanalyseprojekt (3. år):

- O. S. Larsen, 5.6. Reklamer i 'Håndbog til dansk', Systime 2021-
- Dahl, Anne-Marie: 'Derfor er de gode historier så vigtige i fremtiden', Tid & tendenser 2018/2
- Anita Dalsgaard: 'Markedsføring er kærlighed', Tid & tendenser nov./2021
- Johannes Andersen: 'Fra individuelle valg til selvoptagethed', Tid & tendenser 2018/2

- - G. Rose m.fl.: 'Analyse af billedmedier – en introduktion', s. 65-73: afsnit 16. Anden fase: Postmodernisme (om postmoderne markedsføring - se også lærernoter)

- A. Liebst: 'Humor' fra 'Reklamedrøm i det 21. århundrede', Informations Forlag 2004, s. 104-115

- - J. Kristensen m.fl.: 'Reklametid' s. 78-89 (Hvad er en kampagne?
A. Liebst: 'Humor' fra 'Reklamedrøm i det 21. århundrede', Informations Forlag 2004, s. 104-115

- P. Madsen: 'Internet og World Wide Web', s. 159-172 I 'Medier', 2005

Primærttekster:

- selvvalgte reklamefilm
- trykt reklame for Mazda. Fra magasinet 'Euroman, okt. 2014
- trykt reklame for Gucci. Fra magasinet Euroman marts 2018
- trykt reklame for Gucci. Fra magasinet Eurowoman marts 2018

3. Forløb: Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren

Aviser:

Sekundærlitteratur:

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime: 5.1 'Avisjournalistik'

Primærtekster:

Marie Rohleder: 'En ungdom under pres', Gymnasieskolen jan. 2019

Kristine K. Carstensen: 'Vi bør sætte pris på præstationskulturen',

Politiken 20.2.2020

Amalie Kestler: 'Det dovne liv er en trist sutteklud', Politiken 19.3.2017

Elisabeth K. Andreassen: 'Vi når ikke at være unge og usikre, før vi kan flygte i fuldskab', Politiken 21.2.18

Peter Olesen: 'Mobiltelefonens mange forbandelser', Politiken 17.3.2018

Carsten Jensen: 'Af en ecstasybrugers bekendelser', 2001, (essay)

Tina Spidsboel: 'Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal', Politiken
6.7.2018

Pernille Skipper: 'Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage', Jyllands-
Posten, 3.10.2018

Sociale medier:

- Faktalink: 'Unge og sociale medier', hentet 11.8.20

- J. A. Petersen m.fl.: 'Ansigtsløs kommunikation – ødelæggende eller frugtbar?' fra 'Dig & digital dannelse i dansk', Gyldendal 2022
<https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=134>

- J. A. Petersen m.fl.: 'Onlineidentiteters performancer på sociale
Medier' fra 'Dig & digital dannelse i dansk'

- J. A. Petersen m.fl.: 'Marketing på sociale medier' fra 'Dig & digital
Dannelse i dansk'

Primærtekster:

- Caspar Eric: Uddrag af '7/11', 2014

- Caspar Eric: Uddrag af 'Avatar', 2017

Dokumentargenren:

Ole S. Larsen: afsnit 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i 'Håndbog
til dansk', Systime 2017 <https://hbdansk.systime.dk/>

Værk: Dokumentarfilmen 'Ung, nøgen og udstillet', DR 2016, Esben Bjerre

Værk: Dokumentarfilmen 'Armadillo', Janus Metz, 2006

4. Forløb: Litteraturhistorie

Mimi Sørensen, m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, 2020

HOVEDAFSNIT: MIDDELALDEREN: SLÆGT, ÆRE OG HÆVN, 1000-1500-TALLET

Underafsnit:

- Middelalderens samfund: et slægtssamfund <https://bl.systime.dk/?id=155>
- Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab
- Folkevisens flade personer og voldsomme temaer
- Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang
- Tryllevisens onde lykke: "Germand Gladensvend"

HOVEDAFSNIT: OPLYSNINGSTIDEN: NAR OG NORM, DRUK OG ÆDRUELIGHED, 1700-TALLET

Underafsnit:

- Oplysningen: fornuftens tidsalder
- Idealer om fremskridt og frihed
- Ludvig Holberg: repræsentant for Oplysningens tanker i Danmark
- Hvorfor drikker Jeppe?
- Ludvig Holberg: "Jeppe på bjerget": Første akt

'Brug litteraturhistorien', Mimi Sørensen m.fl., Systime, 2021

<https://bl.systime.dk/?id=132>

- HOVEDAFSNIT: ROMANTIKKEN: SPLITTELSE OG HARMONI. STARTEN AF 1800-TALLET:
- En kaotisk tidsalder
- Romantikens ideer
- Nationalromantisk harmoni

Primærtekster:

- Adam Oehlenschläger: 'Der er et yndigt Land', 1819 (Uddata)
- Steen Steensen Blicher: 'Kjær est du Fødeland', 1819 (Uddata)
- N. F. S. Grundtvig: 'Velkommen igen, Guds Engle smaa', 1825
- Otto Bache: maleri 'Soldaterne vender hjem til København, 1849', 1894 (SO6)

- HOVEDAFSNIT: ROMANTISMEN: SKUFFEDE SKÆBNER. MIDTEN AF 1800-TALLET:

<https://bl.systime.dk/?id=131>

- Krise og censur
- Biedermeier: enhedskultur og idyl
- Romantismen
- "Verden er alt for stor!" - H. C. Andersens kunsteventyr

Primærtekst:

- H. C. Andersen: 'Hun duede ikke', 185

HOVEDAFSNIT: INDUSTRIENS ÅRHUNDREDE. Starten af 1900-tallet:

- Arbejderne vinder frem
- Martin Andersen Nexø: vandringen mod lyset
- Martin Andersen Nexø: 'Pelle Erobreren – Den store kamp', 1909
- Johannes V. Jensen: hyldest til den moderne verden
- Johannes V. Jensen: 'Arbejderen' 1906

HOVEDAFSNIT: MELLEMKRIGSTIDEN: OPRØR OG ELENDRIGHED.

1920'erne og

30'erne:

- Mellem de to verdenskrige
- Reaktioner i litteraturen: det kunstneriske oprør
- Rudolf Broby-Johansen: 'Bordelpige dræber ufødt', 1922
- Reaktioner i litteraturen: det sociale oprør
- Mellemkrigstidens skrivestile
- Tom Kristensen: fantasi om en kunstnerisk revolution
- Tom Kristensen: 'Det blomstrende slagsmål'
- Harald Herdal: opfordring til en social revolution
- Harald Herdal: 'Før jul', 1933

Fra EFTERKRIGSTIDEN: SKÆBNE OG VALG. 1950'erne:

- Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme
- Martin A. Hansen: at vælge sit ansvar
- Martin A. Hansen: 'Roden', 1955
- Karen Blixen: at bære sin skæbne med stolthed

Kopi: Karen Blixen: 'Ringene', 1958

Kopi: Peter Seeberg: 'Rejsen til Ribe', 1990

5. Forløb: periode: Det moderne gennembrud (1870-1890)

Hovedvægten er lagt på diskussionen af klasseforskelle og kønsroller med henblik på at skabe forståelse for den historiske udvikling/diskussion inden for områderne

J. Fibiger m.fl.: 'Kvinderne og det moderne gennembrud', 'Sædelighedsfejden' fra 'Litteraturens veje'

<https://litteraturensveje.systime.dk/?id=191>

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien'

<https://bl.systime.dk/?id=130>

- DET MODERNE GENNEMBRUD: UD MED GUD. 1871-1890:

- H. A. Brendekilde: 'Udslidt', 1889 (maleri)
- Da Danmark blev moderne
- 1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud
- Litteraturens moderne gennembrud
- Retninger i det moderne gennembrud
- Mande- og kvinderoller til debat
- Kvinderoller før og under sædelighedsfejden
- Henrik Pontoppidan: ud med Gud
- Henrik Pontoppidan: uddrag af 'Ane-Mette', 1887
- Amalie Skram: ind med kvinderne
- Amalie Skram: uddrag af 'Constance Ring', 1885
- Perspektiverende: Det moderne gennembrud
- Impressionismen og Herman Bang
- Herman Bang: uddrag af 'Pernille', 1880
- Herman Bang: 'En sommerdrøm. Skitse', 1881
- Herman Bang: uddrag af 'Tine', 1889 (SO6)

- Rinna Hauch: 'En Fortælling om et Barn', 1875

- Anne Ancher: maleri, 'Pigen i køkkenet', 1883 og 1886

<https://www.youtube.com/watch?v=j4IU8dJMNx0>

J. Lundbo Levy: 'Drønet fra porten', efterskrift fra 1981 til en udgave af 'Et dukkehjem'

Stuart Mill: uddrag af 'Kvindernes underkuelse', 1869

Værk: 'Et dukkehjem', Henrik Ibsen, 1878

6. Sprogligt forløb med fokus på taler

O. S. Larsen: afsnit 4.9. Retorik i 'Håndbog til dansk'
<https://hbdansk.systime.dk/?id=204>

- O. S. Larsen: Afsnit 4.10. Argumentation
- Statsminister Mette Frederiksens nytårstale 1.1.2020
- Dronningens nytårstale: 31.12.2020

SO6: Danmark i krig:

- Vilhelm Buhl: 'Anti-sabotagetale', 1942
- John Christmas Møller: 'Forsvarstale', 1942

- Værk: Yahya Hassen: 'YAHYA HASSAN 2', 2019: 'Digtoplæsning i ghettoen', 'Pøbel', 'Liderlig', 'Vantro', 'Grundlovsforhør', 'Fængselsrutine', 'Kærlighed', 'Gal'

7. Forløb: Danske tekster fra de seneste 20 år består af flg. to dele:

A. Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet

B. Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 – 2020

I 90'er-litteraturen (A) er der bl.a. lagt vægt på flg. begreber: individ og postmodernisme samt skrivestilene minimalisme og realisme-
I litteraturen fra 2001 og årene derefter (B) er der bl.a. lagt vægt på begreberne flydende identiteter og selvbiografiske tekster/autofiktion

- L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Uddata)
- Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, : 2021:

A. Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet. 1990'ERNE:

<https://bl.systime.dk/?id=124>

- Historiens afslutning og det senmoderne
- Postmodernisme
- Skrivestile i 1990'erne (herunder minimalisme og realisme)
- Helle Helle: måden, hvorpå ingenting sker
- Helle Helle: 'Fasaner', 1996
- Jan Sonnergaard: usympatiske hovedpersoner
- Jan Sonnergaard: 'Sex', 1997
- Jan Sonnergaard: 'William', 1997, (fil på Uddata)

B. Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 - 2020

- Morten Pape: Prolog til romanen 'Planen', 2015
- Morten Pape: Foredrag om forfatterskabet, bl.a. om 'Planen', d. 31.8.2021 på College360, Silkeborg
- Martin Krasnik: 'Jeg blev træt af at være præmieperkeren', Weekendavisen, 8.11.2029 (om Yahya Hassans forfatterskab)
Uddata

- Forfatterweb om Yahya Hassan:
- <https://forfatterweb.dk/oversigt/hassan-yahya>
- Barbara Kjær-Hansen: 'Litteraturhistorien – på langs og på tværs', Systime, 2021, (Tendenser i den nyeste litteratur – om realisme og autofiktion)
- <https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502>

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime:

- Hovedafsnit: SELV BIOGRAFI OG SELVISCENESÆTTELSE. 2001 - :
- <https://bl.systime.dk/?id=123>
- Flydende identiteter
- Selvbiografier: fiktion eller fakta?
- To tendenser i selvbiografier: den indadvendte og den udadvendte
- Lone Hørslev: 'pinligt privat'
- Lone Hørslev: 'Jeg ved ikke om den slags tanker er normale', 2009
- Yahya Hassan: en ny stemme
- Yahya Hassan: 'BARNDOM', 2013
- Yahya Hassan: 'NITTE', 2019
- Hassan Preisler: 'helt dansk, 100 procent'
- Hassan Preisler: uddrag af 'Brun mands byrde', 2013
- Lone Hørslev: 'Gulvvarme', 2017

Coronatekster:

- Lone Hørslev: 'På ubestemt tid', 2020, digt fra Politiken
- Liselotte Lyngsø: '10 måder coronakrisen vil forandre verden på', Politiken 4.4.2020

Værk: Romanen 'Nordkraft', Jakob Ejersbo, 2002 (+ leksikonartikel om realisme fra 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004 – se Uddata)

Værk: filmen 'Submarino' af Thomas Vinterberg, 2010

Sekundærlitteratur:

Mads Bunch: 'Realismen i yngre dansk litteratur 1994 – 2008', 2009,
s. 119 – 126

Peter Nielsen: 'Alt kan føres tilbage til begyndelsen', anmeldelse i
Information d. 24.3.2010

8. Forløb: Tekster om danskfagets metoder

Forløbet har fokuseret på fagets metoder og identitet, som også er taget op i tidligere forløb

Schultz Larsen, Ole: 'Håndbog til dansk', 2019, Systime:

2. Fakta og fiktion

4.11: Diskursanalyse

3.7.: Litterære metoder

'HHX-guiden', Systime, 2020:

3. Fag og metoder

3.2. Humanistiske fag

3.2. Dansk

<https://hhxguiden.systime.dk/index.php?id=174>

Tove Ditlevsen: 'Vorherrebevares', 1948

H. C. Andersen: 'Den grimme ælling', 1844

Øvrige tekster:

Tekster fra skrive dag på 1. år:

Mathias Nielsen: 'Der er gået religion i ekstremløb...', Berlingske
25.9.2015

Sidsel Falsig Pedersen: 'Gevinsten', 2005