

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj – juni 2023
<b>Institution</b>	College360, Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Anne Lise Skov
<b>Hold</b>	HH3B

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	1. Forløb: <b>Familien/Familiens historie</b>
<b>Titel 2</b>	2. Forløb: <b>Reklamer:</b> - <b>A: SO1: Kultur, marked og kommunikation (+ digital dannelse) 1. år</b> - <b>B: Reklameanalyseprojekt på 3. år</b>
<b>Titel 3</b>	3. Forløb: <b>Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren</b>
<b>Titel 4</b>	4. Forløb: <b>Litteraturhistorie</b>
<b>Titel 5</b>	5. Forløb: <b>Det moderne gennembrud 1870 – 1890</b>
<b>Titel 6</b>	6. Forløb: <b>Sprogligt emne med fokus på talegenren</b>
<b>Titel 7</b>	7. Forløb: <b>Danske tekster fra de seneste 20 år</b> - <b>A: Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet</b> - <b>B: Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 - 2020</b>
<b>Titel 8</b>	8. Forløb: <b>Tekster om danskfagets metoder</b>

# Dansk A, HH3B, start 2020

Grundbog: 'Håndbog til dansk', Ole S. Larsen, Systime 2021

## 1. Forløb: Familien/Familiens historie (vægtning: ca. 8%)

### Faglige mål 1. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, sammenhænge
- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

## 1. Forløb: Familien/familiens historie (placeret på grundforløbet) (alle tekster ligger på Studie+)

Emnet er i store træk læst kronologisk, og studenteroprøret i 1968, som bl.a. resulterede i rødstrømpebevægelsen, er brugt som vendepunkt for de roller, som de forskellige familiemedlemmer har

### Sekundærlitteratur:

O. S. Larsen: "Håndbog til dansk", Systime

J. Mogensen m.fl.: II. 'Det etablerede og protestbevægelserne 1966-73', fra 'Nyeste tid', Systime 1997

### Primærlitteratur:

Gustav Munch-Petersen: "Til mine forældre" (1932)

Carsten René Nielsen: "Til mine forældre" (1993)

Martin A. Hansen: "Roden" (1955)

Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963)

Klaus Rifbjerg: 'Engang', 1965

Yahya Hassan: "Trælameller" (2013)

Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011)

Jacob Ejersbo: "Blomster" (2000)

## **2. Forløb: Reklamer**

(vægtning: ca. 20%)

### Faglige mål 2. Forløb:

- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
- Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler såvel mundtlige som skriftlige
- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere

## **2. Forløb: Reklamer består af flg. to dele:**

### **A. SO1: Kultur, marked og kommunikation (+ digital dannelse)**

**Placeret på 1. år**

### **B. Tværfagligt reklameprojekt med afsætning på 3. år**

(en del af teksterne ligger på Studie+)

Hovedvægten er lagt på analyse og vurdering af forskellige former for reklamer med fokus på brug af forskellige virkemidler

### **SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år)**

Sekundærlitteratur fra dansk

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime

- 5.6. Reklamer <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=227>
- Medieanalyse af reklamefilm  
<https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230>
- Oversigt til film <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222>

- Jan A. Petersen m.fl.: 'Dig & digital dannelse i dansk',  
hovedafsnit 'Digital kommunikation - Web 2.0'

<https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=131>

samt hovedafsnit 'Marketing på sociale medier'

<https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=140>

samt underafsnittene 'Kønsperformance på sociale medier' og  
'Politikeres performance på sociale medier'

<https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=154>

- P. Kirchner: 'De unge spejler sig totalt i hinandens overfladiske og totalt iscenesatte liv', Jyllands-Posten 3.11.2018
- P. Mainz: 'Gymnasiepigler med 5-10 timers mobilforbrug om dagen: Mobilen giver tryghed og afhængighed', Politiken 10.12.2019
- 5.7. Sociale medier  
i 'Håndbog til dansk'  
<https://hbdansk.systime.dk/?id=275>
- - Dahl, Anne-Marie: 'Derfor er de gode historier så vigtige i fremtiden', Tid & tendenser 2018/2

## Primærtekster:

- SAS: reklamefilm: 'What is truly Scandinavian?', 11.2.2020
- Gant: trykt reklame fra modemagasinet ELLE, dec. 2020
- Volvo: reklamefilmen 'Nesten-ulykke for nybakte foreldre' fra Volvo fra d. 9.9.2020 (scroll ned på siden for at finde reklamefilmen):

<https://kampanje.com/reklame/2020/09/nesten-ulykke-for-slitne-smabarnsforeldre--volvo-med-ny-verdensospennende-kampanje/>

-

Tekst 6: [Kræftens Bekæmpelse: "Red din fars dag"](#).  
Kampagnefilm fra Kræftens Bekæmpelses YouTube-kanal, 2018.  
Varighed: 1 min. og 13. sek.

Tekst 7: [Kræftens Bekæmpelse: "Red din fars dag part 2"](#).  
Kampagnefilm fra Kræftens Bekæmpelses YouTube-kanal, 2019.  
Varighed: 3 min. og 9. sek.

## B. Reklameanalyseprojekt (3. år):

- O. S. Larsen, 5.6. Reklamer i 'Håndbog til dansk', Systime 2021-
- Dahl, Anne-Marie: 'Derfor er de gode historier så vigtige i fremtiden', Tid & tendenser 2018/2
- - G. Rose m.fl.: 'Analyse af billedmedier – en introduktion', s. 65-73: afsnit 16. Anden fase: Postmodernisme (om postmoderne markedsføring - se også lærernoter)
- A. Liebst: 'Humor' fra 'Reklamedrøm i det 21. århundrede', Informations Forlag 2004, s. 104-115
- - J. Kristensen m.fl.: 'Reklametid' s. 78-89 (Hvad er en kampagne? A. Liebst: 'Humor' fra 'Reklamedrøm i det 21. århundrede', Informations Forlag 2004, s. 104-115
- P. Madsen: 'Internet og World Wide Web', s. 159-172 I 'Medier', 2005

Primærttekster:

- selvvalgte reklamefilm
- trykt reklame for Mazda. Fra magasinet 'Euroman, okt. 2014
- reklamefilm: Volvo XC70 feat. Zlatan – Made by Sweden

### **3. Forløb: Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren** (vægtning: ca. 16 %)

(en del af teksterne ligger på Studie+)

Faglige mål:

- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt
- Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere
- Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge

Forløbet har dels haft fokus på analyse, vurdering og diskussion af forskellige ikke-fiktive tekster og dels på fagets almindelige aspekter. Teksterne har været fordelt over alle tre år

## Aviser:

### Sekundærlitteratur:

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime: 5.1 'Avisjournalistik'

<https://hbdansk.systime.dk/?id=218>

### Primærlitteratur:

- A. Rudkjøbing: 'Der er ingen gode argumenter for 16-åriges adgang til alkohol', Politiken 24.8.2019
- E. K. Andreassen: 'Vi når ikke at være unge og usikre før vi kan flygte i fuldskab', Politiken 21.2.2018
- E. B. Hansen: 'Har MeToo skabt større kløft mellem mænd og kvinder?', Jyllands-Posten 16.1.2021
- Marie Rohleder: 'En ungdom under pres', Gymnasieskolen jan. 2019
- David Madsen m.fl.: 'Red vores børn fra skærmene', Politiken 20.10.21
- Jamilla S. Alvi m.fl.: 'Professor i mental børnesundhed: Vi har solgt vores tid til djævelen', Jyllands-Posten 9.10.21
- Peter Olesen: 'Mobiltelefonens mange forbandelser', Politiken 17.3. 2028
- Carsten Jensen: 'Af en ecstasybrugers bekendelser', 2001, (essay)
- Tina Spidsboel: 'Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal', Politiken 6.7.2018
- Peter S. Benson m.fl.: 'Hvordan skulle man ikke ville kæmpe for sit Land? Det er jo en selvindlysende ting', Berlingske 23.2.2023

### Sociale medier:

- Faktalink: 'Unge og sociale medier', hentet 11.8.20

- J. A. Petersen m.fl.: 'Ansigtssløs kommunikation – ødelæggende eller frugtbar?' fra 'Dig & digital dannelse i dansk', Gyldendal 2022

<https://digogdigitaldannelsedansk.ibog.gyldendal.dk/?id=134>

- J. A. Petersen m.fl.: 'Onlineidentiteters performancer på sociale Medier' fra 'Dig & digital dannelse i dansk'

- J. A. Petersen m.fl.: 'Marketing på sociale medier' fra 'Dig & digital Dannelse i dansk'

### Dokumentargenren:

Ole S. Larsen: afsnit 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i 'Håndbog til dansk', Systime 2017

<https://hbdansk.systime.dk/?id=224>

Værk: Dokumentarfilmen 'Ung, nøgen og udstillet', DR 2016, Esben Bjerre

Værk: Dokumentarfilmen 'Den hemmelige krig', 2006, Christoffer Guldbrandsen



#### **4. Forløb: Litteraturhistorie** (vægtning: ca. 12 %)

##### Faglige mål 4. forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse med nutiden
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation

Der har været fokus på at give et historisk indblik i udviklingen af samfund og litteratur, og hovedvægten er lagt på romantikken som optakt til og baggrund for periodelæsning af det moderne gennembrud

#### **4. Forløb: Litteraturhistorie**

Mimi Sørensen, m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, 2020

HOVEDAFSNIT: MIDDELALDEREN: SLÆGT, ÆRE OG HÆVN, 1000-1500-TALLET

Underafsnit:

- Middelalderens samfund: et slægtssamfund <https://bl.systime.dk/?id=155>
- Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab
- Folkevisens flade personer og voldsomme temaer
- Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang
- Tryllevisens onde lykke: "Germand Gladensvend"

HOVEDAFSNIT: OPLYSNINGSTIDEN: NAR OG NORM, DRUK OG ÆDRUELIGHED, 1700-TALLET

### Underafsnit:

- Oplysningen: fornuftens tidsalder
- Idealer om fremskridt og frihed
- Ludvig Holberg: repræsentant for Oplysningens tanker i Danmark
- Hvorfor drikker Jeppe?
- Ludvig Holberg: "Jeppe på bjerget": Første akt

'Brug litteraturhistorien', Mimi Sørensen m.fl., Systime, 2021

<https://bl.systime.dk/?id=132>

- HOVEDAFSNIT: ROMANTIKKEN: SPLITTELSE OG HARMONI. STARTEN AF 1800-TALLET:
- En kaotisk tidsalder
- Romantikens ideer
- Nationalromantisk harmoni

### Primærtekster:

- Adam Oehlenschläger: 'Der er et yndigt Land', 1819 (S+)
- Steen Steensen Blicher: 'Kjær est du Fødeland', 1819 (S+)
- N. F. S. Grundtvig: 'Velkommen igen, Guds Engle smaa', 1825 (S+)
- Otto Bache: maleri 'Soldaterne vender hjem til København, 1849', 1894 (SO6)

- HOVEDAFSNIT: ROMANTISMEN: SKUFFEDE SKÆBNER. MIDTEN AF 1800-TALLET:

<https://bl.systime.dk/?id=131>

- Krise og censur
- Biedermeier: enhedskultur og idyl
- Romantismen

- "Verden er alt for stor!" - H. C. Andersens kunsteventyr  
Primærtekst:

- H. C. Andersen: 'Hun duede ikke', 185 (S+)

J. Fibiger m.fl.: 'H. C. Andersen', fra 'Litteraturens veje':

<https://litteraturensveje.systeme.dk/?id=605&L=0>

HOVEDAFSNIT: INDUSTRIENS ÅRHUNDREDE. Starten af 1900-tallet:

- Arbejderne vinder frem
- Martin Andersen Nexø: vandringen mod lyset
- Martin Andersen Nexø: 'Pelle Erobreren – Den store kamp', 1909
- Johannes V. Jensen: hyldest til den moderne verden
- Johannes V. Jensen: 'Arbejderen' 1906

HOVEDAFSNIT: MELLEMKRIGSTIDEN: OPRØR OG ELENDRIGHED. 1920'erne og 30'erne:

- Mellem de to verdenskrige
- Reaktionen i litteraturen: det kunstneriske oprør
- Rudolf Broby-Johansen: 'Bordelpige dræber ufødt', 1922
- Reaktionen i litteraturen: det sociale oprør
- Mellemkrigstidens skrivestile
- Tom Kristensen: fantasi om en kunstnerisk revolution
- Tom Kristensen: 'Det blomstrende slagsmål'
- Harald Herdal: opfordring til en social revolution
- Harald Herdal: 'Før jul', 1933

Værk: Lise Nørgaard: Tv-serie 'Matador, 1943' afsnit 18, produceret 1978 – 1982 (S06)

Berit R. Langdahl: 'Tv-fiktion i serieform' fra 'Krydsfelt', Systeme 2022 (S06)

Fra EFTERKRIGSTIDEN: SKÆBNE OG VALG. 1950'erne:

- Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme
- Martin A. Hansen: at vælge sit ansvar
- Martin A. Hansen: 'Roden', 1955
- Karen Blixen: at bære sin skæbne med stolthed

Kopi: Karen Blixen: 'Ringene', 1958 (S+)

Kopi: Peter Seeberg: 'Rejsen til Ribe', 1990 (S+)

## **5. Forløb: periode: Det moderne gennembrud (1870-1890)**

(vægtning: ca. 9 %)

### Faglige mål 5. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse med nutiden
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge

Hovedvægten er lagt på diskussionen af klasseforskelle og kønsroller med henblik på at skabe forståelse for den historiske udvikling/diskussion inden for områderne

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien'

<https://bl.systime.dk/?id=130>

- DET MODERNE GENNEMBRUD: UD MED GUD. 1871-1890:
  - H. A. Brendekilde: 'Udslidt', 1889 (maleri)
  - Da Danmark blev moderne
  - 1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud
  - Litteraturens moderne gennembrud
  - Retninger i det moderne gennembrud
  - Mande- og kvinderoller til debat
  - Kvinderoller før og under sædelighedsfejden
  - Henrik Pontoppidan: ud med Gud
  - Henrik Pontoppidan: uddrag af 'Ane-Mette', 1887
  - Amalie Skram: ind med kvinderne
  - Amalie Skram: uddrag af 'Constance Ring', 1885
  - Perspektiverende: Det moderne gennembrud
  - Impressionismen og Herman Bang
  - Herman Bang: uddrag af 'Pernille', 1880
  - Herman Bang: uddrag af 'Tine', 1889 (SO6)
  
- Rinna Hauch: 'En Fortælling om et Barn', 1875 (S+)

Værk: 'Et dukkehjem', Henrik Ibsen, 1878 (S+). Der er set uddrag af opførelser på norsk

J. Lundbo Levy: 'Drønet fra porten', efterskrift fra 1981 til en udgave af 'Et dukkehjem' (S+)

Stuart Mill: uddrag af 'Kvindernes underkuelse', 1869 (S+)

J. Fibiger m.fl.: 'Kvinderne og det moderne gennembrud', 'Sædelighedsfejden' fra 'Litteraturens veje'

<https://litteraturensveje.systime.dk/?id=191>

Nutidig artikel om kvinderoller: Elisabeth Astrup: 'Holten: "Det er ikke på Facebook, man kan lodde stemningen"', Politiken 20.9.21 (S+)

## 6. Forløb: Sprogligt emne med fokus på talegenren: (vægtning: ca. 7 %)

### Faglige mål 6. Forløb:

- Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- Analysere og fortolke ikke-fiktive tekster
- Analysere og fortolke fiktive tekster

Hovedvægten er lagt på retoriske og sproglige virkemidler i såvel fiktive som ikke-fiktive tekster

O. S. Larsen: afsnit 4.9. Retorik i 'Håndbog til dansk'  
<https://hbdansk.systeme.dk/?id=204>

- O. S. Larsen: Afsnit 4.10. Argumentation
- Dronningens nytårstale: 31.12.2020 (læst under anden coronanedlukning)
- Dronningens nytårstale 2022:  
<https://www.kongehuset.dk/nyheder/laes-h-m-dronningens-nytaarstale-2022>
- 'Debat om kongehuset', Faktalink
- Anders Fogh Rasmussen: 'Anders Fogh Rasmussens tale om samarbejdspolitikken fra d. 29. august 2003' (SO6)
- Sofie Linde: Tale ved Zulu Comedy Galla 26.8. 2020
- Værk: Yahya Hassen: 'YAHYA HASSAN 2', 2019: 'Nitte', 'Digtoplæsning i ghettoen', 'Pøbel', 'Vantro', 'Grundlovsforhør', 'Fængselsrutine', 'Kærlighed', 'Gal'(S+)

**7. Forløb: Danske tekster fra de seneste 20 år**  
(vægtning: ca. 22%)

**Forløbet består af flg. to dele:**

**A. Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet**

**B. Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 – 2020**

Faglige mål 7. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

I 90'er-litteraturen (A) er der bl.a. lagt vægt på flg. begreber: individ og postmodernisme samt skrivestilene minimalisme og realisme

I litteraturen fra 2001 og årene derefter (B) er der bl.a. lagt vægt på begreberne flydende identiteter og selvbiografiske tekster/autofiktion

- L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Uddata)
- Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, 2021

## **A. Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet. 1990'ERNE:**

<https://bl.systime.dk/?id=124>

- Historiens afslutning og det senmoderne
  - Postmodernisme
  - Skrivestile i 1990'erne (herunder minimalisme og realisme)
  - Helle Helle: måden, hvorpå ingenting sker
  - Helle Helle: 'Fasaner', 1996
  - Jan Sonnergaard: usympatiske hovedpersoner
  - Jan Sonnergaard: 'Sex', 1997
- 
- Peter Carlsen: 'Lille Danmark', maleri fra 2009 (SO6)
  - Jacob Brostrup: 'Kutteren Henny'/'Fremtidens Danmark – Vestintegration', 2018, maleri (SO6)
  - Trisse Gejl: 'Man kan jo aldrig vide', novelle 2004 (SO6)

## **B. Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 - 2020**

- Martin Krasnik: 'Jeg blev træt af at være præmieperkeren', Weekendavisen, 8.11.2029 (om Yahya Hassans forfatterskab) (Se Studie+ 2. år)
  - Forfatterweb om Yahya Hassan:
  - <https://forfatterweb.dk/oversigt/hassan-yahya>
  - Barbara Kjær-Hansen: 'Litteraturhistorien – på langs og på tværs', Systime, 2021, (Tendenser i den nyeste litteratur – om realisme og autofiktion)
- <https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502>



Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime:

- Hovedafsnit: SELVBIOGRAFI OG SELVISCENESÆTTELSE. 2001 - :

<https://bl.systime.dk/?id=123>

- Flydende identiteter
- Selvbiografier: fiktion eller fakta?
- To tendenser i selvbiografier: den indadvendte og den udadvendte
- Lone Hørslev: 'pinligt privat'
- Lone Hørslev: 'Jeg ved ikke om den slags tanker er normale', 2009
- Lone Hørslev: 'Egernet', 2017
- Leonora C. Skov: 'at skrive og blive sig selv'
- Leonora C. Skov: uddrag af romanen 'Den, der lever stille', 2018
- 'Yahya Hassan: sårbar vrede'
- Yahya Hassan: 'BARNDOM', 2013
- Yahya Hassan: 'NITTE', 2019
- 'Caspar Eric: jeget i verden'
- Caspar Eric: 'Dag 2' fra 'Jeg vil ikke tilbage – Digte fra dage med COVID-19', 2020
  
- Caspar Eric: Uddrag af '7/11', 2014:  
<https://digogdigitaldannelsedansk.systime.dk/index.php?id=182>
  
- Morten Pape: Prolog til romanen 'Planen', 2015

Hamy Ramezan og Rungano Nyoni: Listen, 2014, kortfilm

## **Delemne om den realistiske skrivestil:**

Sekundærlitteratur:

L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Studie+)

Primærlitteratur:

Værk: Romanen 'Nordkraft', Jakob Ejersbo, 2002

Værk: filmen 'Submarino' af Thomas Vinterberg, 2010

Sekundærlitteratur:

Mads Bunch: 'Realismen i yngre dansk litteratur 1994 – 2008', 2009, s. 119 – 126 (S+)

Peter Nielsen: 'Alt kan føres tilbage til begyndelsen', anmeldelse i Information d. 24.3.2010 (S+)

## **8. Forløb: Tekster om danskfagets metoder**

(vægtning: ca. 6%)

### Faglige mål 8. Forløb

Især:- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

Forløbet har fokuseret på fagets metoder og identitet, som også er taget op i tidligere forløb

Schultz Larsen, Ole: 'Håndbog til dansk', 2019, Systime:

2. Fakta og fiktion

4.11: Diskursanalyse

3.7.: Litterære metoder

'HHX-guiden', Systime, 2020:

3. Fag og metoder

3.2. Humanistiske fag

3.2. Dansk

<https://hhxguiden.systime.dk/index.php?id=174>

Tove Ditlevsen: 'Vorherrebevares', 1948 (S+)

H. C. Andersen: 'Den grimme ælling', 1844 (S+)