



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	Silkeborg Handelsgymnasium, College360, Bindslevs Plads 1, 8600 Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Pernille Dam Elvang
Hold	HHX2C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Familien
Titel 2	Medier
Titel 3	Sprog og kommunikation
Titel 4	Tendenser i samtiden
Titel 5	Danmark i krig
Titel 6	Det moderne gennembrud



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Familien
Indhold	<p>Aidt, Naja Marie: Tur i bil, 2006 Bengtsson, Jonas T: Familietradition, 2006 Bengtsson, Jonas T.: Submarino (uddrag) 2007 Butschkow, Julia: Danmarksferie, 2011 Ditlevsen, Tove: Dolken, 1963 Hansen, Bo hr.: Babyshampoo, 1992 Hansen, Martin A.: Roden, 1955 Helle, Helle: Køreplaner, 1996 Hesselholdt, Christina: Lykkelige familier (uddrag), 2014 Hørslev, Lone: Mandag d. 1. december, 2009 Munch-Petersen, Gustav: til mine forældre, 1932 Nielsen, Carsten René: Til mine forældre, 1993 Vilsbøll, Signe Mai: Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med, Politiken 2018.</p> <p>Værk: Det forsømt forår (Hans Scherfig, 1940) Det forsømte forår (instruktør Peter Schrøder, 1993)</p> <p>Sekundær litteratur: Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020, Kapitel 3: Litteratur Faktalink-artiklen ”Familien under forandring” ”Jonas T. Bengtsson. Et eventyr”, dokumentarudsendelse, DRK, 2012</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p>



	Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 2	Medier
Indhold	<p>Carlsberg: The Danish Way, 2017 https://www.youtube.com/watch?v=jrSC4K1qQ1M</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <p>Høvsgaard, C.B. m.fl.: Netværker. Digitale medier i dansk, Systime 2018, kapitel 1: Nettets fortællinger, kapitel 5: Mediedannelse</p> <p>Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020, Kapitel 5.6 Reklamer og analysevejledningen: Medieanalyse af reklamefilm</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Medieanalyse, anvendelse af teoretiske begreber i praktisk analyse af reklamer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 3	Sprog og kommunikation
Indhold	<p>Dronning Margrethes nytårstale, 31.12.2017 Statsministerens nytårstale, 01.01.2018 Nielsen, Mathias: Forfatter: Der er gået religion i ekstremløb og grøntsags-smoothies, Berlingske, 2015 Pedersen, Sidsel Falsig: Gevinsten, 2005</p> <p>Sekundær litteratur: Johnsen, Marianne o.a.: Grundbog i retorik – at vise og overbevise, Systime, kapitel 3: Kommunikationssituationen, kapitel 4: Appelformerne og kapitel 5: Argumentation Lassen, Birgit Bjerre: Ind i sproget. HHX håndbog til almen sprogforståelse, Systime Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime, Kapitel 4: Sprog</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Tendenser i samtiden
Indhold	<p>Eric, Caspar: Avatar (uddrag) 2017 Leth, Kristian: Huller, 2014 Løppenthin, Lea Marie: Nervernes adresse, 2014 Mygind, Mads: til den lyse morgen (uddrag) 2015 Nordenhof, Asta Olivia: Det lugter af deo og smøreost, 2013 Peitersen, Bue P.: Bromotiver på pengesedler, 2013 Rasmussen, Bjørn: Januar, 2015 Skinnebach, Lars: Tirstrup, 2000 Sternberg: Guldalderdigte, 2016 Ørntoft, Theis: Solar (uddrag) 2018</p> <p>Værk: Skriveworkshop med Mads Mygind. Tværfagligt projekt (Heartbeat) i samarbejde med Silkeborg bibliotek under overskriften Dagens Digt</p> <p>Sekundær litteratur: Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020, afsnit 4.6 Rim og rytme og analysevejledningen; Litterær analyse af digte (p195)</p>
Omfang	16 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer Udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af lyrik Udtrykke sig mundtligt hensigtsmæssigt og korrekt Demonstrere indsigt i sprogets opbygning</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb:

Titel 5	Danmark i krig – Tværfagligt SO6-forløb
Indhold	<p><u>De slesvigske krige:</u></p> <p>Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018.</p> <p>https://faktalink.dk/nationalisme</p> <p>"Danmark er kommet ud af skyggen fra 1864," Berlingske d. 17. april 2014</p> <p><u>Besættelsen:</u></p> <p>Klip fra "Historien om Danmark" afsnit 9: 9. april 1940 ca. 44.40 minut inde i udsendelsen. DR 2017</p> <p><u>Dansk krigsindsats i 00'erne:</u></p> <p>Video-foredrag.: Danmark i krig 1991-2011: https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/</p> <p><u>Danmark i en ny verdensorden:</u></p> <p>Gravesen, Ritt og Ott, Margen: FILM SKAL SES I HISTORIE, kapitlet Civilisation s. 148-157</p> <p>Primært materiale / Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bache, Otto: Soldaternes hjemkomst til København 1849, 1894 (maleri)• Bang, Herman: "Tine" (uddrag af roman)• Buhl, Vilhelm: Anti-sabotagetale d. 2. sept. 1942• Møller, John Christmas: Forsvarstale d. 6. sept. 1942• Rasmussen, Anders Fogh: Hvad kan det nytte? Kronik i Berlingske Tidende d. 26. marts 2003• Carlsen, Peter: Lille Danmark, 2009 (maleri)• Pedersen, Janus Metz: Armadillo, 2010 (dokumentar, 59 min.)• Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide, 2004 (kortprosa)• Brostrup, Jacob: Fremtidens Danmark 1945 (2018) (maleri)
Omfang	2 x 10 lektioner a 60 minutter



Særlige fokus-punkter / Faglige mål	Dansk: <ul style="list-style-type: none">• Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• Analysere og fortolke fiktive tekster• Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge• Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation• Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Forelæsning• Projektarbejde• Elevoplæg• Skriftlig besvarelse• Klasseundervisning



Titel 6	Periode: Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Karens Jul (Amalie Skram, 1885) Constance Ring (uddrag) (Amalie Skram, 1885) Irene Holm (Herman Bang, 1890) Foran Alteret (Herman Bang, 1888) Den store bog om: Maleriets historie (Søren Wendy Beckeet, 1994), s. 346-349 Billedanalyse (Jan Kristensen og Jørgen Riber Christensen), s. 72-77, s. 90-93 Brug litteraturhistorien, I-Bog (Mimi Sørensen og Mads Rangvid), Amalie Skram: Ind med kvinderne, Ekstra: Ibsen – opgør med løgne og dobbeltmoral, Mande- og kvinderoller til debat, Henrik Pontoppidan: ud med Gud (p. 189, p. 286, p. 192, p. 191) Litteraturens veje, I-Bog (Johannes Fibiger og Gerd Lütken), Kampen for demo- krati, En litterær revolution, Romantisk efterklang, Brandes og det europæiske per- spektiv (p. 180, p. 183, p. 184, p. 185) Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier (Ole Schultz Laursen, 2015) – 1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa (p. 171)</p> <p>1800-tallet på vrangen. Klunketid, navlepilleri og nye tider, dokumentarudsendelse fra DR (tilrettelægger: Liv Thomsen, 2006)</p> <p>Værk: Et Dukkehjem</p>
Omfang	41 moduler
Særlige fokus- punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde