

Beskrivelse af undervisningsforløb		
Titel	Dansk Niveau C EUD/EUX Business	
Præsentation af forløbet	Kort og præcis præsentation af forløbet på få linjer	Emnerne ligger inden for de 4 kompetenceområder: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation • Læsning • Fortolkning • Fremstilling
Omfang	Forløbets varighed	August – December (20 uger)
Fag og fagernes mål	De 4 kompetenceområder: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation • Læsning • Fortolkning • Fremstilling 	Beskrivelsen af de faglige mål tager udgangspunkt i begreberne: <ul style="list-style-type: none"> • Viden (noget man har) • Færdigheder (noget man kan) • Kompetence (noget man gør) Eleven får viden om: <ul style="list-style-type: none"> • kommunikative strategier • hensigtsmæssig kommunikation • it og om multimodale medier, dvs. medier, der anvender forskellige måder at repræsentere indhold på, f.eks. gennem lyd, billede, grafer, film, gestik, mimik, tingssprog. • Eleven får viden om, hvad der kendetegner intern og ekstern kommunikation og kendskab til sproglige normer og den måde, de er bundet til forskellige kontekster. • forskellige læsestrategier. • hvad der kendetegner forskellige teksttyper. • At forholde sig til kultur, sprog, erhverv og uddannelse gennem læsning af forskellige tekster. • forskellige skrivestrategier. • hensigtsmæssig og korrekt sprogbrug • tekster og teksttyper, der er relevante i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag • kommunikation i forhold til hensigt og modtager. • forskellige repræsentationsformer

Eleven får færdighed i at:

- anvende sin viden om kommunikation hensigtsmæssigt og kompetent i forhold til formål og situation.
- kommunikere hensigtsmæssig
- anvende viden om it og om multimodale medier
- skelne mellem intern og ekstern kommunikation
- kunne identificere formålet med at læse en tekst.
- læse og forstå forskellige teksttyper.
- søge informationer målrettet og behandle informationer kritisk.
- læse, undersøge og diskutere tekster om kultur, sprog, erhverv og uddannelse fra erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.
- anvende forskellige skrivesstrategier.
- foretage sproglige valg i forhold til teksttype og situation
- planlægge og fremstille skriftlige og mundtlige tekster, og i at anvende relevante teksttyper i forhold til kommunikationssituationer i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag
- anvende forskellige repræsentationsformer

Eleven får kompetence til at:

- anvende viden og færdigheder hensigtsmæssigt og kompetent i en konkret kommunikationssituation.
- anvende sin viden om virksomhedens interne og eksterne kommunikation tilpasset situationen
- anvende viden og færdigheder hensigtsmæssigt og kompetent i en konkret kommunikationssituation.
- anvende sin færdighed i at læse, sin viden om teksttyper og eleven skal kunne se formålet med at læse en tekst i en konkret sammenhæng.
- anvende sin viden om fagsprog, læseformål og teksttyper til at forberede sig til at læse (før-læsning) og til at læse fagtekster om uddannelse og erhverv
- anvende sin viden om strategier til at vælge en relevant læsestrategi.
- vurdere og tage stilling til læste tekster på baggrund af analyse.
- uddrage det relevante, tolke og reflektere over de læste tekster
- perspektivere en tekst på baggrund af analysen

		<ul style="list-style-type: none"> • vælge medier og virkemidler (repræsentationsformer) hensigtsmæssigt i forhold til teksttyper og situation. • kunne identificere skriveformålet i en skriftlig kommunikationssituation. • tilrettelægge kommunikation i forhold til hensigt og modtager. • anvende repræsentationsformer hensigtsmæssigt i forhold til specifik situation og et specifikt formål • gå i konstruktiv dialog om egne og andre tekster.
<p>Undervisningsforløbets opbygning</p>	<p>De 4 kompetencer skal opnås gennem arbejde med kernestoffet:</p> <p>Sprog. Her arbejdes der med en sproganalytisk tilgang til skriftlige og talte, trykte og digitale tekster</p> <p>Faglitteratur Uddannelsen fagtekster og andre relevante erhvervsmæssige og erhvervsfaglige tekster</p> <p>Skønlitteratur Skønlitterære tekster</p> <p>Det mediemæssige stofområde Omfatter en medieanalytisk tilgang til tekster, herunder multimodale i trykte såvel som i digitale medier</p> <p>I kernestoffet indgår:</p>	<p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation • Erhvervskommunikation • Ekstern kommunikation • Reklame • AIDA-modellen • Storytelling • Pressemeddelelse • Sociale medier • Intern kommunikation <p>Læsning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik • Novelleanalyse • Fortolkning • Perspektivering <p>Nyhedsformidling og massemedier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massekommunikation • Nyhedsformidling • Artikelanalyse • Læserbrev • Analyse af en nyhedsudsendelse • Appelformer <p>Fremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik • Gl. eksamensopgave

	<p>Danskfaglige begreber, modeller og metoder, teksttyper og medier, det udvidede tekstbegreb sproglære herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprogrigtighed, grammatik og retstavning - mundtlig og skriftlig sprogbrug - sproglige normer i forskellige sammenhænge <p>Kommunikation herunder: - visuel og multimodal kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - kommunikative strategier - mundtlig, skriftlig, visuel og multimodal fremstilling <p>Kernestof i kommunikation kan omhandle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - virksomhedens interne og eksterne kommunikation - kommunikationsmodeller -formel og uformel kommunikation -Skriftlig kommunikation -mundtlig kommunikation - hensigtsmæssig kommunikation -IT og multimodale medier 	
Feedback	<p>Eleven skal i løbet af undervisningen opnå en klar opfattelse af fagets mål samt af</p>	<p>Der vil blive givet mundtlig og skriftlig feedback på skriftlige dokumentationsopgaver, som eleven laver ugentligt.</p>

	<p>egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde målene, derfor vil der blive givet flere former for Feedback:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feed Up • Feed Back • Feed-forward 	<p>Der vil blive givet mundtlig feedback på fremlæggelser og skriftlig feedback på skriftlige afleveringer, og derudover får eleven mundtlig feedback af underviseren i selve undervisningssituationen.</p> <p>Underviseren vejleder den enkelte elev i forhold til at kunne opfylde fagets mål og forsøger i fællesskab at finde en løsning, hvis der er problemer med at opfylde fagets mål (SPS, undervisningsdifferentiering, it-hjælpe midler osv.)</p>
<p>Løbende evaluering</p> <p>Evaluering</p>	<p>Evalueringen skal foregå løbende gennem hele elevens uddannelse ved at foretage en bedømmelse af elevens præstationer.</p> <p>Afsluttende bedømmelse foretages, når de fastsatte undervisningsdele er gennemført, og foretages i forhold til de fastsatte mål for undervisningen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afleveringer • Frelæggelser • Test og prøver <p>Løbende evaluering Eleverne får evaluering af</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriftlige opgaver • Aktivitetsniveauet i undervisningen (evalueres i løbet af undervisningstiden) • Arbejdet med dag-til-dag opgaver (evalueres i løbet af undervisningstiden) <p>Det præciseres i de enkelte opgaver, hvad der lægges vægt på.</p> <p>Afsluttende evaluering og bedømmelse: Standpunktskarakter: Ved undervisningens afslutning, og inden en evt. eksamen, gives en standpunktskarakter. Den løbende evaluering danner baggrund for en standpunktskarakter.</p> <p>Bedømmelsesgrundlag niveau C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven anvender og reflekterer over kommunikationsmodeller og fortolkning både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge • Eleven demonstrerer i sine fremlæggelser og besvarelser, at eleven har arbejdet selvstændigt, struktureret og reflekteret. • Eleven formulerer sig sprogligt korrekt, reflekteret og situationsbestemt. • Eleven læser, kan forstå, fortolke og vurdere tekster ud fra forskellige perspektiver

		<ul style="list-style-type: none">• Eleven indgår i dialog om og kan bedømme korrekt anvendelse af sprogbrug og sproglige normer både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge• Eleven viser kendskab til, forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster og kan reflektere, diskutere og bedømme disse genre
--	--	---