

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni 2022
<b>Institution</b>	Silkeborg Handelsgymnasium, College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Maibrit Dirdal
<b>Hold</b>	Hhx2a

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (grundforløb)
<b>Forløb 2</b>	American Values in Advertising
<b>Forløb 3</b>	American Dreams and Nightmares
<b>Forløb 4</b>	Dystopia – reading fiction
<b>Forløb 5</b>	Crime and Punishment
<b>Forløb 6</b>	Aspects of UK
<b>Forløb 7</b>	English as a Global Language
<b>Forløb</b>	Grammatik

<b>Forløb 1</b>	<b>Entrepreneurship</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Formålet med forløbet har været at give eleverne en <b>introduktion til det merkantile fagområde</b> med særlig fokus på iværksætter. Forløbet har lagt op til diskussion af følgende spørgsmål: Hvad er iværksætter? Hvad er fordele og ulemperne ved at være iværksætter? Hvad kræves der for at få succes?</p> <p>Ydermere har fokus være på at styrke elevernes <b>karrierelæring</b> i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion</li> </ul>
<b>Kerne-stof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Emma Sheppard: <b>Will starting your own business make you happy?</b> from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <a href="https://ccc.systemtime.dk/?id=c750">https://ccc.systemtime.dk/?id=c750</a></p> <p><b>Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers</b> (2018)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a></p> <p><b>Izzy Wheels - Beneath The Surface</b>, (June 2021),  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</a></p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: <b>Reinventing the wheel</b>, in “BusinessLike” by Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2019, <a href="https://businesslike.systemtime.dk/?id=c554">https://businesslike.systemtime.dk/?id=c554</a></p> <p><b>The Soft Edge That's Landing Solid Sales</b>, in “BusinessLike” by Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2019 <a href="https://businesslike.systemtime.dk/?id=c565">https://businesslike.systemtime.dk/?id=c565</a></p> <p><b>The 3 Things Gilson Does Differently</b>, at <a href="https://gilsonsnow.com/about">https://gilsonsnow.com/about</a></p> <p><b>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs</b> by Entrepreneur 2019  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA">https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b>  <b>Introduction to dictionaries:</b> <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a> , <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>,  <a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p><b>Introduction to brainstorm and mind map</b>, <a href="https://www.mindmup.com/">https://www.mindmup.com/</a></p>

	<p><b>Would you make a good entrepreneur?</b> <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a></p> <p><b>How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)</b>, The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</a></p> <p><b>Samlet omfang: 25 %</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Skriveøvelser</li> <li>• Klassediskussion</li> <li>• Fremlæggelse af eget ”Street Food-koncept”</li> <li>• Aflevering: Manuscript for speech about entrepreneurship</li> </ul>

<b>Forløb 2</b>	<b>American Values in Advertising</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Formålet med forløbet har været at give elevernes viden om de <b>amerikanske værdier</b> og dermed en forståelse for amerikansk kultur og selvforståelse. Derudover har der været fokus på <b>reklameanalyse</b> , herunder introduktion til appelformer, og på hvordan amerikanske værdier kan bruges i en markedsføringskontekst. Forløbet har fungeret som <b>optakt til SO1</b> – et tværfagligt forløb i dansk, engelsk og afsætning, hvor eleverne bl.a. har udarbejdet en reklamefilm til det amerikanske marked.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>• demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Company, Culture, Communication, Gitte J. Nehlsen, Systime, 2018 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>What is culture?</b> <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c583">https://ccc.systime.dk/?id=c583</a></li> <li>• <b>Edgar Schein's Iceberg Model</b> <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c917">https://ccc.systime.dk/?id=c917</a></li> </ul> <p>Focus on culture, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Danish Culture – seen from abroad</b> <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=c514">https://culturalencounters.systime.dk/?id=c514</a></li> <li>• <b>Stereotypes and prejudice</b> <a href="https://interculturalencounters.systime.dk/?id=p137">https://interculturalencounters.systime.dk/?id=p137</a></li> </ul> <p>Targets, Jorunn Berntzen m.fl., Gyldendal, 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Understanding Americans</b></li> </ul> <p>Commercials (analysis):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coca Cola: Pool Boy</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3a76SP-PsM">https://www.youtube.com/watch?v=o3a76SP-PsM</a></li> <li>• <b>The Iraq and Afghanistan Veterans of America (IAWA)</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fDbqLul97Fg">https://www.youtube.com/watch?v=fDbqLul97Fg</a></li> <li>• <b>Levi's</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw">https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw</a></li> <li>• <b>Budweiser</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bmnaN-4oCDs">https://www.youtube.com/watch?v=bmnaN-4oCDs</a></li> </ul> <p>Commercials (storytelling):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mini Cooper</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b8L5BQ4UEng">https://www.youtube.com/watch?v=b8L5BQ4UEng</a></li> <li>• <b>Nike</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=01aV_PbiT30">https://www.youtube.com/watch?v=01aV_PbiT30</a></li> <li>• <b>Apple AirTag</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vSd7zEPvR98">https://www.youtube.com/watch?v=vSd7zEPvR98</a></li> </ul>

	<p><b>Supplerende stof:</b>  <b>European stereotypes,</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dZQ-G7b8nY&amp;list=RDCMUCfdNM3NAha-BOXCafH7krzrA&amp;start_radio=1&amp;t=75s">https://www.youtube.com/watch?v=6dZQ-G7b8nY&amp;list=RDCMUCfdNM3NAha-BOXCafH7krzrA&amp;start_radio=1&amp;t=75s</a></p> <p><b>The History of Advertising,</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SVX69hZV-Hk">https://www.youtube.com/watch?v=SVX69hZV-Hk</a></p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The Three Modes of Persuasion,</b> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281</a></li> <li>• <b>Advertisements and commercials,</b> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p153">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p153</a></li> <li>• <b>How to analyse an ad/commercial,</b> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c904">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c904</a></li> </ul> <p>FED Engelsk, Cathrine Brejnhold m.fl, Systime, (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storytelling in Marketing,</b> <a href="https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123">https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123</a></li> </ul> <p><b>How to create great advertising with storytelling,</b>  <a href="https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/">https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</a></p> <p><b>Samlet omfang: 20 %</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Fremlæggelser af analyse af selvvalgt reklame med inddragelse af den amerikanske drøm</li> </ul>

<b>Forløb 3</b>	<b>American Dreams and Nightmares</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Formålet med forløbet har været at bygge videre på elevernes viden om de amerikanske værdier med særlig fokus på <b>den amerikanske drøm</b> . Forløbet har lagt op til diskussion af følgende spørgsmål: Hvad er den amerikanske drøm? Hvordan og hvorfor opstod den? Er den stadig i live, eller er den blevet til der amerikanske mareridt?
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof:</b> New American Frontiers, Thomas Secher Lund, Systime, 2014 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• James Truslow Adams: Uddrag af <b>The Epic of America</b>, <a href="https://naf.systime.dk/?id=c255">https://naf.systime.dk/?id=c255</a></li> </ul> <p><b>Defining the American Dream</b>, New York Times, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo">https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo</a></p> <p><b>The Immigration History of the United States</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lBJcqXl7kas">https://www.youtube.com/watch?v=lBJcqXl7kas</a></p> <p><b>The New Colossus</b>, Emma Lazarus (1883), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7wdNvGgNjk">https://www.youtube.com/watch?v=p7wdNvGgNjk</a></p> <p><b>The Pursuit of Happiness</b>, 2006 (film)</p> <p><b>The American Dream may be dead</b>, New York Post, 22. august 2018, <a href="https://ny-post.com/2018/08/22/the-american-dream-may-be-dead/">https://ny-post.com/2018/08/22/the-american-dream-may-be-dead/</a></p>

	<p><b>I see you never</b>, Ray Bradbury, 1947(short story)</p> <p><b>Illegal border crossings by immigrants are constant in Roma, Texas</b>, CGTN America, 2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=81Y1GQFm3lo">https://www.youtube.com/watch?v=81Y1GQFm3lo</a></p> <p><b>American Oxygen</b>, Rihanna, 2015 (lyrics and music video)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  <b>The history of the Statue of Liberty</b> - New York,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo">https://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo</a></p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>How to analyse a short story or novel</b>, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148</a></li> <li>• <b>How to analyse a documentary</b>, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p176">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p176</a></li> </ul> <p><b>Samlet omfang: 20 %</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Pararbejde, bl.a. 60 second speeches about ”American Dreams and Nightmares”</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Refleksionskrivning</li> <li>• Individuelle videofremlæggelser om selvvalgt emne under overskriften ”USA”</li> <li>• Aflevering: Analytical essay ”I see you never”, Ray Bradbury</li> </ul>

<b>Forløb 4</b>	<b>Dystopia – reading fiction</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Formålet med forløbet har været at træne eleverne i at <b>læse og analysere/fortolke fiktion</b> med særlig fokus at styrke elevernes bevidsthed om litteraturens rolle i vores samtid. Derudover har det været formålet at <b>træne engelsk fagterminologi</b> inden for litteraturanalyse. Den tematiske ramme har været <b>det dystopiske univers</b> , og forløbet har lagt til en diskussion af følgende spørgsmål: Hvorfor læse litteratur? Hvordan læser vi litteratur? Hvad kender tegner det dystopiske samfund? Hvilken rolle spiller dystopisk litteratur i samtiden?
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>The Pedestrian</b>, Ray Bradbury, 1951</p> <p><b>Hunger Games</b> (chapter 1), Suzanne Collins, 2008</p> <p><b>2BR02B</b>, Kurt Vonnegut, 1962</p> <p><b>From the dark</b>, Emily Collyer, 2017</p> <p><b>Examination day</b>, Henry Slesar, 1958</p> <p><b>The Truman Show</b> (film), 1998</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>What does “Dystopia” mean?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HJSEq_XSCm0">https://www.youtube.com/watch?v=HJSEq_XSCm0</a></p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dystopian Fiction</b>, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p211">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p211</a></li> <li>• <b>How to analyse a short story or novel</b>, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148</a></li> </ul> <p><b>2BR02B</b> (short film), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk">https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk</a></p> <p><b>Samlet omfang: 20 %</b></p>



<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klasseundervisning</li><li>• Individuelt arbejde</li><li>• Pararbejde, bl.a. 60 second speeches about "American Dreams and Nightmares"</li><li>• Gruppearbejde</li><li>• Refleksionsskrivning</li><li>• Individuelle videofremlæggelser om selvvalgt emne under overskriften "USA"</li><li>• Aflevering: Analytical essay "I see you never", Ray Bradbury</li></ul>
----------------------	---

<b>Forløb 5</b>	<b>Crime and Punishment</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet har fokus på tre hovedspørgsmål: Hvad ligger til grund for at folk begår kriminalitet? I hvor høj grad man kan blive holdt til ansvar for ens handlinger? Passer en straf til forbrydelsen?</p> <p>Temaet belyses igennem arbejde med forskellige tekstgenrer: romanuddrag, novelle, artikel, digt, dokumentar og film. Eleverne skal via tekstlæsningen erhverve sig ordforråd, så de kan indgå i en kvalificeret dialog om emnet. Derudover har de arbejdet med Toulmins argumentationsmodel med henblik på at opbygge argumenter i en debat.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p>Stephen King, <b>The man who loved flowers</b> (1977)</p> <p>Ed Sheeran, <b>Bad habits</b> (2021) (music video and lyrics)</p> <p><b>Every parent's nightmare</b>, BBC, 2. marts 2010  <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/8546565.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/8546565.stm</a></p> <p><b>Torture and murder of toddler James Bulger</b>, 60 Minutes Australia  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q1ONr4GahC8">https://www.youtube.com/watch?v=q1ONr4GahC8</a></p> <p>Film: <b>Boy A</b> (2007)</p> <p>Documentary: <b>Psychopath with Piers Morgan</b> (2019)</p> <p><b>With death penalty, let punishment truly fit the crime</b>, CNN, 22. August 2013  <a href="https://edition.cnn.com/2013/08/22/opinion/blecker-death-penalty/">https://edition.cnn.com/2013/08/22/opinion/blecker-death-penalty/</a></p>

	<p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Paris Bennett: Story behind the psychopath who killed his four-year-old sister,</b> Cambridge News, 25. juni 2019  <a href="https://www.cambridge-news.co.uk/news/cambridge-news/piersmorgan-paris-bennett-psycopath-murderer-16477221">https://www.cambridge-news.co.uk/news/cambridge-news/piersmorgan-paris-bennett-psycopath-murderer-16477221</a></p> <p><b>Facts about the death penalty,</b> The Death Penalty Information Center, 12. maj, 2022,  <a href="https://documents.deathpenaltyinfo.org/pdf/FactSheet.pdf">https://documents.deathpenaltyinfo.org/pdf/FactSheet.pdf</a></p> <p><b>Samlet omfang: 15 %</b></p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Skriveøvelser</li> <li>• Fremlæggelser i grupper om seriemordere</li> <li>• Udarbejdelse af podcasts (interview med en af karaktererne i filmen "Boy A")</li> </ul>

<b>Forløb 6</b>	<b>Aspects of Britain</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har fokus på historiske, politiske og kulturelle forhold i Storbritannien i det 19., 20. og 21. århundrede med særligt fokus på britisk identitet, det britiske imperium, social ulighed, hooliganisme og Brexit.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At opnå og kunne anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i UK</li> <li>• At kunne anvende tekstanalysemetoder til at analysere, fortolke og perspektivere tekster</li> <li>• At kende de primære britiske nyhedsmedier og deres politiske tilhørsforhold</li> <li>• At træne lytte-, læse-, tale- og skrivefærdigheder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• opbyggelse af ordforråd</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>What's in a name?</b> Britain – Past and Present, Plougheld, C, Systime, 2008</p> <p><b>How big was the British Empire and why did it collapse?</b>  <a href="https://www.theweek.co.uk/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse">https://www.theweek.co.uk/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse</a></p> <p><b>Kidnapped</b>, Ruperake Petaia (1980) i Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011</p> <p><b>The Gentlemen of the Jungle</b>, Jomo Kenyatta (1938) i Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011</p> <p><b>UK now has 7 social classes</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o">https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o</a></p> <p>Film: <b>The Riot Club</b> (2015)</p> <p><b>This is poverty</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;t=172s">https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;t=172s</a></p> <p><b>UK poverty: the facts, effects and solutions in a cost of living crisis</b>, Big Issue, 27. april 2023, <a href="https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-poverty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/">https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-poverty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/</a></p> <p>Documentary: <b>Growing up poor – Britain's breadline kids</b> (2019)</p> <p><b>Marcus Rashford's letter to all MPs</b>, Independent, 14. juni 2020, <a href="https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html">https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html</a></p>

	<p>From where you are, Tony Søndergaard Andersen m.fl., systime 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Football and class – gentrification (video)</b></li> <li>• <b>Football and the working class (video)</b></li> <li>• <b>A history of hooliganism (video)</b></li> </ul> <p><b>What is Football Hooliganism?</b>, <a href="https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/">https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/</a></p> <p><b>I was a football hooligan for 30 years, and I loved every second of it</b>, Bleacher Report, 10. marts, 2015, <a href="https://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it">https://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it</a></p> <p><b>5 ways to stop football hooligans</b>, BBC, 15. juni 2016, <a href="https://www.bbc.com/news/magazine-36516017">https://www.bbc.com/news/magazine-36516017</a></p> <p><b>Don't be an Idiot (kampagnevideo)</b>, FA, 2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IuGj077XHGW">https://www.youtube.com/watch?v=IuGj077XHGW</a></p> <p><b>Away in Airdrie</b>, James Kelman (1998), i From where you are, Tony Søndergaard Andersen m.fl., systime, 2023</p> <p><b>Introduction to Parliament</b>, <a href="https://learning.parliament.uk/en/resources/introduction-to-parliament-primary-video/">https://learning.parliament.uk/en/resources/introduction-to-parliament-primary-video/</a></p> <p><b>Boris Johnson addresses nation on Brexit Day: 'This is the dawn of a new era'</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gn2W4JtYpjE">https://www.youtube.com/watch?v=gn2W4JtYpjE</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>What's the difference between the UK, Britain and England?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk">https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk</a></p> <p><b>Great British Class Survey finds seven social classes in UK</b>, The Guardian, 3. april 2013, <a href="https://www.theguardian.com/society/2013/apr/03/great-british-class-survey-seven">https://www.theguardian.com/society/2013/apr/03/great-british-class-survey-seven</a></p> <p><b>Private school and Oxbridge 'take top jobs'</b>, BBC, 25. juni 2019, <a href="https://www.bbc.com/news/education-48745333">https://www.bbc.com/news/education-48745333</a></p> <p><b>Samlet omfang: 50 %</b></p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Skriveøvelser</li> <li>• Eleverne har udarbejdet infographics om Wales, Scotland, Nordirland og England med henblik på at belyse forskelle og ligheder mellem de fire nationer</li> <li>• Eleverne har researchet og lavet oplæg for hinanden om de forskellige "Firms" inden for fodbold</li> <li>• Eleverne har selv skulle finde informationer om årsager til Brexit, som efterfølgende er drøftet i klassen.</li> </ul>

<b>Forløb 7</b>	<b>English as a global language</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Formålet med forløbet har været at give eleverne en forståelse for, hvordan engelsk er blevet et verdenssprog samt at gøre eleverne opmærksomme på sproglig variation inden for engelsk sprogbrug. Forløbet blev afsluttet med en blokdag med temaet ”English as a global language”, hvor Global Graduate Philip Kardell fra Grundfos holdt et oplæg om, hvordan Grundfos arbejder med engelsk som concernsprog. Foredraget indeholdt også fokus på karrieremulighed hos Grundfos. Sidst men ikke mindst har forløbet fokuseret på skriftlig kommunikation i en global kontekst i form af mailskrivning.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>• Karrierelæring</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Det engelske sprogs udtale</li> <li>• Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>What is “Lingua Franca”?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a></p> <p><b>5 reasons Why is English the global language of today</b> <a href="https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/">https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/</a></p> <p>Worlds of English, Anne Mette Finderup m.fl., Systime, 2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crystal on Standard English grammar</b> (video)</li> <li>• <b>Crystal on new Englishes</b> (video)</li> </ul> <p><b>English as a lingua franca</b> in The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c381">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c381</a></p> <p><b>The Tower of Babel</b>, Company, Culture and Communication, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2022, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c832&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/?id=c832&amp;L=0</a></p> <p><b>Why more and more Japanese companies are doing business in English</b>, inc.com, 29. august 2016, i Company, Culture and Communication, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2022, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c882">https://ccc.systime.dk/?id=c882</a></p> <p>Oplæg ved <b>Global Graduate Philip Kardell fra Grundfos</b> om “English as a global language”.</p> <p><b>Supplerende materiale:</b>  <b>International Dialects of English Archive</b>  <a href="https://www.dialectsarchive.com/">https://www.dialectsarchive.com/</a></p> <p><b>Samlet omfang: 6 lektioner af 60 min. + BLOK DAG (6 lektioner)</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, mailskrivning, foredrag

<b>Forløb</b>	<b>Grammatik, skriftligt arbejde, e-mails</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet tager sit udgangspunkt i grundforløbets almensprogforståelse. Forløbet starter i vinteren 2020 og varer resten af elevernes hhx-uddannelse. I forløbet introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre både deres mundtlige og skriftlige sprog. For at styrke sammenhængen mellem elevernes viden om og anvendelse af grammatik tilrettelægges grammatikundervisningen med didaktisk variation, så der veksles mellem at inddrage et grammatisk fokus i tekstlæsningen og at arbejde særskilt med grammatik, begge med vægt på grammatiske strukturer i kontekst. Derudover fokuserer forløbet på skriftlighed generelt med særlig fokus på opbygning af velstrukturerede tekster (kohætion og kohærens), samt brug af relevante analysemodeller i relation til egen produktion af tekster. Sidst men ikke mindst fokuserer forløbet også på skrivning af e-mails med målgruppe og formidlingsbevidsthed i centrum.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> <li>• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant, med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>• ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Grammatikbøger (udvalgte opgaver):</b></p> <p><i>Engelsk fortsættergrammatik</i>, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., systime, 2017  <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=1">https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Engelsk grundgrammatik</i>, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., systime, 2011  <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=1">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Getting Started A</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, systime, 2021  <a href="https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1">https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Getting Started</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, systime, 2019  <a href="https://gettingstarted.systime.dk/?id=1">https://gettingstarted.systime.dk/?id=1</a></p> <p><b>Ordbøger:</b></p> <p><a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a>  <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>  <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a></p>

	<p><b>Håndbøger:</b>  <i>The English Handbook</i>, Trine Østergaard, systime, 2017  <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Skriftlig eksamen i engelsk – bhx – Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, systime, 2020</i>  <a href="https://skriftligeksameniengelskhbx.systime.dk/?id=1">https://skriftligeksameniengelskhbx.systime.dk/?id=1</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, paropgaver, gruppeopgaver, interaktive opgaver, gruppeoplæg, individuelle præsentationer, skriveøvelser, større skriftlige afleveringer