



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til eux uddannelser

Termin	Undervisningen er foregået fra august 2021 til juni 2022
Institution	College 360
Uddannelse	Eux
Fag og niveau	Tysk niv. C
Lærer(e)	Janni Kikkenborg Rossel og Winnie Meilstrup
Hold	eux2A/B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Opsamling fra tidligere niveauer
Titel 2	Landeskunde
Titel 3	Grammatik
Titel 4	Kultur
Titel 5	Tysk virksomhedsforståelse



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Opsamling fra tidligere niveauer
Indhold	<p>Kernestof: Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Über mich” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Meine Familie” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Die Wohnungen” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009.</p> <p>Supplerende stof: Der Nordschleswiger: „Die letzten zwei Jahren waren eine krasse Reise“, www.nordschleswiger.de, 3. Juni 2016. Tyske sange fra Youtube.</p>
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	<p>Repetere tal og bogstaver samt ugedage, årstider og farver.</p> <p>At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. og forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner</p> <p>At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper,</p> <p>At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere</p>
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Landeskunde
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Handy s. 2-12- Deutschland http://www.tivi.de/fernsehen/logo/artikel/18054/- Zwei deutsche Staaten http://www.tivi.de/fernsehen/logo/artikel/00269/index.html- Der Bundeskanzler / Die Bundeskanzlerin http://www.tivi.de/fernsehen/logo/artikel/00304/index.html- „BRD“, „Österreich“, „Die Schweiz“, Kapiert s. 34-39- Berliner Leben, del 1, e-bog, systime.dk- Alleinziehend, Text 11, ditto e-bog- Text 12, ditto e-bog <p>Supplerende stof: Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Hamburg” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009.</p>
Omfang	Ca. 20%
Særlige fokuspunkter	<p>At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. og forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner,</p> <p>At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper,</p> <p>At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere</p> <p>At vælge hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, herunder bruge omskrivninger, overbegreber og synonymer</p> <p>At drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Grammatik
Indhold	Kernestof: (Grammatikkompendium udarbejdet af Ruth Konnerup-Møller m.fl.) Udvalgt materiale (om forholdsord og om bisætninger) fra Tysk Øvehæfte af Gurli Hougaard & Kurt Jonas
Omfang	Ca. 35% af undervisningen
Særlige fokuspunkter	At eleverne får forståelse af grammatik, så de kan udtrykke sig skriftligt med høj grad af præcision og i et sammenhængende sprog At eleverne kan anvende fagets hjælpemidler hensigtsmæssigt til oversættelse, stavning, ordforråd, grammatik, stavekontrol, ordbogsopslag, kildesøgning og tekstproduktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Kultur
Indhold	<p>Kernestof: "Was ist denn typisch Deutsch": Brennpunkt Deutsch, "Janus' tur til München", i Tysk Virksomhedskommunikation, https://tyskvirksomhed.systime.dk/ "Duzen oder siezen", i Typisch Deutsch? "Oktoberfest in München"</p> <p>Supplerende stof: Film: "die Welle" Novelle: Die grüne Tapete"</p>
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	<p>At kunne drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle.</p> <p>Arbejde med mundtlig redegørelse</p> <p>Arbejde med evnen til at formulere og udtrykke sig på fremmedsprog såvel mundtligt som skriftligt.</p> <p>Arbejde med skriftlig og mundtlig formidling på fremmedsprog.</p> <p>Analyse og perspektivering</p>
Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Tysk virksomhedsforståelse
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Valg 2021 - Deadline udsendelse: https://www.dr.dk/drtv/se/deadline -det-mest-aabne-tyske-valg-i-75-aar 269603</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekstsamling, tyske virksomheder (Adidas/Puma, Haribo, KaDeWe, Tante Emma Läden (vedhæftet) <p>Supplerende stof: „Die Arbeit“, i ”Hallo Hamburg”, Erhvervsskolernes Forlag 2009</p> <p>Tysk samtale arbejdshæfte, Heinrich Prast, Sprogforlaget IC</p>
Omfang	Ca. 25%
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Skriftlig kommunikation- Arbejde med det merkantile fagområde- Mundtlige samtaler, både smalltalk og merkantilt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde, herunder synopsis

[Retur til forside](#)