

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021
<b>Institution</b>	Silkeborg Business College
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Birgit Skaarup Jørgensen
<b>Hold</b>	HHX320spa

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Jóvenes españoles
<b>Titel 2</b>	Retratos latinoamericanos
<b>Titel 3</b>	España- Cultura y sociedad
<b>Titel 4</b>	Narcocultura y Colombia
<b>Titel 5</b>	Cuba
<b>Titel 6</b>	Niños de la calle
<b>Titel 7</b>	Empresas Españolas

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Jóvenes españoles
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Pol y su familia” (s. 5-11) i <u>Catalanes</u>, Anny Holmgaard &amp; Angela Guerrero Brullet, Forlaget EA</li> <li>• ”El botellón (s. 78-83) i <u>!Fiestas!</u>, Grethe Abildgaard Christensen, Lone Madsen, System 2007</li> <li>• ”Estrella de Sevilla”, i <u>La buena vida</u>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2008</li> <li>• ”David de Valls”, i <u>La buena vida</u>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2008</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Los jóvenes españoles”, ”El alcohol” (s. 10) i <u>Vamos a los temas</u>, Anny Holmgaard &amp; Sabina Dafcik, Forlaget EA 2007</li> <li>• Filmen ”Cobardes”, José Corbacho og Juan Cruz, 2008 Eksamensopgaven juni 2016 (”La adopción”)</li> <li>• Artiklen ”Vivir en la puñetera calle”, Revista de la prensa, febrero de 2008</li> <li>• Eksamensopgaven ”Mayores que conviven con jóvenes”</li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til spanske unges dagligdag og værdier</li> <li>• Opnå kendskab til ligheder og forskelle mellem spanske og danske unge</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven kan kommunikere på spansk</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning / pararbejde / dialogøvelser / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

<b>Titel 2</b>	Retratos latinoamericanos
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”El país de Aby: México” og ”Mario de Colombia” i <u>La identidad contrastada</u>, Ole Nicolaj Mikkelsen &amp; Pablo Riismøller, Gyldendal 2013</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udarbejdelse af mind-map på spansk og fremlæggelse af følgende områder: geografi, økonomiske situation og kulturelle forhold</li> <li>• Elevpræsentationer af Latinamerikansk musik fra youtube</li> <li>• Eksamensopgaven ”Los ninis en México- la nueva generación de excluidos”(28/8-2012)</li> </ul>

<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til latinamerikansk geografi, historie, økonomi, kultur og dagligdag</li> <li>• Opnå kendskab til forskelle mellem Latinamerika og Danmark</li> <li>• Opnå skriftlig og mundtlig kompetence inden for emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser/ elevfremlæggelser ud fra mind-map/skriftligt arbejde

<b>Titel 3</b>	España – cultura y sociedad
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”La vida española” i <u>Vamos a los temas</u>, Anny Holmgaard &amp; Sabina Dafcik, Forlaget EA, 2007</li> <li>• “La economía; Los efectos de la crisis económica; El trabajo; El turismo” i <u>Sin prisa pero sin pausa</u>, Inge Margrethe Clausen, Eva Liébana og Aud Kristina Nørgaard, Gyldendal 2016</li> <li>• “La crisis empieza” i <u>Voces de protesta</u>, Aday Polo Iglesias og Anja Wilkens, Gyldendal 2013</li> <li>• “Laia de Barcelona og Blanca de Madrid” i <u>Mundo hispano</u>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2015</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmen “El Bola”, Achero Mañas, 2001</li> <li>• Vejledende eksamensopgave “Somos Malasaña”</li> <li>• Eksamensopgaver:”</li> </ul> <p>“La cultura del low cost” (27/8-14)  “Fuga de cerebros” (1/6-2012)  “Discriminación de los gitanos” (6/12-2013)  “Musulmanes en España” (26/5-2011)</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til Spaniens historie, geografi, økonomi, kultur og dagligdag</li> <li>• Opnå indsigt i kulturforskelle mellem Spanien og Danmark</li> <li>• Opnå skriftlig og mundtlig kommunikativ kompetence inden for emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsform</b>	Resumeøvelser i grupper/ Informationssøgning / mind-map / elevfremlæggelser / skriftligt arbejde

<b>Titel 4</b>	Narcocultura
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mario de Colombia, La identidad contrastada, Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, Gyldendal 2013.</li> <li>• “Colombia: 10 años sin Escobar” (s. 61-62) i <u>Narcocultura</u>, Berenice Lara laursen, Frank Elnegaard Knudsen, Gyldendal 2009</li> <li>• Eksamensopgaven ”No más sangre”</li> <li>• Asnit 1 og 2, af sæson 1 af serien “Narcos”</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmen ”María llena eres de gracia”, Joshua Marston, 2004</li> <li>• Dags Dato “Narkokrig i Paradis: fra turistmål til en af verdens farligste byer”, TV2 28/1 2013</li> <li>• Narcocorridos (youtube)</li> <li>• Udsendelsen ”Bander ved magten”, DR1 1/12 2014</li> <li>• Filmen “Sin nombre”, Cary Fukunaga, (2009)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til latinamerikansk geografi, historie, økonomi, kultur og dagligdag</li> <li>• Opnå kendskab til forskelle mellem Latinamerika og Danmark</li> <li>• Opnå skriftlig og mundtlig kompetence inden for emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning / dialogøvelser / lytteøvelser / internetsøgning / elevfremlæggelser (power-point) / skriftlige øvelser

<b>Titel 5</b>	Cuba
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lucha cubana af Anny Holmgaard. Forlaget Anny Holmgaard, 2015.</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Vamos”- begynder tekst om Cuba”</li> <li>• Videoklip om livet i Cuba (på engelsk)  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RHafIbwjysU&amp;list=PL170713AA720A3C7B&amp;index=4">http://www.youtube.com/watch?v=RHafIbwjysU&amp;list=PL170713AA720A3C7B&amp;index=4</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til Cuba og landets politiske, sociale og kulturelle særpræg.</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, således at eleven på spansk kan deltage i en diskussion af problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence inden for området</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser</p> <p>(Mind-map) / lytteøvelser/ skriftlige øvelser</p>

<b>Titel 6</b>	Niños de la calle
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kap. 1, 2, 3, 4, 6 i <u>Con un vaso de pega en la mano</u>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE 2009</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El país de Héctor: Nicaragua” (s. 36-43) i <u>La identidad contrastada</u></li> <li>• “Gud og gadedrengene” <a href="http://www.ulandssekretariatet.dk">www.ulandssekretariatet.dk</a></li> <li>• Sangen “Canción para un niño en la calle”, <u>Calle 13/ Mercedes Sosa</u></li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til problematikken omkring gadebørn i Latinamerika</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven på spansk kan deltage i en diskussion af problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (Power-Point) / lytteøvelse/ skriftlige øvelser</p>

<b>Titel 7</b>	Empresas Españolas
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Interview (med tilhørende tekst) med Luna Christofi s.87-97, Bestseller s.9-19, Nielsen og Partners s. 35-47, Osborne s. 51-60 i <u>Cultura y negocios en España</u> af</p>

	<p>Dan Albertsen, Mette Andreasen og Frederik Juul Leth-Sørensen, Lindhardt og Ringhof 2013.</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virksomhedskommunikation - øvelser fra <u>Spansk virksomhedskommunikation</u>, Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime 2011.</li> <li>• Aflevering af ”Colombia, lider en emprendimiento (26/8-2015)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne løse en handelskorrespondance opgave til den skriftlige eksamen.</li> <li>• Opnå kendskab til vigtige spanske virksomheder</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for handelskorrespondance, således at eleven på spansk kan lave e-mail (skriftlige kompetence) og deltage i en diskussion og beskrivelse af spanske virksomheder (mundtlig kompetence)</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Elevfremlæggelser m. Power-Point, mind-map eller Prezi af de enkelte virksomheder og skriftlige øvelser- individuelt og i grupper. Der har også været en del afleveringer af e-mails indenfor forskellige genrer.</p>