



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni – 2023 (undervisningen afsluttes)
<b>Institution</b>	College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Jane Yding Brunbech
<b>Hold</b>	HHX3G

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	AP – almen sprogforståelse
<b>Titel 2</b>	Grundforløb – Tema ”Familien” – litteraturanalyse
<b>Titel 3</b>	Reklame – afsluttes med Studieområde 1: Dansk, engelsk og afsætning
<b>Titel 4</b>	Nyhedsjournalistik
<b>Titel 5</b>	Rejser i Lyrik
<b>Titel 6</b>	Det moderne gennembrud
<b>Titel 7</b>	Dokumentar
<b>Titel 8</b>	Taler i terrortid - Retorik
<b>Titel 9</b>	Danmark i krig – Tværfagligt forløb med Historie
<b>Værk</b>	Den danske Borgerkrig – fra 2018-2023
<b>Titel 10</b>	Litteraturhistorie
<b>Titel 11</b>	Sprog – Argumentation, sproghandlinger og facework
<b>Titel 12</b>	Modernitet og Eksistentialisme
<b>Titel 13</b>	Tendenser i samtiden
<b>Hovedværker:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis der skulle komme et menneske forbi (roman)</li><li>• Et Dukkehjem (drama)</li><li>• Armadillo (dokumentar)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Den danske Borgerkrig (roman)</li><li>• Homo Sapienne (roman)</li><li>• Babettes gæstebud (film)</li></ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Grundbøger:**

Håndbog til Dansk – Systime: <https://hbdansk.systime.dk/>



<b>Titel 1</b>	AP – almen sprogforståelse
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>”Ind i sproget HHX” af Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ oversættelsesproblematikker</li><li>▪ opslagsværker og hjælpemidler</li><li>▪ morfologi, ordklasser, sætningsanalyse</li><li>▪ ordklasser og stilistik</li><li>▪ billedsprog</li><li>▪ skrift- og talesprog</li><li>▪ kommunikationsmodeller</li><li>▪ genrer</li><li>▪ mediebevidst formidling</li><li>▪ verbal- og nonverbal kommunikation</li><li>▪ sproghandlinger</li><li>▪ transaktionsanalyse</li><li>▪ optoning og nedtoning</li><li>▪ høfligheds- og effektivitetsprincippet</li><li>▪ undertekst</li><li>▪ sproghistorie</li><li>▪ en række cases med forskellige genrer til analysebrug</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><a href="http://sproget.dk/leg-og-ler">http://sproget.dk/leg-og-ler</a></p>
<b>Omfang</b>	45 lektioner a’ 60 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Kompetencer, læreplanens mål, progression</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ at få eleverne til at iagttage og undre sig over sproget</li><li>▪ at få eleverne til at forstå sproglige sammenhænge</li><li>▪ at åbne elevernes øjne for at det er sjovt og lærerigt at arbejde med sprog</li><li>▪ at give kortfattede oversigter over sproglig-stilistiske virkemidler</li><li>▪ at give en oversigt over vigtige dele af kommunikationsprocessen</li><li>▪ at give eleverne en værktøjskasse til sproglig-stilistisk analyse af tekster</li><li>▪ at give en sproghistorisk introduktion</li><li>▪ at knytte an til den sproglige viden og kunnen som eleverne allerede har.</li><li>▪ at redegøre for sprogets kategorier med anvendelse af præcis terminologi</li><li>▪ at give viden om genrer og mediebevidst formidling</li><li>▪ at give forskellige strategier til indlæring af fremmedsprog</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 2</b>	Grundforløb – Tema ”Familien” – litteraturanalyse
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> Camilla Mehlsen, Familien under forandring, Faktalink  <b>Primærtekster</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Julia Butschkow, Danmarksferie, 2011 (4s)</li><li>• Tove Ditlevsen, Dolken, 1963 (4s)</li><li>• Yahya Hasan, Trælameller, 2013 (1s)</li><li>• Martin A. Hansen, af Roden, 1955 (6s)</li><li>• Christina Hesselholt, af Lykkelige familier, 2014 (4s)</li><li>• Signe Mai Vilsbøll, Jeg har min kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med, artikel Politiken 2018</li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



<b>Titel 3</b>	Reklame – afsluttes med Studieområde 1: Dansk, engelsk og afsætning
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fenger-Grøndahl, Malene: Faktalink, Big data, opdateret 2020</li><li>• Larsen, Ole Schultz, Håndbog til Dansk, Systime I-bog, Kap 5.6: Reklamer, 2020 <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=227">https://hbdansk.systime.dk/?id=227</a></li><li>• Pedersen, Jan og Larsen, Johanne, Dig og digital dannelse i Dansk: kap ”Marketing på sociale medier, Gyldendal I-bog, 2019 <a href="https://digogdigitaldannelsedansk.ibog.gyldendal.dk/?id=140">https://digogdigitaldannelsedansk.ibog.gyldendal.dk/?id=140</a></li></ul> <p><b>Primærkster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elevvalgte faste reklamer</li><li>• Wasa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BTEvMzOGdJ8">https://www.youtube.com/watch?v=BTEvMzOGdJ8</a></li><li>• L’easy: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EX-IXLfkl1w">https://www.youtube.com/watch?v=EX-IXLfkl1w</a></li><li>• Spies: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Awyy_Ar7ong">https://www.youtube.com/watch?v=Awyy_Ar7ong</a></li><li>• Viasat: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6lVMT4pgPGE">https://www.youtube.com/watch?v=6lVMT4pgPGE</a></li><li>• SAS: ”What is truly Scandinavian?: <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=ShfsBPrNcTI&amp;t=94s">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=ShfsBPrNcTI&amp;t=94s</a></li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sedenius, Ebbe, Stop tiggeriet, tak: Kendt kok er træt af influencere, der forventer at kunne spise gratis, Politikken, 2020</li></ul> <p>Elevproduceret reklamefilm (SO1)</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Billede- og filmanalyse Digital dannelse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde  Lærer- og elevoplæg Skriftlig analyse



<b>Titel 4</b>	Nyhedsjournalistik
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ”Journalistik og medier – Gutenberg og Google</li><li>• ”De fem nyhedskriterier” i grundbogen ”Håndbog til Dansk” kap. 5.1: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=c675">https://hbdansk.systeme.dk/?id=c675</a></li><li>• Gallups kompasmodel konkretiserer nogle avisers modtagere/segmenter: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=c806">https://hbdansk.systeme.dk/?id=c806</a></li><li>• ”Den er i vinkel” i Grundbog til dansk på Systeime kap 4.2.3 <a href="https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=c2115">https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=c2115</a></li><li>• Nyheder: <a href="https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p129">https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p129</a></li><li>• Når nyheder deles: <a href="https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p133">https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p133</a></li><li>• Indhold: <a href="https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p134">https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p134</a></li><li>• Om ”Historien om et slankemiddel”: <a href="https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p143">https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p143</a></li><li>• Om ”Journalistens rolle”: <a href="https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=c283">https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=c283</a></li><li>• 3Om ”De(n) interviewedes rolle” <a href="https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=c284">https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=c284</a></li></ul> <p><b>Primære tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ekstra Bladets ”Nye it-systemer giver rod med udbetalinger i kommunerne” (2s)</li><li>• Børsens ”Klimamål fjerner opmærksomheden fra cybersikkerhed” (2s)</li><li>• BT’s ”Jysk overvåger ansatte på Facebook og ved toiletbesøg” (3s)</li><li>• Politikkens ”Et lille regnestykke viser tydeligt klimaballaden” (2s+)</li><li>• Informations ” Rapporten er meget klar: Regeringen og Folketinget står foran en stor opgave” (4s+)</li><li>• ”Liberal Alliance: Luk Skatteministeriet hurtigst muligt” fra DR den 19. maj 2017</li><li>• Selvvalgte nyhedsindslag fra enten DR eller TV2</li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 5</b>	Rejser i lyrik
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perspektiver i Dansk, kap 7. ”Ud &amp; se – rejser i lyrik” <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p193">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p193</a></li></ul> <b>Primærttekster:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Martin Larsen 2009: ”Noter til det mere perfekte liv”</li><li>• Steen Steensen Blichers ”Præludium” fra 1838</li><li>• Ursula Andkjær Olsens ”Vildvej” fra 2005.</li><li>• Moestrups ”En stor sten af en lille sten at være” fra 2006</li><li>• Dan Turèlls digt ”Gennem byen sidste gang”</li><li>• Johannes V. Jensens digt ”På Memphis Station” fra 1906</li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus- punkter</b>	
<b>Væsentligste ar- bejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 6</b>	Det moderne gennembrud
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Nedenstående afsnit i ”Det moderne gennembrud” på Systime <a href="https://detmoderne-gennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p132">https://detmoderne-gennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p132</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• George Brandes indleder perioden <a href="https://detmoderne-gennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p134">https://detmoderne-gennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p134</a></li><li>• Fra dannelse til udvikling og afvikling <a href="https://detmoderne-gennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p135">https://detmoderne-gennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p135</a></li><li>• Litteraturens moderne gennembrud <a href="https://bl.systime.dk/?id=p195">https://bl.systime.dk/?id=p195</a></li><li>• Da Danmark blev moderne <a href="https://bl.systime.dk/?id=p197">https://bl.systime.dk/?id=p197</a></li><li>• 1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud <a href="https://bl.systime.dk/?id=p196">https://bl.systime.dk/?id=p196</a></li><li>• ”Mande- og kvinderoller til debat” <a href="https://bl.systime.dk/?id=p192">https://bl.systime.dk/?id=p192</a></li></ul> <p>Nedenstående afsnit i ”Litteraturhistorien på lang og på tværs” på Systime</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ”Naturalisme” - <a href="https://litthist.systime.dk/?id=c276">https://litthist.systime.dk/?id=c276</a></li><li>• Darwin <a href="https://litthist.systime.dk/?id=c277">https://litthist.systime.dk/?id=c277</a></li><li>• Virkeligheden under lup <a href="https://litthist.systime.dk/?id=c279">https://litthist.systime.dk/?id=c279</a></li><li>• Skrivestil og sprog – til og med ” Naturalisme som skrivestil”<ul style="list-style-type: none"><li>• Den realistiske skrivestil eksemplificeret ved uddrag af novellen :”Nådsensbrød” af Henrik fra 1887</li><li>• Den naturalistiske skrivestil eksemplificeret ved uddrag af romanen ”Marie Grubbe” af J. P. Jacobsen fra 1876 <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p140">https://litthist.systime.dk/?id=p140</a></li></ul></li></ul> <p>Nedenstående afsnit i ”Brug litteraturhistorien” på Systime</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Impressionisme: <a href="https://bl.systime.dk/?id=p186">https://bl.systime.dk/?id=p186</a></li></ul> <p>Nedenstående afsnit i ”Håndbog til Dansk”:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fiktionskontrakt og tomme plads <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=c1219">https://hbdansk.systime.dk/?id=c1219</a></li></ul> <p><b>Primære tekster</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ”Ane-Mette” - Henrik Pontoppidans - 1887</li><li>• ”Constance Ring” – Amalie Skram</li><li>• ”Pernille” - Herman Bang - 1880</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>• Irene Holm – Herman Bang</li><li>• Foran alteret – Herman Bang</li><li>• Nådsensbrød – Henrik Potoppidan</li><li>• Støv af Olivia Levision</li><li>• Værk: Et Dukkehjem” - Henrik Ibsen fra 1879 (værk)</li></ul> <p>Supplerende stof (Perspektivering)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Helle Helles- ”En stol for lidt” fra 1996 ((minimalisme)</li><li>• ”Jeg er perkerudgaven af Amalie Skram” af Geeti Amiri – artikel 2016</li><li>• ”Piger og drenge er lige seksuelt aktive, men normerne er forskellige” – artikel -TV2Østjylland - Sten Brøgger / Ritzau - 26. jun 2018</li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 7</b>	Taler i terrortid - retorik
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kap 5 ” Taler i en terrortid i ”Perspektiver i Dansk” <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p175">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p175</a></li></ul> <p><b>Primærttekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• George Bush, Tale til nationen, 12. sept 2001 (2s)</li><li>• Anders Fogh Rasmussens, nytårstale 2002 (5s)</li><li>• Poul Nyrup Rasmussen: Tale ved SID's kongres, 13. sept 2001 (2s)</li><li>• Helle Thorning-Schmidt, Tale ved mindehøjtidelighed for ofrene for terrorangrebet på krudttønden, 2015 (2s)</li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 8</b>	dokumentar
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kap 5.2 Håndbog til Dansk: 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p224&amp;L=0">https://hbdansk.systime.dk/?id=p224&amp;L=0</a></li><li>• Filmiske virkemidler i fakta og fiktion <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=c1021&amp;L=0">https://hbdansk.systime.dk/?id=c1021&amp;L=0</a></li></ul> <p><b>Primærttekster</b></p> <p>Uddrag af nedenstående dokumentarer</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordet fanger: <a href="https://youtu.be/i6Frfi66bqE">https://youtu.be/i6Frfi66bqE</a></li><li>• SuperSize me: <a href="https://youtu.be/S9_23-zjhM">https://youtu.be/S9_23-zjhM</a></li><li>• Ambassadøren: <a href="https://www.dr.dk/drtv/program/ambassadoeren_61586">https://www.dr.dk/drtv/program/ambassadoeren_61586</a></li><li>• 66 scener fra Amerika, Jørgen Leth: <a href="https://youtu.be/fLQcmTJCS8">https://youtu.be/fLQcmTJCS8</a></li><li>• Historien om Danmark, DR, 2018: <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danma">https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danma</a></li><li>• ”Moskeerne bag sløret” – TV2 – 2016 <a href="https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&amp;page=1&amp;pageSize=6&amp;search=titel:%20cb7c-46e5-bd84-d855d63460bb&amp;index=1">https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&amp;page=1&amp;pageSize=6&amp;search=titel:%20cb7c-46e5-bd84-d855d63460bb&amp;index=1</a></li><li>• Armadillo – (værk)</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ”Forskere kritiserer TV 2-dokumentar om moskeer”</li><li>• ”Cavling-nomineret dokumentar er unuanceret og meningsforvriddende”</li><li>• ”Det uhyggelige var, at jeg selv blev forført</li><li>• ”Eksperter om DR-sag: Man kan ikke lave TV uden at iscenesætte virkeligheden” af Kim F <a href="https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=c600">https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=c600</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Dokumentarer som debatindlæg Fokus på argumentation
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/sk



<b>Titel 9</b>	Danmark i krig – Tværfagligt Dansk/historieopgave (SO6)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p><b>De slesvigske krige:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018: <a href="https://faktalink.dk/nationalisme">https://faktalink.dk/nationalisme</a></li><li>• Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime 2006 s. 133-138</li><li>• "Danmark er kommet ud af skyggen fra 1864," Berlingske d. 17. april 2014</li></ul> <p><b>Besættelsen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime s. 85-94</li><li>• Klip fra "Historien om Danmark" afsnit 9: 9. april 1940 ca. 44.40 minut inde i udsendelsen. DR 2017</li></ul> <p><b>Dansk krigsindsats i 00'erne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime s. 147-154</li><li>• Video-foredrag af Bo Lidegaard: Danmark i krig 1991-2011: <a href="https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/">https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/</a></li></ul> <p><b>Danmark i en ny verdensorden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Olsen &amp; Søndberg: Grundbog til historie. Fra Kold krig til globalisering s. 297-302</li><li>• Gravesen, Ritt og Ott, Margen: FILM SKAL SES I HISTORIE, kapitlet Civilisation s. 148-157</li><li>• Meier, Jeppe Bæk og Østergaard, Rasmus Thestrup: Krigens historie. Forlaget Columbus kap. 5: <a href="https://krigenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=p134">https://krigenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=p134</a></li></ul> <p><b>Primært materiale brugt i Dansk</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bache, Otto: Soldaternes hjemkomst til København 1849, 1894 (maleri)</li><li>• Bang, Herman: "Tine" (uddrag af roman)</li><li>• Møller, John Christmas: Forsvarstale d. 6. sept. 1942</li><li>• Rasmussen, Anders Fogh: Tale om samarbejdspolitikken 29. august 2003</li><li>• Carlsen, Peter: Lille Danmark, 2009 (maleri)</li><li>• Guldbrandsen, Christoffer: Den hemmelige krig (2006) (dokumentar)</li><li>• MATADOR (1943), afsnit 18 (tv-fiktion)</li><li>• Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide, 2004 (kortprosa)</li><li>• Brostrup, Jacob: Fremtidens Danmark 1945 (2018) (maleri)</li></ul>
<b>Omfang</b>	2 x 10 lektioner a 60 minutter



<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li><li>• Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li><li>• Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li><li>• Analysere og fortolke fiktive tekster</li><li>• Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li><li>• Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li><li>• Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</li><li>• Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forelæsning</li><li>• Projektarbejde</li><li>• Elevoplæg</li><li>• Skriftlig besvarelse</li><li>• Klasseundervisning</li></ul>



<b>Titel 10</b>	Litteraturhistorie
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ”Litteraturhistorien på langs og på tværs” på Systeime: <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1#c949">https://litthist.systime.dk/?id=1#c949</a></li><li>• ”Brug litteraturhistorien” på Systeime: <a href="https://bl.systime.dk/?id=1">https://bl.systime.dk/?id=1</a></li><li>• Udvalgte kapitler ”Filmisk litteraturhistorie”, Mimi Olsen m. fl.</li><li>• ”Krydsfelt – Grundbog i Dansk” – afsnittet ” Litteraturens pixihistorie” på Systeime: <a href="https://krydsfelt.systime.dk/?id=152">https://krydsfelt.systime.dk/?id=152</a></li></ul> <p><b>Primærttekster</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Martin Andersen Nexø: uddrag af ”Pelle Erobreren” fra 1906-1910 (2s)</li><li>• Peter Faber, Sikken voldsom trængsel og alarm, 1848 (2s)</li><li>• Ebbe Skammelsen, folkevise (4s)</li><li>• H.C. Andersen, Tepotten, 1862 (2s)</li><li>• H. C. Andersen, Skyggen, 1847 (12s)</li><li>• Susanne Biers film ”Brødre” film, 2004 (Uddrag)</li><li>• Thomas Kingo, ”Hver sin Skæbne”, 1681 (2s)</li><li>• Nikolaj Arcels film ”En kongelig affære” fra 2012 (Uddrag)</li><li>• Ludvig Holberg, af Epistel 91 (1s)</li><li>• Ludvig Holberg, af ”Jeppe på bjerget”, 1722 (10s)</li><li>• Adam Oehlenschlägers ”Morgenvandring”, 1805 (2s)</li><li>• Adam Oehlenschlägers ”Der er et yndigt land” (1819) (2s)</li><li>• Schack Staffeldts ”Indvielsen”, 1804 (1s)</li><li>• Michael Strunge: 19. juni 1983, 25 år. København, 1984 (2s)</li><li>• Tom Kristensen, det blomstrende slagsmål, 1920 (2s)</li><li>• Klaus Rifbjerg, Termologi (1s)</li><li>• Klaus Rifbjerg, Det er blevet os pålagt , 1960 (2s)</li> <li>• Diverse malerier fra de respektive perioder</li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 11</b>	Argumentation og sprog i samtaler
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Udvalgte afsnit fra Systimebøgerne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Begreb om dansk: <a href="https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=347#c1459">https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=347#c1459</a></li><li>• Perspektiver i Dansk: <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=186#c601">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=186#c601</a> <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c606">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c606</a> <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=188">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=188</a> <a href="#">boksen om stilistiske figurer</a> <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=178#c564">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=178#c564</a></li><li>• Gymdansk.dk: ”Argumenttyper” <a href="https://www.gymdansk.dk/argumenttyper.html">https://www.gymdansk.dk/argumenttyper.html</a></li><li>• Håndbog i Dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=205#c629">https://hbdansk.systime.dk/?id=205#c629</a> <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=205#c628">https://hbdansk.systime.dk/?id=205#c628</a> <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=188">https://hbdansk.systime.dk/?id=188</a> <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c638">https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c638</a> <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c645">https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c645</a> <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c646">https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c646</a> <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c643">https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c643</a></li><li>• ”Holder argumenterne?”</li><li>• Sprog i brug_ <a href="https://sprogibrug.systime.dk/?id=156#c217">https://sprogibrug.systime.dk/?id=156#c217</a></li><li>• Praktisk argumentation - Charlotte Jørgensen og Merete Onsbjerg</li><li>• Argumentationsanalyse, Textanalyse.dk</li></ul> <p><b>Primærtetekster</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ”Privatiser dog det kongehus”, Politiken (3s)</li><li>• ”Er der klar over, at det er 100 år siden, I udstillede os i Tivoli”, Politiken (4s)</li><li>• Uddrag af selvvalgte realityprogrammer</li><li>• ”Klovn – jul i de gamle træsko”</li><li>• Diverse øvelsetekster</li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 12</b>	Eksistentialisme og modernitetserfaring
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Afsnittet ”1900-tallets stilretninger” i ”Litteraturhistorie på langs og på tværs”: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=170">https://litthist.systeme.dk/?id=170</a></li><li>• Kap 1, 2, 3 og 4 i ”Den eksistentialistiske virkelighed, Systeme <a href="https://deneksistentiellevirkelighed.systeme.dk/">https://deneksistentiellevirkelighed.systeme.dk/</a></li><li>• Afsnittet ”Skam i litteratur, sprog og medier”, Litteraturens huse, Systeme <a href="https://litteraturenshuse.systeme.dk/?id=2379">https://litteraturenshuse.systeme.dk/?id=2379</a></li><li>• Afsnittet ”Skammens former”, Litteraturens huse, Systeme: <a href="https://litteraturenshuse.systeme.dk/?id=2385">https://litteraturenshuse.systeme.dk/?id=2385</a></li></ul> <p><b>Primærttekster</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Martin A. Hansen, ”Roden”:</li><li>• Nikolaj Severin Grundvig, ”Hil dig frelser og forsoner”.</li><li>• Viola Faber Musikvideo ”Alle os på landet” 2021</li><li>• Benny Andersen, ”Et lykkeligt menneske”, 1968</li><li>• Anders Bodelsen, Pointen,</li><li>• Peter Seeberg, Tegneserie, 1962</li><li>• Gabriel Axels film Babettes Gæstebud, 1987, filmatisering af Karen Blixens Babettes gæstebud, 1950</li><li>• Skam, første afsnit - Du ser ut som en slut, 2015</li><li>• Christian Hjortkjærs højskolefortælling "Utilstrækkelig" (foredrag)</li><li>• Pär Lagerkvist, ”Ångest”, 1916</li></ul>
<b>Omfang</b>	12 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde





<b>Titel 13</b>	Tendenser i samtiden
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• De seneste 5 års litteratur på Systime: <a href="https://5aarslitt.systime.dk/">https://5aarslitt.systime.dk/</a></li><li>• Artikel litteratursiden: ”Niviaq Korneliussen Homo sapienne”</li></ul> <b>Primærtekster:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lone Aburas: Det er et jeg der taler, 2017</li><li>• Olga Ravn, af De ansatte, 2018</li><li>• Christina Hagen: White Girl 2, 2017</li><li>• Peter Adolphsen: af Små historier 3, 2020</li><li>• Niviaq Korneliussen Homo sapienne”, 2013 (værk)</li></ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde