



Lokal undervisningsplan

Bygningsmaler– Hovedforløb

COLLEGE 360°

Uddannelsesleder **Dennis Sjørlev Ankersen**

10-08-2022

Lokal undervisningsplan – August måned 2022

Indhold

Link til uddannelsesbekendtgørelse og uddannelsesordning: Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til bygningsmaler	2
Undervisningen på hovedforløbet	2
Valgfrie specialefag:	2
1. skoleperiode	2
2. skoleperiode	14
3. skoleperiode	26
Bedømmelseskriterier og vejledende karakterbeskrivelser – teori	33
Bedømmelseskriterier og vejledende karakterbeskrivelser – praktik.....	35
Svendeprøve.....	37
Grundfag:	40
Fag 1. Engelsk F-niveau.....	40

Link til uddannelsesbekendtgørelse og uddannelsesordning:
[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til bygningsmaler](#)

[Uddannelsesordninger.](#)

Her vælges den respektive fagretning.

Undervisningen på hovedforløbet

Valgfrie specialefag:

1. skoleperiode

Bygningsmaler Uddannelsen	
Titel	1.Hovedforløb
Præsentation af forløbet	Forløbet er opdelt i 3 temaer, hvor eleven får grundlæggende færdigheder og viden om maleteknikker, malematerialer, værktøjer, farvelære, tegning og digitaltegning, digital farvesætning, erhvervs/arbejdsmarkedsforhold, opmålingssystemer, arbejdsmiljø, sikkerhed, kvalitetssikring og praktikum projekt.
Omfang	<p>Hovedforløbet har en varighed på 10 uger.</p> <p>På 1. hovedforløb er der fokus på det indvendige malerarbejde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1 Praktikum 1 varighed 3 uger. <p>Det første praktikumprojekt udføres mellem grundforløbet og 1. Hovedforløb på rutineret niveau, hvor praktikumprojektet tager udgangspunkt i indvendigt malerarbejde. Her kan der eksempelvis være tale om farvesætning, behandlingsopbygninger, materialer, værktøj og anvendelse af dekorative elementer. Undervisningen kan bestå af gruppearbejde, værkstedsarbejde, oplæg fra læreren m.v.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 2 varighed 3,1 uger. <p>Ud fra læringsmål tilrettelægges en case som indeholder en større praktisk opgave eksempelvis på vægstykker/i bås. Der arbejdes med arbejdsbeskrivelser, behandlingskatalog (eksempelvis MBA), fugning, airless-anlæg m.m. Der arbejdes dekorativt med ældre og nye dekorative elementer. Der er teoretiske fag indeholdende mindre opgaver. Det er under Tema 2 at elev og lærer følger op på</p>

	<p>elevens uddannelsesplan, herunder uddannelsesspecifikke fag, merit, talentspor og valg af fag på højere niveauer.</p> <p>• Tema 3 varighed 3,9 uger.</p> <p>Ud fra læringsmål tilrettelægges en række mindre opgaver og øvelser. Der laves en case med fokus på erhvervs/arbejdsmarkedsforhold samt miljø og sikkerhed. Der veksles mellem teoretiske oplæg og mindre opgaver i fagene Farvelære, tegning og æstetik samt teknikker og materialer.</p>
<p>Fag kompetence mål</p>	<p>BEK nr. 492 af 22/04/2020</p> <p>§ 4. Kompetencemålene for hovedforløbet er følgende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Eleven kan i det praktiske malearbejde anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber samt betydningen af det kemiske samspil mellem disse. 2) Eleven kan vurdere almindeligt forekommende udvendige og indvendige underlag (herunder gulve), vælge og vurdere sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker og på den baggrund udføre maletekniske behandlinger. 3) Eleven kan på baggrund af en forståelse af de enkelte processer (fra start til slut) i en arbejdsopgave planlægge sit arbejde og efterfølgende foretage den optimale sammensætning af værktøj, udstyr, materialer og teknikker i udførelsen af ind- og udvendige maletekniske behandlinger ved: <ol style="list-style-type: none"> a) afdækning og renhold, b) analyse, afrensning, isolering, beskyttelse og korrosionssikring af emner, c) opbygning/opretning af samlinger og bund, d) klargøring af bund til afsluttende overflade, e) beklædning og dekorativ anvendelse af beklædning, f) beskæring, afsnøring og fugning, g) dekorationer og farvetilpasning, h) finish med forskellige behandlingsmetoder, i) lakering af emner med forskellige materialer, og j) klargøring, aflevering og efterreparation. 4) Eleven kan ud fra et kendskab til betjening af airless-anlæg og andre bygningsmalerrelevante sprøjteanlæg, herunder opbygning, klargøring, dyser, teknikker, rengøring og vedligeholdelse samt til anlæggenes anvendelsesområder i bygningsmalerfaget anvende disse. 5) Eleven kan anvende de for bygningsmalerfaget relevante digitale tegningsmetoder (elektronisk fremstilling af arbejdstegning, 2D- og 3D-tegning). 6) Eleven kan tegne enkle dekorationer på baggrund af idéforslag og udarbejdede skitser. 7) Eleven kan foretage farveefterligning, farveanalyse og farvesætning under hensyn til farvernes fysiske, psykiske og æstetiske egenskaber. 8) Eleven kan anvende farverne kreativt, herunder vurdere stilarters æstetiske og dekorative elementer. 9) Eleven kan vælge det korrekte it-værktøj til forskellige faglige opgaver og kan anvende elektronisk kommunikation og informationsindsamling. 11) Eleven kan vurdere kvaliteten i eget arbejde, herunder inddrage planlægning, arbejdsproces og arbejdsresultat under hensyn til standarder og normer. 12) Eleven kan anvende relevant teknologi til dokumentation af systematisk kvalitetskontrol og vedligehold. 13) Eleven kan planlægge, forudakkordere og prissætte eget arbejde ved hjælp af skriftlige og elektroniske medier. 14) Eleven kan identificere og beskrive årsager til problemer i arbejdsmiljøet og udarbejde forslag til løsning af disse. 17) Eleven kan identificere naturfaglige problemstillinger i både erhvervsfaglig og almen sammenhæng. 18) Eleven kan anvende relevante regningsarter for bygningsmalerfaget i forbindelse med arealberegning, materialeberegning (mængde og rækkeevne samt opmåling).

	<p>19) Eleven kan udbygge sine kompetencer til at deltage som aktiv, ansvarlig og handlekraftig samfundsborger i et demokratisk samfund i en globaliseret og foranderlig verden.</p> <p>20) Eleven kan kommunikere og samarbejde med leverandører, kunder og andre faggrupper med hensyn til planlægning, tilrettelæggelse og udførelse af arbejdsopgaverne.</p> <p>21) Eleven kan deltage i markedsføringen af virksomheden/faget.</p> <p>22) Eleven kan på baggrund af fagets udvikling forstå behovet for personlig efter- og videreuddannelse.</p> <p>23) Eleven kan opnå et kendskab til de faktorer, man skal tage højde for ved etablering af egen virksomhed.</p> <p>24) Eleven kan koble fagets teori og praksis ved hjælp af praktikum-opgaver.</p>				
<p>Undervisningsforløbs opbygning</p>	<p>Tema 1 varighed 3 uger:</p> <p>-Praktikum projekt – indendørs malearbejde.</p> <p>Fag: 20733 Bygningsmaler - Praktikum 1, rutineret</p> <p>Mål: 3, 5, 7, 12, 13, 14, 21, 24</p> <table border="1" data-bbox="336 943 1544 1944"> <thead> <tr> <th data-bbox="336 943 963 1048">Niveau og læringsmål</th> <th data-bbox="963 943 1544 1048">Undervisningens indhold</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="336 1048 963 1944"> <p>Lærlingen kan med udgangspunkt i sit oplæringsophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende indvendigt malerarbejde samt udvælge relevante materialer og teknikker</p> <p>Lærlingen kan benytte digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af arbejdstegninger, opstalter og perspektivtegninger</p> <p>Lærlingen kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder</p> <p>Lærlingen kan foretage en farvesætning af rum og miljø ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, som er til rådighed for farveplanlægning</p> <p>Lærlingen kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet</p> </td> <td data-bbox="963 1048 1544 1944"> <p>Opgaven tager udgangspunkt i elevens praktisk mål for perioden fra grundforløbet og frem til 1.hovedforløb.</p> <p>Eleven medbringer til skolearbejdet denne opgave med visuel dokumentation i form af billeder, samt oplysninger om anvendte produkter for opgaven.</p> <p>Eleven har opmålt sit projekt til brug for akkordering og prissætning.</p> <p>Opgaven indeholdende farveplanlægning af interiør med tilhørende planlægning, prissætning, miljø (værnemidler og APV), kvalitetssikring og beskrivelse af materialer.</p> <p>Eleven skal redegøre for forbedringsmulighederne i malerfaget/det daglige arbejde.</p> <p>De opnåede kompetencer vedrørende farveplanlægning og elektronisk tegning/farveplanlægning fra grundforløbet genopfriskes/videreudvikles.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Niveau og læringsmål	Undervisningens indhold	<p>Lærlingen kan med udgangspunkt i sit oplæringsophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende indvendigt malerarbejde samt udvælge relevante materialer og teknikker</p> <p>Lærlingen kan benytte digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af arbejdstegninger, opstalter og perspektivtegninger</p> <p>Lærlingen kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder</p> <p>Lærlingen kan foretage en farvesætning af rum og miljø ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, som er til rådighed for farveplanlægning</p> <p>Lærlingen kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet</p>	<p>Opgaven tager udgangspunkt i elevens praktisk mål for perioden fra grundforløbet og frem til 1.hovedforløb.</p> <p>Eleven medbringer til skolearbejdet denne opgave med visuel dokumentation i form af billeder, samt oplysninger om anvendte produkter for opgaven.</p> <p>Eleven har opmålt sit projekt til brug for akkordering og prissætning.</p> <p>Opgaven indeholdende farveplanlægning af interiør med tilhørende planlægning, prissætning, miljø (værnemidler og APV), kvalitetssikring og beskrivelse af materialer.</p> <p>Eleven skal redegøre for forbedringsmulighederne i malerfaget/det daglige arbejde.</p> <p>De opnåede kompetencer vedrørende farveplanlægning og elektronisk tegning/farveplanlægning fra grundforløbet genopfriskes/videreudvikles.</p>
Niveau og læringsmål	Undervisningens indhold				
<p>Lærlingen kan med udgangspunkt i sit oplæringsophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende indvendigt malerarbejde samt udvælge relevante materialer og teknikker</p> <p>Lærlingen kan benytte digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af arbejdstegninger, opstalter og perspektivtegninger</p> <p>Lærlingen kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder</p> <p>Lærlingen kan foretage en farvesætning af rum og miljø ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, som er til rådighed for farveplanlægning</p> <p>Lærlingen kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet</p>	<p>Opgaven tager udgangspunkt i elevens praktisk mål for perioden fra grundforløbet og frem til 1.hovedforløb.</p> <p>Eleven medbringer til skolearbejdet denne opgave med visuel dokumentation i form af billeder, samt oplysninger om anvendte produkter for opgaven.</p> <p>Eleven har opmålt sit projekt til brug for akkordering og prissætning.</p> <p>Opgaven indeholdende farveplanlægning af interiør med tilhørende planlægning, prissætning, miljø (værnemidler og APV), kvalitetssikring og beskrivelse af materialer.</p> <p>Eleven skal redegøre for forbedringsmulighederne i malerfaget/det daglige arbejde.</p> <p>De opnåede kompetencer vedrørende farveplanlægning og elektronisk tegning/farveplanlægning fra grundforløbet genopfriskes/videreudvikles.</p>				

	<p>Lærlingen kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratess, renlighed og vedligeholdelse</p> <p>Lærlingen er omstillingsparat og kan planlægge eget arbejde</p> <p>Lærlingen kan foretage en praktisk opmåling af eget arbejde, prissætte sit eget arbejde efter overenskomstens prisliste og foretage en forudakkordering af eget arbejde.</p> <p>Lærlingen opnår evnen til at sætte sig ind i brugen af relevant IT i forbindelse med opmåling og beregning</p> <p>Lærlingen kender og kan anvende det personlige arbejdsmiljø til at varetage sundhed og trivsel på arbejdspladsen</p> <p>Lærlingen kender og kan anvende de personlige værnemidler som hører til opgaven.</p> <p>Lærlingen kender og kan anvende korrekt værktøj samt rengøre og vedligeholde dette</p> <p>Lærlingen har kendskab til arbejdspladsens arbejdsmiljø og kan deltage i udarbejdelsen af miljømæssige forbedrende foranstaltninger, herunder en APV</p> <p>Lærlingen kan problematisere udfordringer i malerfaget og komme med innovative forslag til forbedringer samt markedsføring af malerfaget.</p> <p>Lærlingen kan koble fagets teori og praktik ved hjælp af praktikum opgaverne</p> <p>Oplæringsmål hørende til praktikum på Rutineret niveau</p> <p>Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 11. Farver: Lærlingen kan foretage farveblanding farveafstemning og farveefterligning.</p> <p>Eleven kan arbejde med: Oplæringsmål 13. Sikkerhedsforhold: Lærlingen har kendskab til</p>	<p>Elevfremlæggelse hvor eleven redegør for hvilke tilegnede kompetencer, der kan bringes med ud i praktikperioden.</p> <p>Der vil løbende være gennemgang og digitale oplæg, til brug for løsningen af de enkelte opgaver i Praktikum projektet.</p> <p>Eleven samler sin skriftlige opgave til en projektmappe. Mappen afleveres til gennemgang af læreren. Projektet fremlægges mundtligt med en digital præsentation. Elevens arbejdsgiver eller anden virksomhedsrepræsentant samt læreren deltager ved fremlæggelsen.</p> <p>Bedømmelse afgives med standpunktskarakter.</p>
--	--	--

og kan anvende kodemærkning, sikkerhedsblade og leverandør - brugervejledninger, åndedrætsværn, handsker, høreværn, sikkerhedsbriller mm., hensigtsmæssig affaldshåndtering, Arbejdspladsvurdering (APV) - herunder skur - og velfærdsforanstaltninger.

Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 14: Kreativitet: Eleven kan under faglig vejledning anvende fagets dekorative og kreative muligheder.

Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 15: Planlægning og kvalitetssikring: Lærlingen kan planlægge og kvalitetssikre eget arbejde - herunder kunne tilrettelægge arbejdsprocesserne i en opgave indenfor en fastlagt tidstermin, kunne foretage en korrekt vurdering af forholdet mellem bund, materialer og arbejdsprocesser, kunne vurdere om der er problemer vedr. fugt og temperatur, kunne mængdeberegne forbruget af materialer, kunne foretage en praktisk opmåling af eget arbejde, kunne prissætte sit eget arbejde efter overenskomstens prisliste, kunne foretage en forudakkordering af eget arbejde, kunne foretage teknisk kvalitetskontrol, kunne udarbejde en skriftlig kvalitetssikringskontrol efter gældende standarder og normer. Lærlingen kender og kan foretage korrekte fugt - og temperaturmålinger, samt måling af lagtykkelser.

Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 16: Arbejdsnormer: Lærlingen udviser ansvarlighed for almindelig ryddelighed på arbejdspladsen, eleven har forståelse for kvalitet/finish, Lærlingen kan indgå i dialog med og agere hensigtsmæssigt over for kunder og samarbejdspartnere, Lærlingen kan anvende sit kendskab til innovation til at deltage i fagets bestræbelser på at skabe nye markeder, Lærlingen kan ud fra praktisk malarbejde og en efterfølgende beskrivelse, stille forslag til forbedring af materialer, værktøjer, teknikker, arbejdsprocesser m.v., Lærlingen får udviklet sin sans for at skabe mersalg ved at kunne foreslå kunderne udførelse af arbejdsopgaver, som ligger ud over den oprindelige aftale, Lærlingen kan i

	sit arbejde tage hensyn til og sikre de energioptimerende tiltag, der er foretaget i bygningen.		
	TEMA 2 varighed 3,1 uger 1. Hovedforløb		
	Niveau og Læringsmål	Undervisnings indhold	
	Farvelære, tegning og æstetik, rutineret niveau. 0,5 uge Fag: 15404 Mål: 6, 7, 8		
	<p>Eleven kan i frihåndstegning skitsere løsningsforslag på givne opgaver.</p> <p>Eleven har en viden om de begreber, der anvendes inden for farvelæren.</p> <p>Eleven har viden om farvernes blandingsmæssige egenskaber og forhold.</p> <p>Eleven kan udføre farveefterligning.</p> <p>Eleven kan foretage farvesætning af rum og miljøer ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af almindeligt anvendte værktøjer og hjælpemidler</p>	<p>Praktiske opgaver hvor frihåndsskitser af rum farvesættes.</p> <p>Der arbejdes både med teoretisk og praktisk NCS-farvesystem og arbejde med kontraster.</p> <p>Praktiske farveblandingsøvelser til farveplanlægning og dekoration.</p> <p>Praktiske farveefterligningsøvelser, efter givne emner og farveprøver.</p> <p>Farvepsykologi og traditioner. Visualisering vha. opstalter, frihåndsskitser, elektronisk farveplanlægning, farvesystemer.</p>	
	Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold, rutineret niveau. 0,5 uge Fag: 20743 Mål: 13, 18, 19, 20, 22, 23		
<p>Bygningsmaler - Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold 1, rutineret</p> <p>Eleven kan alene og i samarbejde med andre udarbejde en arbejds- og tidsplan.</p> <p>Eleven kan anvende prislistens afsnit og har opnået kendskab til malerfagets akkordsystem og de almindelige matematiske opmålingsprincipper.</p>	<p>Ene- og gruppeopgaver om planlægning af malerarbejde og udarbejdelse af arbejdsbeskrivelser.</p> <p>Ene- og gruppeopgave i prissætning af arbejde efter en arbejdsbeskrivelse. Prissætning af indvendigt malearbejde og indvendigt træværk.</p> <p>Udarbejdelse af gantkort/ugeplaner, svenderegninger og praktisk opmåling.</p>		

	<p>Eleven kan forholde sig til sin egen rolle i virksomheden</p> <p>Eleven kan udvikle egen personlig uddannelsesplan</p>	<p>Eleven arbejder med sin uddannelsesplan og får afklaret specialefag samt undersøger kommende skoleophold og valgfrie niveauer på de obligatoriske uddannelsesspecifikke fag.</p>
	<p>Teknikker og materialer, rutineret niveau. 2 uger Fag: 15399 Mål: 1, 2, 3, 4, 9, 12, 17</p>	<p>Teoretisk undervisning, samt afprøvning af teknikker på forskellige underlag. Arbejde med forskellige bindemidler samt identifikation af deres egenskaber ud fra datablade.</p> <p>Case opgave indeholdende større praktisk opgave i bås. Der arbejdes med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planche forslag til kunde for farver, tapet og dekoration • Arbejdsbeskrivelser, hvor der anvendes MBA til løsning for klargøring, opbygnings af bund og færdigbehandling der indeholder opsætning af filt og tapet, samt malede dekorative overflader. • Der arbejdes med ny og tidligere træværk. <p>Der udføres en praktisk opgave med korrekt opbygning af bund på gipsplader. Teoretisk undervisning med Q-kvaliteter og indfaldskrav til overfladen inden behandling.</p> <p>Eleverne afprøver på mindre opgaver fugning med akrylfuge.</p> <p>Der instrueres og arbejdes praktisk med airless-anlæg m.m.</p> <p>Der arbejdes dekorativt med ældre maleteknikker som marmor og træimitation (ådring).</p>
	<p>Eleven kan i det praktiske malearbejde anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber– herunder</p> <ul style="list-style-type: none"> • syre/base-forhold • optiske forhold (lys, refleksion) • termiske forhold (temperatur, luftfugtighed) • malematerialets egenskaber - fortyndingsmidler, fyldstoffer, bindemidler og pigmenter <p>Eleven opnår kendskab til almindeligt forekommende indvendige og udvendige underlag og kan sætte sig ind i sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ved klargøring • ved behandlingsopbygning fra bund til finish • ved lakering af træværk • ved vægbeklædning • ved behandling af gulve • ved maletekniske behandlinger på gipsunderlag • ved enkle opgaver i historiske malematerialer og moderne dekorative maleteknikker <p>Eleven kan benytte forskellige typer afdækning</p> <p>Eleven kan ud fra udfalds- og funktionskrav foretage en korrekt behandlingsopbygning</p>	

	<p>Eleven kan anvende malefaglige behandlingskataloger og anden teknisk litteratur.</p> <p>Eleven kan identificere hvilke malerfaglige emner der egner sig til malerfuger</p> <p>Eleven kan udføre enkle opgaver med historiske malematerialer.</p> <p>Eleven har opnået et kendskab til betjening af airless-anlæg – herunder anlæggets opbygning, dyse størrelser, klargøring, rengøring og vedligeholdelse samt anlæggets anvendelsesområder.</p>					
<p>Miljø/sikkerhed, rutineret niveau. 0,1 uge Fag: 15413 Mål: 14, 15, 16</p>						
<p>Eleven har kendskab til aktører i arbejdsmiljøsammenhænge</p>	<p>Oplæg og opgaver om informationssøgning på diverse hjemmesider. Arbejdstilsynet, BAR, Arbejdsmiljøhuset og andre organisationer. Arbejde med arbejdsmiljø organisering på arbejdspladsen.</p>	<p>TEMA 3 varighed 3,9 uger 1. Hovedforløb</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="336 1850 924 1888">Niveau og Læringsmål</th> <th data-bbox="924 1850 1535 1888">Undervisnings indhold</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="336 1888 924 2029"> <p>Farvelære, tegning og æstetik, rutineret niveau. 0,5 uge Fag: 15404</p> </td> <td data-bbox="924 1888 1535 2029"></td> </tr> </tbody> </table>	Niveau og Læringsmål	Undervisnings indhold	<p>Farvelære, tegning og æstetik, rutineret niveau. 0,5 uge Fag: 15404</p>	
Niveau og Læringsmål	Undervisnings indhold					
<p>Farvelære, tegning og æstetik, rutineret niveau. 0,5 uge Fag: 15404</p>						

	<p>Mål: 6, 7, 8</p> <p>Eleven kan benytte almindeligt forekommende hjælpemidler til at bringe de skitserede løsningsforslag fra et målestoksforhold til et andet.</p> <p>Eleven har kendskab til farvesystemers udformning og anvendelse</p> <p>Eleven har praktisk baseret viden om og færdigheder i farveplanlægning og farvesætning</p> <p>Eleven har kendskab til farvernes psykologiske virkning og en bevidst holdning til at udtrykke sig med farver.</p> <p>Eleven kan beskrive og anvende grundlæggende elementer i dekorationsopgaver indenfor bygningsmalerhåndværket, så som komposition, farvesætning og mønstertegning</p> <p>Eleven kan identificere og beskrive karakteristiske træk i stilarter med betydning for arkitektur og bygningsmalermalerhåndværket</p> <p>Eleven kan udføre mindre dekorationsopgaver, der fordrer fantasi og den æstetisk sans</p>	<p>Dekorationer fra skitse til et større format, tegning af opstalt ud fra virkeligheden/byggetegning.</p> <p>Arbejde med farveplanlægning ud fra NCS eller andet system samt praktisk farveblanding. Optegning af mønstre/dekorationer.</p> <p>Arbejde med stilhistorie og arkitektur. Herunder informationssøgning, udflugter, billeddokumentation og beskrivelser.</p> <p>Praktiske dekorationsopgaver, holdning til farver, udførelse og præsentation</p>
	<p>Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold, rutineret niveau.</p> <p>0,5 uge</p> <p>Fag: 20743</p> <p>Mål: 13, 18, 19, 20, 22, 23</p>	
	<p>Eleven kan give enkle eksempler på udviklingen i samfundet og udviklingen i virksomhederne</p> <p>Eleven kan ud fra et kendskab til kommunikationsmodeller, konflikthåndtering og andre faggruppers arbejdsopgaver agere hensigtsmæssigt overfor forskellige samarbejdspartnere</p>	<p>Prissætning af praktisk arbejde ud fra opmåling og planlægning, samt Øvelser i at lave svenderegninger.</p> <p>Oplæg/opgave om historien i malerfaget jf. samfundets udvikling. Herunder hvilke behov, eleverne ser i malerfaget fremover.</p>

	<p>med hensyn til planlægning, tilrettelæggelse og udførelse af maleropgaverne.</p> <p>Eleven har kendskab til personale- og lønforhold samt medarbejderkvalifikationer.</p> <p>Eleven har kendskab til det fagretslige system, herunder selskabsformer, overenskomst, personale- og arbejdsgiveransvar.</p>	<p>Opgaver/gruppeopgaver om hvilke konflikter eleverne oplever, samt oplæg om kommunikationsmodeller.</p> <p>Eksempler fra byggebranchen med forslag til forbedringer i samarbejdet samt færre fejl og mangler.</p> <p>Evt. besøg af fagforening, mester.</p> <p>Opgaveløsning med spørgsmål til selskabsformer og overenskomst.</p> <p>Undersøge hvilke efteruddannelsesmuligheder der ligger, og hvordan man kan holde styr på medarbejder kvalifikationer.</p>
	<p>Teknikker og materialer, rutineret niveau. 2,6 uger Fag: 15399 Mål: 1, 2, 3, 4, 9, 12, 17</p>	
	<p>Eleven kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab.</p> <p>Eleven kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratess og renlighed.</p> <p>Eleven kan korrekt udføre behandlingsopbygninger fra bund til finish på almindeligt forekommende underlag – blandt andet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ind og udvendigt træværk • præfabrikerede underlag • ind og udvendige mineralske underlag (betonoverflader, gips, m.fl.) • gulve • metaloverflader • kompositmaterialer <p>Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til lakering.</p> <p>Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til spartling og slibning</p>	<p>Praktisk arbejde med udgangspunkt i forskellige underlag og teknikker med fokus på teoretisk undervisning om egenskaber og teknikker.</p> <p>Der arbejdes med kvalitetssikring herunder prøvemethoder/instrumenter og vedligeholdelsesplaner. f.eks. med eksempler fra virkeligheden.</p> <p>Afprøvning af forskellige dekorative teknikker.</p>

	<p>Eleven kan benytte forskellige materialer og teknikker til opsætning af forskellige typer vægbeklædning.</p> <p>Eleven kan anvende forskellige dekorative maleteknikker.</p> <p>Eleven kan afslutte en malerteknisk opgave, under hensyn til efterreparation og vedligeholdelsesplan.</p> <p>Eleven kan søge, finde og bearbejde informationer til brug for planlægning og udførelse af maletekniske opgaver</p> <p>Eleven kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet.</p> <p>Eleven har kendskab til forhold vedrørende fugt og skimmel, som har indflydelse på malerarbejdet.</p> <p>Eleven har kendskab til relevante prøvemethoder – blandt andet</p> <ul style="list-style-type: none"> • fugtmåling • temperaturmåling • lagtykkelsesmåling 	
	<p>Miljø/sikkerhed, rutineret niveau. 0,3 uge Fag: 15413 Mål: 14, 15, 16</p>	
	<p>Eleven kan arbejde med sammenhænge i arbejdsmiljøet og det ydre miljø. Herunder egen og andres sundhed, kodemærkning, VOC-regler, materialevalg og affaldshåndtering</p> <p>Eleven har kendskab til forebyggelse af skader og ergonomi og er bevidst om forhold til fremme af personlig sundhed.</p>	<p>Miljømærkning, miljø i forhold til produktion af malematerialer, affaldshåndtering samt AT-regler om produkter og kodemærkning.</p> <p>VOC-regler evt. sammenligning af ensartede produkters oplysninger i databladene.</p> <p>Forebyggelse af skader i forhold til EGA, løfteteknikker m.m.</p> <p>Forslag til elevens refleksioner om egen sundhed i forhold til malerfaget.</p>

Feed back	<p>Eleven bedømmes henholdsvis i en formativ og summativ evaluering. Den formative evaluering er processen og den summative evaluering er produktet.</p> <p>Ved summativ evaluering inddrages 7-trinsskalaen med en bedømmelse af læringsmålene. Bedømmelsen foretages med en talkarakter ud fra præstationsstandarten.</p> <p>Den formative evaluering foretages løbende med feedback til eleven. Den formative evaluering er fremadrettet og konstruktiv.</p>
Løbende evaluering	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne evalueres løbende enkeltvis med underviser. I enkelte opgaver kan bruges at eleverne evaluerer hinanden. • Eleverne arbejder løbende med selvevaluering i samarbejde med underviser så de lærer at kvalitetssikre deres eget arbejde. • Opgaver der afleveres rettes af underviser og der gives feedback verbalt og/eller skriftlig. • Enkelte opgaver er gruppeopgaver som fremlægges for klassen. Her udgør medstuderende en del af evalueringen. <p>Maleruddannelsen indeholder følgende nedenstående fag. Fælles for dem alle er, at de afsluttes med en bedømmelse, altså en karakter. Nogle fag afsluttes på 1 hovedforløb, andre delt over flere forløb.</p> <p>På H1 afsluttes følgende fag med delkarakter eller standpunktskarakter</p> <p>Delkarakter</p> <ul style="list-style-type: none"> • 19681 Miljø/sikkerhed, rutineret niveau <p>Standpunktskarakter</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15417 Bygningsmaler - Praktikum 1, rutineret niveau • 15404 Farvelære, tegning og æstetik, rutineret niveau • 15406 Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold, rutineret niveau • 15399 Teknikker og materialer, rutineret niveau <p>Afsluttende evaluering og bedømmelse af alle fag foretages ud fra nedenstående vejledning og ud fra det, under faget, beskrevne bedømmelsesgrundlag.</p> <p>Dette sikrer ensartethed i evalueringen af elever på Bygningsmaleruddannelsen på College360</p> <p>I løbet af den afsluttende uge inviteres mestrene ind på skolen til feedback på eleverne præstation samt indsatsområder i kommende praktikperiode.</p>
Evaluering	

2. skoleperiode

Bygningsmaler Uddannelsen	
Titel	2.Hovedforløb
Præsentation af forløbet	Forløbet er opdelt i 3 temaer, hvor eleven får grundlæggende færdigheder og viden om maleteknikker, malematerialer, værktøjer, farvelære, tegning og digitaltegning, digital farvesætning, erhvervs/arbejdsmarkedsforhold, opmålingssystemer, arbejdsmiljø, sikkerhed, kvalitetssikring og praktikum projekt.
Omfang	<p>Hovedforløbet har en varighed på 10 uger.</p> <p>På 2. hovedforløb er der fokus på det udvendige malerarbejde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1 Praktikum 2 varighed 3 uger. <p>Praktikumprojekt udføres mellem 1. Hovedforløb og 2. hovedforløb på avanceret niveau, hvor praktikumprojektet tager udgangspunkt i udvendigt malerarbejde. Her kan der eksempelvis være tale om farvesætning, behandlingsopbygninger, materialer, værktøj og anvendelse af dekorative elementer. Undervisningen kan bestå af gruppearbejde, værkstedsarbejde, oplæg fra læreren m.v.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 2 varighed 3,1 uger. <p>Ud fra læringsmål tilrettelægges en case indeholdende både teori og praktik. Der arbejdes med elektronisk farvesætning, arbejdsbeskrivelser, behandlingskatalog fra MBA, kalkulation og prissætning af eget arbejde. Der er teoretiske fag indeholdende mindre opgaver.</p> <p>En del af læringsmålene vil kunne tages på et højere niveau i talentsporet fra avanceret til ekspert niveau.</p> <p>Det er under Tema 2 at elev og lærer følger op på elevens uddannelsesplan, herunder valgfrie specialefag, merit, talentspor og valg af fag på højere niveauer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 3 varighed 3,9 uger. <p>Ud fra læringsmål tilrettelægges kurset om personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater. Der laves en case med fokus på erhvervs/arbejdsmarkedsforhold samt miljø og sikkerhed ud fra det lærte i kurset fra epoxy.</p> <p>De arbejdes med fagene Farvelære, tegning og æstetik samt teknikker og materialer.</p>

Fagkompetencemål	<p>BEK nr. 492 af 22/04/2020</p> <p>§ 4. Kompetencemålene for hovedforløbet er følgende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Eleven kan i det praktiske malearbejde anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber samt betydningen af det kemiske samspil mellem disse. 2) Eleven kan vurdere almindeligt forekommende udvendige og indvendige underlag (herunder gulve), vælge og vurdere sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker og på den baggrund udføre maletekniske behandlinger. 3) Eleven kan på baggrund af en forståelse af de enkelte processer (fra start til slut) i en arbejdsopgave planlægge sit arbejde og efterfølgende foretage den optimale sammensætning af værktøj, udstyr, materialer og teknikker i udførelsen af ind- og udvendige maletekniske behandlinger ved: <ol style="list-style-type: none"> a) afdækning og renhold, b) analyse, afrensning, isolering, beskyttelse og korrosionssikring af emner, c) opbygning/opretning af samlinger og bund, d) klargøring af bund til afsluttende overflade, e) beklædning og dekorativ anvendelse af beklædning, f) beskæring, afsnøring og fugning, g) dekorationer og farvetilpasning, h) finish med forskellige behandlingsmetoder, i) lakering af emner med forskellige materialer, og j) klargøring, aflevering og efterreparation. 4) Eleven kan ud fra et kendskab til betjening af airless-anlæg og andre bygningsmalerrelevante sprøjteanlæg, herunder opbygning, klargøring, dyser, teknikker, rengøring og vedligeholdelse samt til anlæggenes anvendelsesområder i bygningsmalerfaget anvende disse. 5) Eleven kan anvende de for bygningsmalerfaget relevante digitale tegningsmetoder (elektronisk fremstilling af arbejdstegning, 2D- og 3D-tegning). 6) Eleven kan tegne enkle dekorationer på baggrund af idéforslag og udarbejdede skitser. 7) Eleven kan foretage farveefterligning, farveanalyse og farvesætning under hensyn til farvernes fysiske, psykiske og æstetiske egenskaber. 8) Eleven kan anvende farverne kreativt, herunder vurdere stilarters æstetiske og dekorative elementer. 9) Eleven kan vælge det korrekte it-værktøj til forskellige faglige opgaver og kan anvende elektronisk kommunikation og informationsindsamling. 11) Eleven kan vurdere kvaliteten i eget arbejde, herunder inddrage planlægning, arbejdsproces og arbejdsresultat under hensyn til standarder og normer. 12) Eleven kan anvende relevant teknologi til dokumentation af systematisk kvalitetskontrol og vedligehold. 13) Eleven kan planlægge, forudakkordere og prissætte eget arbejde ved hjælp af skriftlige og elektroniske medier. 14) Eleven kan identificere og beskrive årsager til problemer i arbejdsmiljøet og udarbejde forslag til løsning af disse. 15) Eleven kan arbejde med og reflektere over sammenhænge i arbejdsmiljøet og det ydre miljø. 16) Eleven kan arbejde med sundhed, trivsel og livskvalitet, sådan at eleven er i stand til at varetage fagets arbejdsopgaver. 17) Eleven kan identificere naturfaglige problemstillinger i både erhvervsfaglig og almen sammenhæng. 18) Eleven kan anvende relevante regningsarter for bygningsmalerfaget i forbindelse med arealberegning, materialeberegning (mængde og rækkeevne samt opmåling). 19) Eleven kan udbygge sine kompetencer til at deltage som aktiv, ansvarlig og handlekraftig samfundsborger i et demokratisk samfund i en globaliseret og foranderlig verden. 20) Eleven kan kommunikere og samarbejde med leverandører, kunder og andre faggrupper med hensyn til planlægning, tilrettelæggelse og udførelse af arbejdsopgaverne. 21) Eleven kan deltage i markedsføringen af virksomheden/faget. 22) Eleven kan på baggrund af fagets udvikling forstå behovet for personlig efter- og videreuddannelse.
-------------------------	---

	<p>23) Eleven kan opnå et kendskab til de faktorer, man skal tage højde for ved etablering af egen virksomhed.</p> <p>24) Eleven kan koble fagets teori og praksis ved hjælp af praktikum-opgaver.</p>				
<p>Undervisningsf orløbets opbygning</p>	<p>Tema 1 varighed 3 uger:</p> <p>-Praktikum projekt – udendørs malearbejde.</p> <p>Fag: 20734 Bygningsmaler - Praktikum 2, avanceret</p> <p>Mål: 3, 5, 7, 12, 13, 14, 21, 24</p> <table border="1" data-bbox="336 728 1543 2004"> <thead> <tr> <th data-bbox="336 728 963 831">Niveau og læringsmål</th> <th data-bbox="963 728 1543 831">Undervisningens indhold</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="336 831 963 2004"> <p>1.Lærlingen kan med udgangspunkt i sit praktikophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende udvendigt malerarbejde samt udvælge relevante materialer og teknikker</p> <p>2.Lærlingen kan anvende digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af arbejdstegninger, opstalter og perspektivtegninger</p> <p>3.Lærlingen kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder</p> <p>4.Lærlingen kan beskrive hvilke behov og faktorer, som nødvendiggør og skaber udvikling af materialer, værktøjer, teknikker m.v.</p> <p>5.Lærlingen kan ud fra praktisk malearbejde og en efterfølgende beskrivelse stille forslag til forbedring af materialer, værktøj, teknikker, arbejdsprocesser m.v.</p> <p>6.Lærlingen kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet</p> <p>7.Lærlingen kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratesse, renlighed og vedligeholdelse</p> <p>8.Lærlingen er omstillingsparat og kan planlægge eget arbejde</p> </td> <td data-bbox="963 831 1543 2004"> <p>Opgaven omhandler udvendigt malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Opgaven tager udgangspunkt i elevens praktikmål for perioden fra 1.hovedforløb. og frem til 2. hovedforløb.</p> <p>Eleven medbringer til skolearbejdet denne opgave med visuel dokumentation i form af billeder, samt oplysninger om anvendte produkter for opgaven.</p> <p>Eleven har opmålt sit projekt til brug for akkordering og prissætning.</p> <p>Opgaven indeholdende farveplanlægning af eksterior med tilhørende planlægning, prissætning, miljø (værnemidler og APV), kvalitetssikring og beskrivelse af materialer.</p> <p>Eleven skal redegøre for forbedringsmulighederne i malerfaget/det daglige arbejde.</p> <p>De opnåede kompetencer vedrørende farveplanlægning og elektronisk tegning/farveplanlægning fra 1. hovedforløb genopfriskes/videreudvikles.</p> <p>Elevfremlæggelse hvor eleven redegør for hvilke tilegnede kompetencer, der kan bringes med ud i praktikperioden.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Niveau og læringsmål	Undervisningens indhold	<p>1.Lærlingen kan med udgangspunkt i sit praktikophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende udvendigt malerarbejde samt udvælge relevante materialer og teknikker</p> <p>2.Lærlingen kan anvende digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af arbejdstegninger, opstalter og perspektivtegninger</p> <p>3.Lærlingen kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder</p> <p>4.Lærlingen kan beskrive hvilke behov og faktorer, som nødvendiggør og skaber udvikling af materialer, værktøjer, teknikker m.v.</p> <p>5.Lærlingen kan ud fra praktisk malearbejde og en efterfølgende beskrivelse stille forslag til forbedring af materialer, værktøj, teknikker, arbejdsprocesser m.v.</p> <p>6.Lærlingen kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet</p> <p>7.Lærlingen kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratesse, renlighed og vedligeholdelse</p> <p>8.Lærlingen er omstillingsparat og kan planlægge eget arbejde</p>	<p>Opgaven omhandler udvendigt malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Opgaven tager udgangspunkt i elevens praktikmål for perioden fra 1.hovedforløb. og frem til 2. hovedforløb.</p> <p>Eleven medbringer til skolearbejdet denne opgave med visuel dokumentation i form af billeder, samt oplysninger om anvendte produkter for opgaven.</p> <p>Eleven har opmålt sit projekt til brug for akkordering og prissætning.</p> <p>Opgaven indeholdende farveplanlægning af eksterior med tilhørende planlægning, prissætning, miljø (værnemidler og APV), kvalitetssikring og beskrivelse af materialer.</p> <p>Eleven skal redegøre for forbedringsmulighederne i malerfaget/det daglige arbejde.</p> <p>De opnåede kompetencer vedrørende farveplanlægning og elektronisk tegning/farveplanlægning fra 1. hovedforløb genopfriskes/videreudvikles.</p> <p>Elevfremlæggelse hvor eleven redegør for hvilke tilegnede kompetencer, der kan bringes med ud i praktikperioden.</p>
Niveau og læringsmål	Undervisningens indhold				
<p>1.Lærlingen kan med udgangspunkt i sit praktikophold beskrive og vurdere almindeligt forekommende udvendigt malerarbejde samt udvælge relevante materialer og teknikker</p> <p>2.Lærlingen kan anvende digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af arbejdstegninger, opstalter og perspektivtegninger</p> <p>3.Lærlingen kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder</p> <p>4.Lærlingen kan beskrive hvilke behov og faktorer, som nødvendiggør og skaber udvikling af materialer, værktøjer, teknikker m.v.</p> <p>5.Lærlingen kan ud fra praktisk malearbejde og en efterfølgende beskrivelse stille forslag til forbedring af materialer, værktøj, teknikker, arbejdsprocesser m.v.</p> <p>6.Lærlingen kan anvende relevant teknologi i forbindelse med planlægning og kvalitetssikring af malerarbejdet</p> <p>7.Lærlingen kan udføre maletekniske opgaver med rationel arbejdstilrettelæggelse, akkuratesse, renlighed og vedligeholdelse</p> <p>8.Lærlingen er omstillingsparat og kan planlægge eget arbejde</p>	<p>Opgaven omhandler udvendigt malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Opgaven tager udgangspunkt i elevens praktikmål for perioden fra 1.hovedforløb. og frem til 2. hovedforløb.</p> <p>Eleven medbringer til skolearbejdet denne opgave med visuel dokumentation i form af billeder, samt oplysninger om anvendte produkter for opgaven.</p> <p>Eleven har opmålt sit projekt til brug for akkordering og prissætning.</p> <p>Opgaven indeholdende farveplanlægning af eksterior med tilhørende planlægning, prissætning, miljø (værnemidler og APV), kvalitetssikring og beskrivelse af materialer.</p> <p>Eleven skal redegøre for forbedringsmulighederne i malerfaget/det daglige arbejde.</p> <p>De opnåede kompetencer vedrørende farveplanlægning og elektronisk tegning/farveplanlægning fra 1. hovedforløb genopfriskes/videreudvikles.</p> <p>Elevfremlæggelse hvor eleven redegør for hvilke tilegnede kompetencer, der kan bringes med ud i praktikperioden.</p>				

	<p>9.Lærlingen kan foretage en praktisk opmåling af eget arbejde, prissætte sit eget arbejde efter overenskomstens prisliste og foretage en forudakkordering af eget arbejde</p> <p>10.Lærlingen kan benytte relevant IT i forbindelse med opmåling og beregning</p> <p>11.Lærlingen kan anvende det personlige arbejdsmiljø til at varetage sundhed og trivsel på arbejdspladsen</p> <p>12.Lærlingen kender og kan anvende de personlige værnemidler som hører til opgaven.</p> <p>13.Lærlingen kan anvende korrekt værktøj samt rengøre og vedligeholde dette</p> <p>14.Lærlingen kan medvirke til at fremme arbejdspladsens arbejdsmiljø og kan deltage i udarbejdelsen af miljømæssige forbedrende foranstaltninger, herunder en APV</p> <p>15.Lærlingen kan problematisere udfordringer i malerfaget og komme med innovative forslag til forbedringer samt markedsføring af malerfaget.</p> <p>L16.ærlingen kan koble fagets teori og praktik ved hjælp af praktikum opgaverne</p> <p>Praktikmål hørende til praktikum på Rutineret niveau</p> <p>17.Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 11. Farver: Lærlingen kan foretage farveblanding farveafstemning og farveefterligning.</p> <p>18.Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 13. Sikkerhedsforhold: Eleven har kendskab til og kan anvende kodemærkning, sikkerhedsblade og leverandør -brugervejledninger, åndedrætsværn, handsker, høreværn, sikkerhedsbriller mm., hensigtsmæssig affaldshåndtering, Arbejdspladsvurdering (APV) - herunder skur - og velfærdsforanstaltninger.</p> <p>19.Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 14: Kreativitet: Lærlingen kan under faglig vejledning anvende fagets dekorative og kreative muligheder.</p>	<p>Der vil løbende være gennemgang og digitale oplæg, til brug for løsningen af de enkelte opgaver i Praktikum projektet.</p> <p>Eleven samler sin skriftlige opgave til en projektmappe. Mappen afleveres til gennemgang af læreren. Projektet fremlægges mundtligt med en digital præsentation. Elevens arbejdsgiver eller anden virksomhedsrepræsentant samt læreren deltager ved fremlæggelsen.</p> <p>Bedømmelse afgives med standpunktskarakter.</p>
--	--	--

20.Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 15: Planlægning og kvalitetssikring: Lærlingen kan planlægge og kvalitetssikre eget arbejde - herunder kunne tilrettelægge arbejdsprocesserne i en opgave indenfor en fastlagt tidstermin, kunne foretage en korrekt vurdering af forholdet mellem bund, materialer og arbejdsprocesser, kunne vurdere om der er problemer vedr. fugt og temperatur, kunne mængdeberegne forbruget af materialer, kunne foretage en praktisk opmåling af eget arbejde, kunne prissætte sit eget arbejde efter overenskomstens prisliste, kunne foretage en forudakkordering af eget arbejde, kunne foretage teknisk kvalitetskontrol, kunne udarbejde en skriftlig kvalitetssikringskontrol efter gældende standarder og normer. Lærlingen kender og kan foretage korrekte fugt - og temperaturmålinger, samt måling af lagtykkelser.

21.Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 16: Arbejdsnormer: Lærlingen udviser ansvarlighed for almindelig ryddelighed på arbejdspladsen, Lærlingen har forståelse for kvalitet/finish, eleven kan indgå i dialog med og agere hensigtsmæssigt over for kunder og samarbejdspartnere, lærlingen kan anvende sit kendskab til innovation til at deltage i fagets bestræbelser på at skabe nye markeder, Lærlingen kan ud fra praktisk malarbejde og en efterfølgende beskrivelse, stille forslag til forbedring af materialer, værktøjer, teknikker, arbejdsprocesser m.v., Lærlingen får udviklet sin sans for at skabe mersalg ved at kunne foreslå kunderne udførelse af arbejdsopgaver, som ligger ud over den oprindelige aftale, Lærlingen kan i sit arbejde tage hensyn til og sikre de energioptimerende tiltag, der er foretaget i bygningen.

TEMA 2 varighed 3,1 uger 2. Hovedforløb	
Niveau og Læringsmål	Undervisnings indhold
<p>Farvelære, tegning og æstetik, avanceret niveau.</p> <p>1 uge</p> <p>Fag: 15405</p> <p>Mål: 5, 7</p>	
<p>Eleven kan anvende digitale tegneprogrammer til udarbejdelse af de for opgaven relevante tegninger, herunder perspektiv- og isometritegninger</p> <p>Eleven kan udføre en kompliceret farveefterligning.</p> <p>Eleven kan anvende farvernes psykologiske virkning og en bevidst holdning til at udtrykke sig med farver.</p> <p>Eleven kan anvende et elektronisk farvesætningsprogram til visualisering over for kunder.</p> <p>Eleven kan udvælge æstetiske løsningsforslag under hensyntagen til bygningers arkitektoniske og historiske særpræg.</p> <p>Eleven kan på baggrund af viden om lyskilders indvirkning på opfattelsen af farver, overflader og materialer inddrage og anvende dette i praktisk bygningsmøllearbejde.</p> <p>Eleven kan søge information om bestemmelser (lokalplaner, fredningsbestemmelser mm), som begrænser farvevalget i en given arbejdsopgave</p>	<p>Opgaven omhandler farvesætning af udvendigt malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Elektronisk tegningsopgave i perspektivtegning og isometritegning af facader</p> <p>Farvesætningsopgave i elektronisk farvesætningsprogram, med tilhørende farvedokumentation til visualisering over for kunder.</p> <p>Eleven udfører farvesætningsopgave med en bevidstholdning til farvernes psykologiske virkning og visuel farveforurening af facader.</p> <p>Eleven udfører farvesætningsopgave med en viden om lyskilders indvirkning på opfattelsen af farver, overflader og materialer</p> <p>Eleven udfører farvesætningsopgave med en bevidst holdning til bygningens arkitektoniske og historiske særpræg, samt ud fra lokalplaner, fredningsbestemmelser m.m.</p> <p>Praktiske farveblandingsøvelser til farveplanlægning og dekoration af facader.</p> <p>Praktiske farveefterligningsøvelser efter givne emner eller farveprøver.</p>

	<p>Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold, avanceret niveau. 0,5 uge Fag: 15409 Mål: 13, 20</p>	
<p>Eleven er omstillingsparat og kan planlægge eget arbejde</p> <p>Eleven kan udarbejde en arbejds- og tidsplan</p> <p>Eleven kan anvende et eller flere af prislstens afsnit og har opnået kendskab til malerfagets akkordsystem og de almindelige matematiske opmålingsprincipper.</p> <p>Eleven har opnået forudsætninger for prissætning af eget arbejde.</p> <p>Eleven kan anvende relevant IT i forbindelse med opmåling og beregning</p> <p>Eleven kan anvende prislstens forklarende tekst og bestemmelser med henblik på forudakkordering.</p> <p>Eleven har kendskab til malerfagets kalkulation fra svenderegning til kunderegning, herunder betydningen af materialernes tekniske, miljømæssige samt økonomiske aspekter.</p> <p>Eleven kan ud fra et kendskab til kommunikationsmodeller, konflikthåndtering og andre faggruppers arbejdsopgaver agere hensigtsmæssigt overfor forskellige samarbejdspartnere med hensyn til planlægning, tilrettelæggelse og udførelse af maleropgaverne.</p>	<p>Opgaven omhandler prissætning, erhvervs og arbejdsmarkedsforhold af udvendigt malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Ene- og gruppeopgaver om planlægning og prissætning af malerarbejde ud fra arbejdsbeskrivelser. Udarbejdelse af gantkort/ugeplaner, svenderegninger og praktisk opmåling.</p> <p>Eleven udfører opmåling og beregnings opgaver i relevante IT-program</p> <p>Eleven kan udføre opmåling og beregnings opgaver, hvor forud akkordering indgår</p> <p>Eleven udfører opmåling og beregnings opgaver, hvor der italesættes og beskrives bl.a. hvad er en svenderegning, kunderegning, leverandøromkostninger, sociale omkostninger m.m.</p>	
<p>Teknikker og materialer, avanceret niveau. 2 uger Fag: 15400 Mål: 1, 2, 3, 4, 9, 11, 17</p>		
<p>Eleven kan anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber samt betydningen af det kemiske og fysiske samspil mellem disse – herunder:</p>	<p>Opgaven omhandler teknikker og materialer af udvendigt malerarbejde, herunder facadebehandling, vinduer og træbeklædning.</p> <p>Teoretisk undervisning samt afprøvning af teknikker på forskellige underlag. Arbejde med</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • molekylær opbygning af fortyndingsmidler, fyldstoffer, bindemidler og pigmenter • nanoteknologi i forhold til malingstyper <p>Eleven kan foretage korrekt materialevalg ud fra sit produktkendskab.</p> <p>Eleven kan korrekt udføre behandlingsopbygninger fra bund til finish på almindeligt forekommende underlag – blandt andet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ind og udvendigt træværk • Ind og udvendige mineralske underlag • Gulve <p>Eleven kan kvalitetsudvikle brugen af forskellige materialer og teknikker til lakering</p> <p>Eleven kan identificere og beskrive korrekt anvendelse af materialer og teknikker til opsætning af forskellige typer vægbeklædning.</p> <p>Eleven kan anvende forskellige aktuelle dekorative maleteknikker</p> <p>Eleven kan søge og vurdere relevante informationer til brug for planlægning og udførelse af maletekniske opgaver, under hensyn til lokalplaner, fredningsbestemmelser mv.</p> <p>Eleven kan anvende IT til planlægning af systematisk kvalitetskontrol og vedligehold</p> <p>Eleven kan foretage korrekt materialevalg og vurdere kvaliteten i slutresultatet under hensyn til standarder og normer</p>	<p>forskellige bindemidler samt identifikation af deres egenskaber ud fra datablade.</p> <p>Opgaven indeholder en større teoretisk og praktisk opgave, hvor relevante elektroniske programmer inddrages og anvendes.</p> <p>Praktiske opgaver udføres eksempelvis på vægstykker/i bås, relevante underlag. Der arbejdes med arbejdsbeskrivelser, eksempelvis MBA, tilstandsrapporter, kvalitetssikringsrapporter og relevante målingstyper.</p>
--	---	---

	<p>Eleven kan vejlede kunder om problematikker i forhold til indeklima</p> <p>Eleven kan vurdere maletekniske forhold og udarbejde en korrekt behandlingsbeskrivelse, der tager højde for problemer vedrørende fugt og skimmel.</p> <p>Eleven kan anvende relevante prøvemethoder – blandt andet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fugtmåling • Temperaturmåling • Måling af lagtykkelser 	
<p>TEMA 3 varighed 3,9 uger 2. Hovedforløb</p>		
<p>Niveau og Læringsmål</p>		<p>Undervisnings indhold</p>
<p>Epoxy, personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater</p> <p>0,4 uge AMU-kursus nr. 43996 (Lovbefalet kursus ved arbejde med Epoxy og isocyanater).</p>		
<p>Deltagerne kan udføre arbejde med epoxy og isocyanater sundheds og sikkerhedsmæssigt fuldt forsvarligt i forhold til sig selv og sine opgaver jvf. §5 i AT bekendtgørelsen nr. 292 af 26. april 2001.</p> <p>Deltageren skal have kendskab til sundhedsrisici ved arbejde med produkter indeholdende epoxy og isocyanater</p>		<p>Undervisningen følge AMU-kursus nr. 43996</p>

	<p>Deltageren skal have kendskab til substitutionspligten og eventuelle forbud for anvendelse</p> <p>Deltageren skal vælge og anvende de rigtige personlige værnemidler og evt. andre sikkerhedsforanstaltninger ved hjælp af bl.a. brugsanvisning og evt. kodenummer</p> <p>Deltageren sikre at arbejdet med stofferne og materialerne følger retningslinjerne, indtil de er udhærdede og faren for sundhedsfarlige påvirkninger er ophørt</p> <p>Deltageren skal sørge for, at andre beskæftigede end de, der udfører arbejdet med stofferne eller materialerne, ikke opholder sig så nær arbejdet, at de kan blive udsat for sundhedsfarlig påvirkning</p> <p>Deltageren skal have kendskab til hygiejniske forholdsregler og velfærdsforanstaltninger</p> <p>Deltageren skal have kendskab til uheds- og skadesbehandling, være i stand til at yde førstehjælp ved kontakt med epoxy og isocyanat og kunne bruge nødbruser og øjenskylleudstyr</p> <p>Deltageren skal have kendskab til forsvarlig affaldshåndtering</p> <p>Deltageren skal sikre sig, at der er opsat advarselstavle og evt. anden signalgivning, når der arbejdes med epoxy og isocyanater</p>	
	<p>Miljø/sikkerhed, avanceret niveau.</p> <p>0,6 uge Fag: 19681</p>	

	<p>Mål: 13, 18, 19, 20, 22, 23</p> <p>Eleven kan anvende informationssøgning til problemløsning i kendte situationer, der relaterer til miljø og sikkerhed.</p> <p>Eleven kan vurdere hvilke personlige værnemidler, der er relevante i en given arbejdssituation. Herunder problemstillinger omkring afrensning af blyholdig maling m.m.</p> <p>Eleven kan vurdere relevante problemstillinger på arbejdspladsen samt udarbejde APV.</p>	<p>Case indeholder en større teoretisk opgave, der tager udgangspunkt i det lærte fra kurset om epoxy, personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater, og sammenbinder teori med en praktiske relevante maleropgaver.</p>
<p>Feed back</p>	<p>Eleven bedømmes henholdsvis i en formativ og summativ evaluering. Den formative evaluering er processen og den summative evaluering er produktet.</p> <p>Ved summativ evaluering inddrages 7-trinsskalaen med en bedømmelse af læringsmålene. Bedømmelsen foretages med en talkarakter ud fra præstationsstandarten.</p> <p>Den formative evaluering foretages løbende med feedback til eleven. Den formative evaluering er fremadrettet og konstruktiv.</p>	
<p>Løbende evaluering</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne evalueres løbende enkeltvis med underviser. I enkelte opgaver kan bruges at eleverne evaluerer hinanden. • Eleverne arbejder løbende med selvevaluering i samarbejde med underviser så de lærer at kvalitetssikre deres eget arbejde. • Opgaver der afleveres rettes af underviser og der gives feedback verbalt og/eller skriftlig. • Enkelte opgaver er gruppeopgaver som fremlægges for klassen. Her udgør medstuderende en del af evalueringen. <p>Maleruddannelsen indeholder følgende nedenstående fag. Fælles for dem alle er, at de afsluttes med en bedømmelse, altså en karakter. Nogle fag afsluttes på 2. hovedforløb, andre delt over flere forløb.</p> <p>På H2 afsluttes følgende fag med delkarakter eller standpunktskarakter</p> <p>Delkarakter</p> <ul style="list-style-type: none"> • • 15405 Farvelære, tegning og æstetik, avanceret niveau • 15418 Bygningsmaler - Praktikum 1, avanceret niveau • 15400 Teknikker og materialer, avanceret niveau 	
<p>Evaluering</p>		

	<p>Standpunktskarakter</p> <ul style="list-style-type: none">• 15409 Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold, avanceret niveau• 19681 Miljø/sikkerhed, avanceret niveau <p>Afsluttende evaluering og bedømmelse af alle fag foretages ud fra nedenstående vejledning og ud fra det, under faget, beskrevne bedømmelsesgrundlag.</p> <p>Dette sikrer ensartethed i evalueringen af elever på Bygningsmaleruddannelsen på College360</p> <p>I løbet af den afsluttende uge inviteres mestrene ind på skolen til feedback på eleverne præstation samt indsatsområder i kommende praktikperiode.</p>
--	--

3. skoleperiode

	Bygningsmaler Uddannelsen
Titel	3.Hovedforløb
Præsentation af forløbet	Forløbet er opdelt i 3 temaer, hvor eleven får grundlæggende færdigheder og viden om maleteknikker, malematerialer, værktøjer, farvelære, tegning og digitaltegning, digital farvesætning, , arbejdsmiljø, sikkerhed, kvalitetssikring og praktikum projekt.
Omfang	<p>Hovedforløbet har en varighed på 5 uger.</p> <p>På 3. hovedforløb er der fokus på det indvendige malerarbejde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1 Praktikum 3 varighed 1 uge. <p>Det tredje praktikumprojekt udføres mellem 2. og 3. Hovedforløb på avanceret niveau, hvor praktikumprojektet tager udgangspunkt i indvendigt malerarbejde. Mellem de to hovedforløb skal eleven ved arbejdet med praktikmålene overveje, hvilke innovative tiltag, der kan markedsføre malerfaget. Herunder, hvilke problemstillinger og løsningsforslag der ligger i dagligdagen som bygningsmaler. Praktikum udføres som individuelt projekt eller i grupper.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 2 varighed 3 uger. <p>Case/projekt indeholdende visualisering af farveplanlægninger, indeholdende begrundelser for opfyldelse af kundeønsker, behandlingsbeskrivelser og anden faglig dokumentation. Praktisk dekorativ opgave i forhold til at kunne visualisere produktet over for en kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 3 varighed 1 uge. <p>Der arbejdes med uddannelsesspecifikke fag som lakering af træværk og tapetsering, hvor der arbejdes med forståelsen og udfærdigelse af det teoretisk og praktiske arbejde.</p>
Fag kompetence mål	<p>BEK nr. 492 af 22/04/2020</p> <p>§ 4. Kompetencemålene for hovedforløbet er følgende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Eleven kan i det praktiske malearbejde anvende sin viden om forskellige underlags og malematerialers fysiske og kemiske egenskaber samt betydningen af det kemiske samspil mellem disse. 2) Eleven kan vurdere almindeligt forekommende udvendige og indvendige underlag (herunder gulve), vælge og vurdere sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker og på den baggrund udføre maletekniske behandlinger. 3) Eleven kan på baggrund af en forståelse af de enkelte processer (fra start til slut) i en arbejdsopgave planlægge sit arbejde og efterfølgende foretage den optimale sammensætning af

	<p>værktøj, udstyr, materialer og teknikker i udførelsen af ind- og udvendige maletekniske behandlinger ved:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) afdækning og renhold, b) analyse, afrensning, isolering, beskyttelse og korrosionssikring af emner, c) opbygning/opretning af samlinger og bund, d) klargøring af bund til afsluttende overflade, e) beklædning og dekorativ anvendelse af beklædning, f) beskæring, afsnøring og fugning, g) dekorationer og farvetilpasning, h) finish med forskellige behandlingsmetoder, i) lakering af emner med forskellige materialer, og j) klargøring, aflevering og efterreparation. <p>4) Eleven kan ud fra et kendskab til betjening af airless-anlæg og andre bygningsmalerrelevante sprøjteanlæg, herunder opbygning, klargøring, dyser, teknikker, rengøring og vedligeholdelse samt til anlæggenes anvendelsesområder i bygningsmalerfaget anvende disse.</p> <p>5) Eleven kan anvende de for bygningsmalerfaget relevante digitale tegningsmetoder (elektronisk fremstilling af arbejdstegning, 2D- og 3D-tegning).</p> <p>6) Eleven kan tegne enkle dekorationer på baggrund af idéforslag og udarbejdede skitser.</p> <p>7) Eleven kan foretage farveefterligning, farveanalyse og farvesætning under hensyn til farvernes fysiske, psykiske og æstetiske egenskaber.</p> <p>8) Eleven kan anvende farverne kreativt, herunder vurdere stilarters æstetiske og dekorative elementer.</p> <p>9) Eleven kan vælge det korrekte it-værktøj til forskellige faglige opgaver og kan anvende elektronisk kommunikation og informationsindsamling.</p> <p>11) Eleven kan vurdere kvaliteten i eget arbejde, herunder inddrage planlægning, arbejdsproces og arbejdsresultat under hensyn til standarder og normer.</p> <p>12) Eleven kan anvende relevant teknologi til dokumentation af systematisk kvalitetskontrol og vedligehold.</p> <p>13) Eleven kan planlægge, forudakkordere og prissætte eget arbejde ved hjælp af skriftlige og elektroniske medier.</p> <p>14) Eleven kan identificere og beskrive årsager til problemer i arbejdsmiljøet og udarbejde forslag til løsning af disse.</p> <p>15) Eleven kan arbejde med og reflektere over sammenhænge i arbejdsmiljøet og det ydre miljø.</p> <p>16) Eleven kan arbejde med sundhed, trivsel og livskvalitet, sådan at eleven er i stand til at varetage fagets arbejdsopgaver.</p> <p>17) Eleven kan identificere naturfaglige problemstillinger i både erhvervsfaglig og almen sammenhæng.</p> <p>18) Eleven kan anvende relevante regningsarter for bygningsmalerfaget i forbindelse med arealberegning, materialeberegning (mængde og rækkeevne samt opmåling).</p> <p>19) Eleven kan udbygge sine kompetencer til at deltage som aktiv, ansvarlig og handlekraftig samfundsborger i et demokratisk samfund i en globaliseret og foranderlig verden.</p> <p>20) Eleven kan kommunikere og samarbejde med leverandører, kunder og andre faggrupper med hensyn til planlægning, tilrettelæggelse og udførelse af arbejdsopgaverne.</p> <p>21) Eleven kan deltage i markedsføringen af virksomheden/faget.</p> <p>22) Eleven kan på baggrund af fagets udvikling forstå behovet for personlig efter- og videreuddannelse.</p> <p>23) Eleven kan opnå et kendskab til de faktorer, man skal tage højde for ved etablering af egen virksomhed.</p> <p>24) Eleven kan koble fagets teori og praksis ved hjælp af praktikum-opgaver.</p>
Undervisningsforløbs opbygning	Tema 1 varighed 1 uge 3. Hovedforløb: -Praktikum projekt – indendørs malearbejde.

Fag: 20734 Bygningsmaler - Praktikum 2, avanceret	
Mål: 10, 21, 24	
Niveau og læringsmål	Undervisningens indhold
<p>4.Lærlingen kan beskrive hvilke behov og faktorer, som nødvendiggør og skaber udvikling af materialer, værktøjer, teknikker m.v.</p> <p>5.Lærlingen kan ud fra praktisk malearbejde og en efterfølgende beskrivelse stille forslag til forbedring af materialer, værktøjer, teknikker, arbejdsprocesser mv.</p> <p>15.Lærlingen kan problematisere udfordringer i malerfaget og komme med innovative forslag til forbedringer samt markedsføring af malerfaget.</p> <p>Praktikmål der knytter sig til Praktikum på Avanceret niveau:</p> <p>Lærlingen kan arbejde med: Oplæringsmål 16: Arbejdsnormer: Lærlingen udviser ansvarlighed for almindelig ryddelighed på arbejdspladsen, eleven har forståelse for kvalitet/finish, eleven kan indgå i dialog med og agere hensigtsmæssigt over for kunder og samarbejdspartnere, eleven kan anvende sit kendskab til innovation til at deltage i fagets bestræbelser på at skabe nye markeder, eleven kan ud fra praktisk malearbejde og en efterfølgende beskrivelse, stille forslag til forbedring af materialer, værktøjer, teknikker, arbejdsprocesser m.v., eleven får udviklet sin sans for at skabe mersalg ved at kunne foreslå kunderne udførelse af arbejdsopgaver, som ligger ud over den oprindelige aftale, lærlingen kan i sit arbejde tage hensyn til og sikre de energioptimerende tiltag, der er foretaget i bygningen.</p>	<p>Projekt i grupper eller alene.</p> <p>Ud fra elevens arbejde med praktikmålene giver eleven eksempler på problemstillinger og løsninger.</p> <p>Herunder beskriver eleven, hvilke innovative tiltag, der kan gøres for at udnytte potentialerne i malerfaget. Herunder mersalg.</p> <p>Der vil løbende være gennemgang og digitale oplæg, til brug for løsningen af de enkelte opgaver i Praktikum projektet.</p> <p>Eleven samler sin skriftlige opgave til en projektmappe. Mappen afleveres til gennemgang af læreren. Projektet fremlægges mundtligt med en digital præsentation. Elevens arbejdsgiver eller anden virksomhedsrepræsentant samt læreren deltager ved fremlæggelsen.</p> <p>Bedømmelse afgives med standpunktskarakter.</p>
TEMA 2 varighed 3 uger 3. Hovedforløb	
Niveau og Læringsmål	Undervisnings indhold
Farvelære, tegning og æstetik, avanceret niveau.	

	<p>1 uge Fag: 15405 Mål: 5, 7</p>	
	<p>Eleven kan anvende farvernes psykologiske virkning og en bevidst holdning til at udtrykke sig med farver.</p> <p>Eleven kan foretage en farvesætning af rum og miljø ud fra givne funktionelle og æstetiske krav ved hjælp af de værktøjer og hjælpemidler, som er til rådighed for farveplanlægning</p>	<p>Beskrivelse af farveplanlægning herunder brug af farvepsykologi, kontraster, harmonier m.v.</p> <p>Elektronisk farveplanlægning, håndmalede opstalter el.lign. Eleven forklarer i hvilken grad "kundens ønske" er opfyldt. (funktionelle og æstetiske krav)</p>
	<p>Teknikker og materialer 2, avanceret niveau. 2 uger Fag: 15400 Mål: 1, 2, 3, 4, 9, 11, 17</p>	
	<p>Eleven kan vurdere almindeligt forekommende indvendige og udvendige underlag og vælge og vurdere sammenhængen mellem værktøj, udstyr, materialer og teknikker:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ved klargøring • ved behandlingsopbygning fra bund til finish • ved lakering af træværk • ved vægbeklædning • ved behandling af gulve • ved maletekniske behandlinger på gipsunderlag • ved enkle opgaver i historiske malematerialer og moderne dekorative maleteknikker <p>Eleven kan kvalitetsudvikle brugen af forskellige materialer og teknikker til lakering</p> <p>Eleven kan anvende forskellige aktuelle dekorative maleteknikker.</p>	<p>Praktisk opgave samt beskrivelse af behandlinger, egenskaber og materialer og teknikker.</p> <p>Arbejde med lakering med forskellige teknikker og materialer.</p> <p>Praktisk dekorativ opgave med forskellige dekorative teknikker</p>
<p>Tema 3 varighed 1 uge. 3. Hovedforløb</p>		

	<p>Niveau og Læringsmål</p> <p>Uddannelsesspecifikke fag. Avanceret niveau</p> <p>1 uge</p> <p>Fag: 15419 Tapetopsætning 15423 Lakering af træ 15424 Facadebehandlinger og tyndpudsede overflader 15425 Spartling af gips og vanskelige overflader</p> <p>Mål:</p>	
	<p>Fag 15419</p> <p>Eleven kan selvstændigt forberede og udføre korrekt opsætning af forskellige typer tapeter.</p> <p>Fag 15423</p> <p>Eleven kan anvende spartelmasser, malematerialer, teknikker (herunder forsletning) og værktøjer til spartling, behandlingsopbygning og påføring af forskellige vandige emaljer på træværk.</p> <p>Eleven kan vurdere og vælge relevante materialer, metoder og arbejdsprocesser i forhold til sikkerhed, arbejdsmiljø, miljøvenlighed, produktivitet og kvalitetskrav.</p> <p>Fag 15424</p> <p>På baggrund af et kendskab til facaderensning og markedsaktuelle facademalingssystemer samt tekniske standarder og produktdatablade kan eleven vurdere underlagets tilstand og planlægge og vurdere malebehandling af facader.</p> <p>Eleven kan udføre tyndpuds på forskellige typer af underlag ud fra en vurdering af et givent underlags beskaffenhed som tyndpudsbærer. Således har eleven en viden om forskellige tyndpudsprodukter til brug for udvendige og indvendige overflader.</p>	

	<p>Eleven kan udføre en løbende kvalitetssikring i forbindelse med facader behandlinger og tyndpudsede overflader og sikre, at arbejdet udføres under hensyntagen til gælden lovgivning og arbejdsmiljø.</p> <p>Fag 15425</p> <p>Ved arbejde med gipsplader kan eleven vurdere og benytte hensigtsmæssige værktøjer, sparteltape, spartelmasse samt vurdere indfaldskrav.</p> <p>Eleven kan foretage korrekt spartling af gipsplader samt af indadgående og udadgående hjørner og af loft-/vægovergange samt udføre proces- og slutkontrol i forhold til forventede udfaldskrav.</p> <p>Eleven kan spartle og oprette bæredygtige overflader ud fra overfladens art og tilstand og på den baggrund vælge korrekte afrensings- og opbygningsmetoder.</p> <p>Eleven kan ved tilrettelæggelse af arbejdet tage de nødvendige forholdsregler i forhold til miljø, sikkerhed og arbejdsmiljø og vælge egnet sikkerhedsudstyr i forbindelse med arbejdets udførelse.</p>	
Feedback	<p>Eleven bedømmes henholdsvis i en formativ og summativ evaluering. Den formative evaluering er processen og den summativ evaluering er produktet.</p> <p>Ved summativ evaluering inddrages 7-trinsskalaen med en bedømmelse af læringsmålene. Bedømmelsen foretages med en talkarakter ud fra præstationsstandarten.</p> <p>Den formative evaluering foretages løbende med feedback til eleven. Den formative evaluering er fremadrettet og konstruktiv.</p>	

<p>Løbende evaluering</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne evalueres løbende enkeltvis med underviser. I enkelte opgaver kan bruges at eleverne evaluerer hinanden. • Eleverne arbejder løbende med selvevaluering i samarbejde med underviser så de lærer at kvalitetssikre deres eget arbejde. • Opgaver der afleveres rettes af underviser og der gives feedback verbalt og/eller skriftlig. • Enkelte opgaver er gruppeopgaver som fremlægges for klassen. Her udgør medstuderende en del af evalueringen.
<p>Evaluering</p>	<p>Maleruddannelsen indeholder følgende nedenstående fag. Fælles for dem alle er, at de afsluttes med en bedømmelse, altså en karakter.</p> <p>På H3 afsluttes følgende fag med standpunktskarakter</p> <p>Standpunktskarakter</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15418 Bygningsmaler - Praktikum 3, avanceret niveau • 15405 Farvelære, tegning og æstetik, avanceret niveau • 15400 Teknikker og materialer, avanceret niveau • 15419 Tapetopsætning • 15423 Lakering af træ • 15424 Facadebehandlinger og tyndpudsede overflader • 15425 Spartling af gips og vanskelige overflader <p>Afsluttende evaluering og bedømmelse af alle fag foretages ud fra nedenstående vejledning og ud fra det, under faget, beskrevne bedømmelsesgrundlag.</p> <p>Dette sikrer ensartethed i evalueringen af elever på Bygningsmaleruddannelsen på College360</p> <p>I løbet af den afsluttende uge inviteres mestrene ind på skolen til feedback på eleverne præstation samt indsatsområder i kommende praktikperiode.</p>

Bedømmelseskriterier og vejledende karakterbeskrivelser – teori

12	<p>Den fremragende aflevering: Karakteren 12 gives for den fremragende aflevering, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler.</p>	<p>Rapporten er systematisk og velstruktureret og behandler casen udtømmende med sikker brug af relevante fagbegreber og fagteori.</p> <p>Eleven demonstrerer vidtgående og sikkert kendskab til teorien og kan koble det til praksis og inddrage egne erfaringer i en sammenhængende argumentation.</p> <p>De valgte løsninger og dokumentationen er relevant, og eleven redegør udtømmende for, hvilke kilder han har brugt, og hvorfor han anser dem for valide/brugbare.</p> <p>Der kan være få uvæsentlige mangler, der ikke medfører fejl.</p>
10	<p>Den fortrinlige aflevering: Karakteren 10 gives for den fortrinlige aflevering, der demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler.</p>	<p>Rapporten er velstruktureret, og der er gjort rede for alle emner i casen med brug af relevante fagbegreber og fagteori. Eleven demonstrerer et omfattende og godt kendskab til teorien og kan koble det til praksis og inddrage egne erfaringer i sin argumentation.</p> <p>De valgte løsninger og dokumentationen er relevant, og eleven kan redegøre for, hvilke kilder han har brugt, og hvorfor han anser dem for valide/brugbare.</p> <p>Der er nogle mindre væsentlige mangler, men eleven kan arbejde selvstændigt uden at lave fejl og mangler i arbejdet.</p>
7	<p>Den gode aflevering: Karakteren 7 gives for den gode aflevering, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler.</p>	<p>Rapporten er ikke velstruktureret, men behandler alle emner i casen med brug af fagbegreber og fagteori.</p> <p>Eleven demonstrerer godt kendskab til teori og kan koble det til praksis og i et vist omfang inddrage egne erfaringer.</p> <p>De valgte løsninger og dokumentationen har en del mangler, men eleven kan redegøre for sine valg og hvilke kilder han har brugt.</p>
4	<p>Den jævne aflevering: Karakteren 4 gives for den jævne aflevering, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige mangler.</p>	<p>Rapporten er ikke struktureret og flere emner er kun overfladisk behandlet. Der er væsentlige mangler i brug af fagbegreber og fagteori.</p> <p>Elevens kendskab til teorien er mangelfuld og eleven er kun i begrænset omfang i stand til at koble det til praksis og inddrage egne erfaringer.</p> <p>De valgte løsninger og dokumentationen har væsentlige mangler, og eleven kan ikke altid begrunde sine valg eller hvilke kilder han har brugt.</p>
02	<p>Den tilstrækkelige aflevering: Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige aflevering, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.</p>	<p>Rapporten er usystematisk og ustruktureret og behandler ikke alle emner i casen udtømmende. Brug af fagbegreber og fagteori er usikker.</p> <p>Elevens kendskab til teorien er mangelfuld og eleven har meget svært ved at koble det til praksis og inddrage egne erfaringer.</p> <p>De valgte løsninger og dokumentationen har væsentlige mangler, og eleven kan kun i begrænset omfang begrunde sine valg og</p>

		redegøre for, hvilke kilder han har brugt.
00	Den utilstrækkelige aflevering: Karakteren 00 gives for den utilstrækkelige aflevering, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål.	Rapporten er utilstrækkelig og vidner om et meget dårligt kendskab til selv almindeligt anvendte byggeteknikker.
-3	Den ringe aflevering: Karakteren -3 gives for den helt uacceptable aflevering.	
	Uvæsentlige mangler:	Uvæsentlige mangler er noget der ikke påvirker det samlede indtryk af elevens teoretiske faglige viden. (Man vil bare sige pyt). Fx forkert brug af fagudtryk.
	Mindre væsentlige mangler:	Mindre væsentlige mangler i elevens teoretiske faglige viden bevirker at eleven kommer til at lave mindre fejl. (Noget der er nødvendigt at rette, men kan løses hurtigt og billigt).
	Væsentlige mangler:	Væsentlig mangler i elevens teoretiske faglige viden bevirker, at eleven laver fejl og mangler i arbejdet der er dyre at rette op.

Bedømmelseskriterier og vejledende karakterbeskrivelser – praktik

12	<p>Den fremragende præstation: Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler.</p>	<p>En udførelse som man vil være stolt af at aflevere til en kunde, som man gerne selv vil lægge navn til. Både præcision og finish er i top. Ingen eller få uvæsentlige mangler/unøjagtigheder, der påvirker det færdige resultat. Med udgangspunkt i Mffu's bedømmelsesskema vurderer vi nedenstående punkter. (Mffu.dk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helhedsindtryk • Design • Dekoration • Farveefterligninger • Bundbehandling • Opsætning af beklædning • Færdigbehandling
10	<p>Den fortrinlige præstation: Karakteren 10 gives for den fortrinlige præstation, der demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler.</p>	<p>En finish så den kræsne kunde er tilfreds. En udførelse som til fulde opfylder kvalitetskravene i "Hvor går grænsen". Nogle mindre væsentlige mangler der kan rettes på overfalden. Med udgangspunkt i MFFU's bedømmelsesskema vurderer vi nedenstående punkter. (Mffu.dk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helhedsindtryk • Design • Dekoration • Farveefterligninger • Bundbehandling • Opsætning af beklædning • Færdigbehandling
7	<p>Den gode præstation: Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler.</p>	<p>Et pænt malerarbejde med en del væsentlige mangler. Med udgangspunkt i MFFU's bedømmelsesskema vurderer vi nedenstående punkter. (Mffu.dk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helhedsindtryk • Design • Dekoration • Farveefterligninger • Bundbehandling • Opsætning af beklædning • Færdigbehandling
4	<p>Den jævne præstation: Karakteren 4 gives for den jævne præstation, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige</p>	<p>Adskillige væsentlige mangler/fejl. Med udgangspunkt i MFFU's bedømmelsesskema vurderer vi nedenstående punkter. (Mffu.dk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helhedsindtryk • Design • Dekoration • Farveefterligninger • Bundbehandling

	mangler.	<ul style="list-style-type: none"> • Opsætning af beklædning • Færdigbehandling
02	Den tilstrækkelige præstation: Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.	<p>Opgaven fremstår sjusket, mangler finish og med mange spor efter bearbejdning. Med udgangspunkt i MFFU's bedømmelsesskema vurderer vi nedenstående punkter. (Mffu.dk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helhedsindtryk • Design • Dekoration • Farveefterligninger • Bundbehandling • Opsætning af beklædning • Færdigbehandling
00	Den utilstrækkelige præstation: Karakteren 00 gives for den utilstrækkelige præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål.	<p>Opgaven fremstår sjusket, mangler finish og med mange spor efter bearbejdning. En kvalitet der betyder, at uacceptabelt meget skal laves om for at opfylde kvalitetskravene i "Hvor går grænsen". Med udgangspunkt i MFFU's bedømmelsesskema vurderer vi nedenstående punkter. (Mffu.dk)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helhedsindtryk • Design • Dekoration • Farveefterligninger • Bundbehandling • Opsætning af beklædning • Færdigbehandling
-3	Den ringe præstation: Karakteren -3 gives for den helt uacceptable præstation.	

Svendeprøve.

Selv om svendeprøven afholdes på College360, er den ikke en del af et skoleophold.

Hele svendeprøven er beskrevet på MFFU.dk nedenstående er et udpluk fra hjemmesiden og der kan derfor være lavet rettelser siden teksten er blevet kopieret. For korrekt information bedes du tilgå MFFU.dk.

Svendeprøve i bygningsmalerfaget

Selv om svendeprøven afholdes på teknisk skole, er den ikke en del af et skoleophold, og der udbetales derfor ikke AUB-lønrefusion til virksomheden under prøven.

Foruden eventuelle opholdsudgifter skal virksomheden betale de udgifter, der er forbundet med transport til og fra svendeprøven. Hvis eleven selv stiller bil til rådighed, skal der betales med statens kørepengetakster. Der kan ikke søges om tilskud til disse udgifter.

Prøvens indhold

For at kunne deltage i svendeprøven skal eleven mindst have opnået karakteren 02 i skolens afsluttende bedømmelse.

Prøven har en varighed på 8 arbejdsdage (inklusive introduktion). Den udføres i en bås/et rum og har til formål at dokumentere, om eleven selvstændigt, kreativt og rutineret kan planlægge, beskrive og udføre korrekt bygningsmalerarbejde.

Denne svendeprøve blev afholdt første gang i december 2019.

Hele prøven er beskrevet i "Retningslinjer for svendeprøve" (PDF-fil), og den nuværende udgave af retningslinjerne er gældende efter den 1. oktober 2020. Beskrivelsen nedenfor er yderst kortfattet.

Prøven har en varighed på 8 arbejdsdage (inklusive introduktion) + 1 dag til bedømmelse. Den daglige arbejdstid er fra kl. 8⁰⁰ til kl. 16⁰⁰. Svendeprøven udføres i en bås/et rum og har til formål at dokumentere, om eleven selvstændigt, kreativt og rutineret kan planlægge, beskrive og udføre korrekt bygningsmalerarbejde.

Indholdet i prøven er stort set det samme som i den tidligere prøve. Der er dog suppleret med en opgave i arbejdsbeskrivelse og opmåling. Indholdet er nu "spredt ud på" 10 opgaver i stedet for tidligere 4 opgaver, hvilket giver en mere præcis bedømmelse og vægtning af de enkelte discipliner.

Svendeprøven skal dokumentere, om eleven har opfyldt de fastsatte mål for uddannelsen. Derfor skal eleven vise, at man behersker de forskellige discipliner, og derfor skal samtlige 10 opgaver udføres. Hvis eleven ikke har påbegyndt arbejdet på en opgave, vil man således ikke have bestået prøven.

Arbejdsmiljølovgivningen skal overholdes. Der må kun benyttes vandfortyndbare malematerialer (kode 00-1), og substitutionsprincippet skal overholdes. **Manglende overholdelse af substitutionsprincippet betragtes som snyd.**

De 10 opgaver er følgende:

Opgave 1: Design

Opgave 2: Dekoration (hvori der indgår malematerialer og -teknikker)

Opgave 3: Arbejdsbeskrivelse og opmåling

Opgave 4: Farveefterligninger

Opgave 5: Bundbehandling

Opgave 6: Tapetopsætning på én væg

Opgave 7: Færdigbehandling på øvrige vægge

Opgave 8: Behandling af loft

Opgave 9: Tidligere behandlet træværk

Opgave 10: Behandling af nyt træværk

Prøven afsluttes med, at eleven mundtlig præsenterer sit resultat for svendeprøvekommissionen.

Før december 2019 skulle svendeprøven udarbejdes i henhold til et tema. Nu skal prøven udarbejdes i henhold til det tapet, som eleverne har fået udleveret i løbet af det sidste skoleforløb (H3).

Bedømmelse

Tidligere blev de 4 opgaver hver bedømt i henhold til 7-trins-karakterskalaen, og den er ikke hel præcis. Derfor er der nu indført en ny bedømmelsesform, hvor der gives point: Hver opgave udløser et vist antal point, hvis eleven udfører den fejlfrit. I hver opgave er der så beskrevet en række fejl, som trækker ned.

Bedømmelsen bliver således mere præcis, og det fremgår helt tydeligt, hvorfor eleven ikke har opnået det maksimale antal point i den enkelte opgave.

Ud over de antal point, eleven opnår i bedømmelsen, kan der i nogle af opgaverne suppleres med bonuspoint, hvis eleven har udført et ekstraordinært arbejde i løsningen af opgaven.

Afslutningsvis bliver antallet af de opnåede point for de 10 opgaver, helhedsindtrykket og den afsluttende mundtlige præsentation lagt sammen og omregnet til den gældende 7-trins-karakterskala.

Bedømmelsen foretages stadig af 4 svendeprøvekommissionsmedlemmer. Tidligere gav hvert medlem én karakter, som dannede grundlag for det endelige resultat. Nu skal bedømmelsen udføres i fællesskab, og der skal være enighed om det opnåede antal point.

Med hensyn til en detaljeret beskrivelse af bedømmelsessystemet henvises til "Retningslinjer for prøven, oktober 2020" (PDF-fil).

Den opnåede karakter omregnes til 7-trinsskalaens hele karakterer, som indskrives sammen med karakterbetegnelse og ETCS-karakterskala-bogstav i svendebrevet på følgende vis:

Opnåede antal point	Betegnelse	Karakter	ETCS
---------------------	------------	----------	------

(Indskrives ikke i svendebrev)

1120-1220	Bestået med sølvmedalje	12	E
1020-1119	Bestået med bronzemedalje	10	D
920-1019	Bestået med ros	10	C
820-919	Bestået	7	B
600-819	Bestået	4	B
400-599	Bestået	02	A

Eleven skal udføre alle 10 opgaver. Hvis man ikke har påbegyndt arbejde på én opgave, vil man ikke have bestået svendepøven.

Dokumenteret snyd (herunder tilsidesættelse af substitutionsprincippet) medfører bortvisning fra svendepøven.

Eleven har efterfølgende mulighed for at aflægge svendepøve for egen regning ved en kommende svendepøveafvikling. (Virksomheden er ikke forpligtet til at forlænge uddannelsesaftalen frem til næste pøveafvikling).

Tilmelding

For at kunne deltage i svendepøven skal eleven mindst have opnået karakteren 02 i skolens afsluttende bedømmelse.

I skal tilmelde Jeres elev til svendepøve på

<https://mffu.dk/virksomheder/tilmelding-til-svendeproeve/bygningsmaler/tilmeldingsprocedure/#>

Eleven er tilmeldt, når virksomheden har indsendt en udfyldt praktikerklæring og indbetalt et svendepøvegebyr på 3.700,- kr.

Grundfag:

Link bekendtgørelse om grundfag:

[Bekendtgørelse om grundfag.](#)**Fag 1. Engelsk F-niveau.**

Engelsk F, EUD Bygningsmaler		
Titel	Engelsk F – eud	
Præsentation af forløbet	Fagets omdrejningspunkt er de kulturelle og kommunikative kompetencer: at tale, at samtale, at lytte, at læse og at skrive.	Forløbet arbejder med kernestof på F-niveau, samt supplerende emner inden for fremmedsproget materiale, der perspektiverer og uddyber kernestoffet. Det supplerende stof hentes fra erhvervsfag, uddannelsesrettede fag og elevens erhvervsuddannelse.
Omfang	5 lektioner á 60 minutters varighed ugentlig	Undervisningen forløber sig over ca. 10 uger
Fag og fagenes mål	<p>De faglige mål er inddelt i fire overordnede kompetenceområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation - Kommunikationsstrategier - Sprogbrug og sprogtilegnelse - Kultur og samfundsforhold 	<p><u>Faget indeholder fire overordnede temaer, de er:</u></p> <p>Kommunikation</p> <p>1. På grundlæggende niveau forstå hovedindholdet af talt fremmedsprog om udvalgte afgrænsede emner,</p> <p>2. på grundlæggende niveau forstå hovedindholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om udvalgte afgrænsede emner,</p> <p>3. udtrykke sig mundtligt med en vis præcision i et sammenhængende sprog med afgrænset ordforråd inden for udvalgte afgrænsede emner,</p> <p>4. mundtligt præsentere hovedindholdet af de væsentlige informationer i udvalgte teksttyper,</p>

	<p>5. referere og præsentere et forberedt stofområde,</p> <p>6. deltage med enkle sproglige udtryk i samtaler om udvalgte og afgrænsede emner,</p> <p>7. udtrykke sig skriftligt med en vis præcision og i et enkelt og sammenhængende sprog tilpasset udvalgte emner,</p> <p>8. anvende og bearbejde viden og informationer skriftligt inden for udvalgte afgrænsede emner, tekster og situationer og</p> <p>9. anvende multimodale medier, til at kommunikere mundtligt og skriftligt.</p> <p>Kommunikationsstrategier</p> <p>1. Afprøve og anvende enkle lytte- og læsestrategier hensigtsmæssigt i forhold til teksttype, situation og formål,</p> <p>2. afprøve og anvende hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, herunder bruge omskrivninger, overbegreber og synonymmer,</p> <p>3. afprøve og anvende skrivestrategier efter skriveformål, herunder afprøve og anvende viden om skriveprocessens faser,</p> <p>4. afprøve og anvende fagets hjælpemidler, hensigtsmæssigt til oversættelse, stavning, ordforråd, grammatik, stavekontrol, ordbogsopslag, kildesøgning, tekstproduktion og</p> <p>5. afprøve og anvende informationer og kilder, selvstændigt og kritisk.</p> <p>Sprogbrug og sprogtilegnelse</p> <p>1. På grundlæggende niveau anvender et tilstrækkeligt præcist og afgrænset ordforråd inden for udvalgte emner,</p> <p>2. udtale fremmedsproget klart, tydeligt og forståeligt med et afgrænset og veldefineret ordforråd inden for udvalgte emner og i udvalgte</p>
--	--

		<p>situationer,</p> <p>3. tale og skrive fremmedsproget så centrale grammatiske regler med betydning for hensigtsmæssig kommunikation følges og</p> <p>4. anvende grundlæggende regler for opbygning af tekster med sans for struktur og sammenhæng inden for relevante tekster og medier i erhverv, uddannelse, samfund og personlige og almene forhold.</p> <p>Kultur- og samfundsforhold</p> <p>1. Opnå og anvende grundlæggende viden om adfærd, normer og værdier hos brugere af fremmedsproget i erhverv, samfund og i personlige og almene sammenhænge,</p> <p>2. drage sammenligninger og genkende enkle forskelle mellem egen kultur og andres kultur og</p> <p>3. identificere grundlæggende viden om erhverv, kultur og samfund i kontakten med mennesker, der bruger fremmedsproget som modersmål eller som internationalt kommunikationsmiddel.</p>
<p>Undervisningsforløbets opbygning</p>	<p>Overordnet emner i undervisningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Housepainting and tools - Work safety - American work culture - The american dream 	<p>Introduktion til engelskfaget</p> <p>Indledningsvis introduceres eleverne til engelskfaget niveau F. Dette gøres ved at gennemgå lektionsplanen for forløbet sammen med læringsmålene i bekendtgørelsen.</p> <p>Undervisningsforløb</p> <p><u>Housepainting and tools</u></p>

	<p>Eleverne arbejder med engelskfaget inden for deres fagretning. De skal udvikle deres ordforråd og arbejde aktivt med tilegnelsen af de faglige termer inden for eget erhverv. Eleverne skal arbejde med mundtlighed gennem udarbejdelse af en videoinstruktion om sikkerhed i værkstedet. Der er fokus på refleksion og mundtlighed.</p> <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekster om bygningsmalerfaget - Faglig terminologi - Vendespil - Plancher - Videoinstruktion <p>Afleveringsopgave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videoinstruktion <p><u>Work safety</u></p> <p>Formålet med dette forløb er at eleverne opnår forståelse for sikkerhedsregler og kan indgå i dialog om disse på engelsk. Brug af faglige termer trænes i undervisningen.</p> <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekster om arbejdssikkerhed - Grammatik <p><u>American work culture</u></p> <p>Formålet med dette forløb er at give eleverne et grundlæggende indblik i amerikansk kultur. Der er noget om grundlæggende kultur og traditioner. Derudover er der fokus på amerikanernes arbejdspladskultur. Dette forløb skal give eleverne en udvidet kulturel viden og øvelse i at reflektere og diskutere mundtligt. Derudover får eleverne også kompetencer i kildekritik og kildesøgning.</p> <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekster om amerikansk kultur
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Tekster om arbejdspladskultur - Modes of persuasion <p><u>The American Dream</u></p> <p>I dette forløb skal eleverne stifte bekendtskab med konceptet, samt det amerikanske frihedsideal. Eleverne skal lære om amerikansk kultur gennem analyse, fortolkning og refleksion.</p> <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oplæg (lærerfremstillet) - Tekster om den amerikanske drøm - Sangtekst - Taler - Fremlæggelse - Spillefilm <p>Afleveringsopgave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmanalyse - Fremlæggelse
Feedback	<p>Eleven skal i løbet af undervisningen opnå en klar opfattelse af fagets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde målene, derfor vil der blive givet flere former for Feed back:</p> <p>Feed Up</p> <p>Feed Back</p> <p>Feed-forward</p>	<p>Feedback:</p> <p>Der vil blive givet mundtlig eller skriftlig feedback på skriftlige dokumentationsopgaver. I forbindelse med større afleveringer/opgaver, vil der, hvor det er muligt, blive givet:</p> <p>Feed up – Hvad er målene og hvad består opgaven af?</p> <p>Feed Back: Undervejs: Hvordan klarer du dig/hvor langt er du nået?</p> <p>Feed forward: Hvad skal der ske nu? Hvad er næste skridt?</p> <p>Underviseren vejleder den enkelte elev i forhold til at kunne opfylde fagets mål og forsøger i fællesskab at finde en løsning, hvis der er problemer med at opfylde fagets mål (SPS, undervisningsdifferentiering, it-hjælpemidler osv.)</p>
Løbende evaluering	<p>Undervisningen og elevens udbytte heraf evalueres løbende. Evalueringens formål er at understøtte progression i den enkelte elevs læring og skal sikre, at eleven reflekterer over sin faglige udvikling i</p>	<p>Løbende evaluering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - afleveringer - fremlæggelser - test og prøver

Evaluering	<p>forhold til faget og elevens fremtidige erhverv.</p> <p>Når eleven har afsluttet undervisningen, afgives en standpunktskarakter, der udtrykker elevens aktuelle standpunkt.</p>	<p>Eleverne får evaluering af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hovedafleveringsopgaver (karaktergivende) • Fremlæggelser • Aktivitetsniveauet i undervisningen (evalueres i løbet af undervisningstiden) • Arbejdet med dag-til-dag opgaver (evalueres i løbet af undervisningstiden) <p>Det præciseres i de enkelte opgaver, hvad der lægges vægt på.</p> <p>Afsluttende evaluering og bedømmelse:</p> <p>Standpunktskarakter: Ved undervisningens afslutning, og inden en evt. eksamen, gives en standpunktskarakter. Standpunktskarakteren gives på baggrund af elevens dokumentation, løbende evaluering, samt øvrige præstationer.</p> <p>Bedømmelsesgrundlag: Prøveform b lodtrækning af spørgsmål.</p> <p>Bedømmelsesgrundlaget er elevens besvarelse af det stillede spørgsmål samt elevens præsentation af sit selvvalgte emne og den efterfølgende dialog med eksaminator.</p> <p>Eksamen niveau F: Engelsk, niveau F, er et eksamensfag. Der anvendes prøveform b. Ved denne prøveform skal eleven udarbejde en synopsis og et præsentationsmateriale der relaterer sig til elevens erhverv. Eleven trækker ligeledes en engelsk tekst som er ukendt for eleven. Eleven har nu minimum 30 minutter til at læse og forberede sig på teksten, inden selve eksamen sættes i gang. Eksaminationen af den enkelte elev varer ca. 30 min. inkl. Votering. For at kunne gå til eksamen i engelsk, skal eleven have deltaget aktivt i undervisningen, samt udarbejdet en synopsis og et præsentationsmateriale om et selvvalgt emne. Eleven skal selv have skrevet synopsis og der må ikke være tale om afskrift uden kildehenvisninger. Synopsen skal ligeledes godkendes af læreren ift. opgavekravene. Uden en godkendt synopsis, vil det</p>
-------------------	--	---

		<p>altså ikke være muligt at gå til eksamen i engelsk niveau F.</p> <p>Bedømmelseskriterier niveau F:</p> <p>Mål 1: Eleven anvender et enkelt og grundlæggende fremmedsprog</p> <p>Mål 2: Eleven identificerer forskelle på egen og andre kulturer på begynderniveau</p> <p>Mål 3: Eleven indgår i samtale på fremmedsproget på begynderniveau</p> <p>Mål 4: Eleven udtrykker sig skriftligt med en vis præcision i et enkelt og sammenhængende sprog tilpasset udvalgte emner</p> <p>Mål 5: Eleven viser kendskab til væsentlige regler for opbygning af tekster inden for relevante genrer, tekster og medier i et afgrænset omfang.</p>
--	--	--