



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til eux uddannelser

<b>Termin</b>	Undervisningen er foregået fra august 2022 til juni 2023
<b>Institution</b>	College 360
<b>Uddannelse</b>	Eux
<b>Fag og niveau</b>	Tysk niv. C
<b>Lærer(e)</b>	Winnie Meilstrup
<b>Hold</b>	eux2A/B

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Opsamling fra tidligere niveauer
<b>Titel 2</b>	Landeskunde
<b>Titel 3</b>	Grammatik
<b>Titel 4</b>	Kultur
<b>Titel 5</b>	Tysk virksomhedsforståelse



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>Opsamling fra tidligere niveauer</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Über mich” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Meine Familie” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Die Wohnungen” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009.  <b>Supplerende stof:</b>  Tyske sange fra Youtube.
<b>Omfang</b>	Ca. 10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Repetere tal og bogstaver samt ugedage, årstider og farver.  At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. <b>og</b> forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner  At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper,  At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>Landeskunde</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Handy</b> s. 2-12</li><li>- <b>„BRD“, „Österreich“, „Die Schweiz“, Kapiert</b> s. 34-39</li><li>- <b>Berliner Leben, del 1</b>, e-bog, systime.dk</li><li>- <b>Alleinerziehend, Text 11</b>, ditto e-bog</li></ul> <p>Supplerende stof: <b>Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Hamburg” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009.</b></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. <b>og</b> forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner,</p> <p>At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper,</p> <p>At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere</p> <p>At vælge hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, herunder bruge omskrivninger, overbegreber og synonymer</p> <p>At drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Indhold</b>	Kernestof:  Grammatikkompedium (udarbejdet af Ruth Konnerup-Møller m.fl.)  Udvalgt materiale (om forholdsord og om bisætninger) fra Tysk Øvehæfte af Gurli Hougaard & Kurt Jonas
<b>Omfang</b>	Ca. 35% af undervisningen
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At eleverne får forståelse af grammatik, så de kan udtrykke sig skriftligt med høj grad af præcision og i et sammenhængende sprog  At eleverne kan anvende fagets hjælpemidler hensigtsmæssigt til oversættelse, stavning, ordforråd, grammatik, stavekontrol, ordbogsopslag, kildesøgning og tekstproduktion
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	<b>Kultur</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: "Was ist denn typisch Deutsch": Brennpunkt Deutsch, "Die Weihnachtszeit", i Typisch Deutsch? "Duzen oder siezen", i Typisch Deutsch? "Oktoberfest in München", i Typisch Deutsch? "Metin und Martin", i Typisch Deutsch?</p> <p>Supplerende stof: Film: "die Welle" Novelle: "Die grüne Tapete", Kapiert Novelle: "Die Glücksnacht", Kapiert</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At kunne drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle.</p> <p>Arbejde med mundtlig redegørelse</p> <p>Arbejde med evnen til at formulere og udtrykke sig på fremmedsprog såvel mundtligt som skriftligt.</p> <p>Arbejde med skriftlig og mundtlig formidling på fremmedsprog.</p> <p>Analyse og perspektivering</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	individuel arbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	<b>Tysk virksomhedsforståelse</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  - Tekstsamling, tyske virksomheder (Adidas/Puma, Haribo, KaDeWe, Tante Emma Läden (vedhæftet))  <b>Supplerende stof:</b> „Die Arbeit“, i ”Hallo Hamburg”, Erhvervsskolernes Forlag 2009  Tysk samtale arbejdshæfte, Heinrich Prast, Sprogforlaget IC
<b>Omfang</b>	Ca. 25%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Skriftlig kommunikation</li><li>- Arbejde med det merkantile fagområde</li><li>- Mundtlige samtaler, både smalltalk og merkantilt</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde, herunder synopsis

[Retur til forside](#)