



Termin	Maj-juni 2023
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Charlotte Moeslund Wael
Hold	HHX1J

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	The American Dream – The US part 1
Forløb 3	Advertising
Forløb 4	Introduction to fiction
Forløb 5	Grammar
Forløb 6	
Forløb 7	
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	
Forløb 11	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising”, som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Principper for tekstopbygning af tale • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systeime, 2017, https://business.systeime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: ”Will starting your own business make you happy?” from ”Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systeime 2018, https://ccc.systeime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>”Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p>

	<p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZW0 (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p> <p>15 timer - 30 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning

	<ul style="list-style-type: none"> - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.
--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	The American Dream - The US part 1
Forløbs indhold og fokus	USA-forløbet indledes med ”The American Dream”, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden i at bruge begreber på gymnasiet. Forløbet indeholder fokus på American History, Immigration samt de amerikanske værdier. I 3.G udbygges forløbet med emnerne Guns and Gun Control, US politics, Poverty and Homelessness samt History med fokus på African Americans . Udover diverse emner i forløbet har fokus også været på problemstillinger og taksonomi, samt undring over og bevidsthed om brugen af fiktion og non-fiktion i et givent emne (Immigration and US History). Skrivegenren ”Manuscript for speech” som eleverne arbejdede med i grundforløbet, gentages og eleverne skriver individuelle opgaver med formativ feedback.
Faglige mål	Dækker de faglige mål
Kernestof	Dækker de faglige mål
Anvendt materiale.	<p><i>Is the American Dream still alive?</i> https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q</p> <p><i>What Is Your American Dream?</i> https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</p> <p><i>From Rags to Riches</i> https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c433</p> <p><i>America’s Immigration History</i> https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxI7kas</p> <p><i>Timeline of US Immigration</i> https://www.history.com/topics/immigration/immigration-united-states-timeline</p> <p><i>What is the American Dream? Examples and how to measure it</i> https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp</p> <p><i>Crossing the Line - Border stories</i> https://www.youtube.com/watch?v=1PaWiYOH8O0</p> <p><i>Understanding Americans</i> (From Targets, 2001)</p> <p>Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (short story from Targets)</p> <p><i>The Pursuit of Happiness</i> (movie, Gabriele Muccino, 2006)</p>

	<p>Supplerende How to make mindmaps https://bubbl.us/ www.mindmeister.com</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p> <p>20 timer – 30 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Forløb 3	Advertising (SO1-optakt)
Forløbs indhold og fokus	<p>Som fortsættelse til forløbet ”The American Dream” sættes fokus på, hvordan den amerikanske drøm flettes ind i kommercielle sammenhænge med særligt fokus på reklamer. Eleverne får kendskab til amerikanske reklamers udvikling og historie, reklameteori og analyse. Der arbejdes med både trykte reklamer og levende billeder. Forløbet er desuden en optakt til SO1, hvor eleverne selv skal producere en reklamefilm og vise, at de kan anvende reklameteori og viden om den amerikanske drøm og de amerikanske værdier i produktionen af deres eget reklameprodukt.</p>
Faglige mål	Forløbet dækker de faglige mål
Kernestof	Forløbet dækker kernestof
Anvendt materiale.	<p>The History of Advertising in America https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc</p> <p>Genre description of advertisements and commercials (“The English Handbook”) https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153#c784</p> <p>Levi's - America (Go Forth) Commercial https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw</p> <p>How Advertisers Are Selling the American Dream</p>

	<p>https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/</p> <p>Produktion af film (forberedelse til SO1 projekt)</p> <p>https://closeup.systime.dk/?id=133&L=1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Præproduktion - Ophavsret - Produktion - Postproduktion - Gode råd til eksamensproduktion <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laswell's model of communication • Cinematic techniques - Oversigt til film: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222 • How to create a persona in 7 steps – a guide with examples: https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples • Storyboard: www.storyboardthat.com • Mindmaps: https://www.mindmeister.com/da <p>15 timer, 20 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Introduction to fiction
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til litteraturlæsning med særligt fokus på forståelse for fagbegreber, analysemodeller og teori. Desuden fokus på at opbygge elevernes genrekendskab, herunder forskellen på short stories og novels samt fiktionens undergenrer. Fokus har desuden været at gøre eleverne nysgerrige på litteraturlæsning.
Faglige mål	Dækker de faglige mål
Kernestof	Dækker kernestof fra lærerplanen
Anvendt materiale.	<p>Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (Immigration narrative, short story, 1947, in Targets - 2001)</p> <p>Rooney, Sally: <i>Color and Light</i> (Minimalistic short story, 2019, The New Yorker)</p>

	<p>Capes, Kirsty: <i>Careless</i> (Young adult fiction / Coming of age, 2021, chapter one of the novel)</p> <p>Hyde, Claudia: <i>A Cushion Out Of Place</i> (Crime short story, 2011, The Guardian)</p> <p>Supplerende: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel: https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=148</p> <p>Subgenres of fiction: Chapter 2.2.4 – Crime fiction: https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=213 Chapter 2.2.9 – Minimalistic fiction: https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=218 Chapter 2.2.13 – Realistic fiction: https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=222</p> <p>15 timer – 30 sider</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Som fortsættelse til AP-forløbet, sættes fokus på det grammatiske hovedområdet omhandlende verber. Eleverne bliver screenet (Systeme) for at klarlægge, hvor de har særlige udfordringer. Dernæst arbejdes med kapitlet om verber fra Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers. Som afslutning på forløbet testes eleverne igen for at se, i hvilken grad deres viden og kompetencer er forbedret.
Faglige mål	Dækker de faglige mål
Kernestof	Forløbet dækker kernestof
Anvendt materiale.	<p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i> https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Screening fra Systeme https://screening.systeme.dk/ - Diverse online sider med grammatiktræning - Afsluttende test med fokus på verber baseret på øvelser fra bl.a. bogen <i>Get it Right</i> https://getitright.systeme.dk/ <p>10 timer – 30 sider</p>

Arbejds- former	<ul style="list-style-type: none">- Lærerstyret klasseundervisning med introduktion til teori- Individuelt arbejde- Pararbejde- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper omkring screencast