



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 2023
Institution	College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Dorte Rathcke Holm (overtaget holdet den 1. november fra Birgit Jørgensen)
Hold	HHX222spa

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Retratos latinamericanos
Forløb 2	Los jóvenes españoles
Forløb 3	América Latina (ikke afsluttet tema – fortsætter i 3G)
Forløb 4	Grammatik

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Retratos latinamericanos
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får kendskab til latinamerikansk kultur, samfundsforhold og geografi samt den latinamerikanske ungdomskultur.
Faglige mål	Alle de faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation• Et specifikt ordforråd inden for emnet• Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse• Moderne tekster fra Latinamerika• Kulturelle og interkulturelle forhold• Centrale samfundsforhold i Latinamerika• Aktuelle forhold i Latinamerika
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Aby de México”, (s. 51-66), Identidad contrastada, Ole Nicolaj Mikkelsen & Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013• “Mario de Colombia”, (s. 21-34), Identidad contrastada, Ole Nicolaj Mikkelsen & Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013• “Mariángeles de Argentina”; (7-20), Identidad contrastada, Ole Nicolaj Mikkelsen & Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013• “El período especial”, (6-8), Cuba en cambio, Rosalba Cazón López & Bente Dalsgaard Frederiksen, Gyldendal, 2016• “Camila y Yasser, una pareja biracial”, (s. 46-49), Cuba en cambio, Rosalba Cazón López & Bente Dalsgaard Frederiksen, Gyldendal, 2016• “Reynier Agüero, otro bloquero”, (71-76), Cuba en cambio, Rosalba Cazón López & Bente Dalsgaard Frederiksen, Gyldendal, 2016 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Film: “Sin nombre”, Cary Joji Fukungaga, 2009

	Omfang: ca. 50%
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse
Forløb 2	Los jóvenes españoles
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får viden om unge spaniers forhold, det spanske uddannelsessystem, og den økonomiske situation for unge spaniere
Faglige mål	Alle de faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne tekster fra Spanien • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsforhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien og en sammenligning med Danmark
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Alba”, (s. 8-17), España mañana, Kasper Kloch, Martin Tønner & Thomas Vilhelm, Columbus • ”Pol”, (s. 42-49), España mañana, Kasper Kloch, Martin Tønner & Thomas Vilhelm, Columbus • ”Pedro Martín” (s. 84-93), España mañana, Kasper Kloch, Martin Tønner & Thomas Vilhelm, Columbus • https://www.lavanguardia.com/vivo/lifestyle/20210119/6185164/jovenes-espanoles-pandemia.html, Juan Manuel García, La Vanguardia, 19/01/2021 • ”Los jóvenes españoles bebemos mucho, pero sabemos controlarlo”, (s. 16-19), España en la calle, Kasper Kloch & Martin Tønner, Gyldendal <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: ”Madres Paralelas”, Pedro Almodóvar, 2021 <p>Omfang: ca. 30%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, fremlæggelse, diskussioner på klassen
Forløb 3	América Latina
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får viden om samfund, politik og økonomi i Latinamerika
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil, men fokus er på strukturen i det daværende som nuværende Latinamerika

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Tekster om Det daværende som nuværende Latinamerika • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsforhold i Latinamerika • Aktuelle forhold i Latinamerika sammenlignet med Danmark
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: ”Infancia Clandestina”, Benjamín Ávila, 2013 • Diktaturet i Argentina, (oplæg: udarbejdet af underviser) <p>Omfang: ca. 10%</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, diskussion på klassen, gruppearbejde, fremlæggelse
Forløb 4	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Eleverne træner og praktiserer deres viden om spansk grammatik og sprogets struktur
Faglige mål	Fokus er på elevernes forståelse af spansk grammatik til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation, så de kan kommunikere på et korrekt og nuanceret spansk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Evnen til at kunne tale frit • Evnen til at bruge sproget nuanceret – afpasset til relevante temaer • Eksamenstræning
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Min Læring” • ”Aquí está”, Eva Rosenkilde & Stine Bache, Gyldendal, 2012 • “Vild med tyren”, Birgit Tengberg & Trine Nybroe, Tengberg Media, 2010 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Div. Grammatiske øvelser (udarbejdet af underviser)