

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2024
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Helle Rodahl Thisted
Hold	hhx1j21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb med "Familien" som tema (1. år)
Titel 2	Reklamer og marketing (1. år)
Titel 3	Litteraturhistorie – del 1: Fra middelalder til oplysningstid (1. år)
Titel 4	Retorik og argumentation (1. år)
Titel 5	
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb med "Familien" som tema
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof TEORI: <ul style="list-style-type: none">• Faktalink-artikel: "Familien under forandring", https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring TEKSTER: <ul style="list-style-type: none">• Gustav Munch-Petersen: "Til mine forældre" (1932)• Carsten Rein Nielsen: "Til mine forældre" (1933)• Martin A. Hansen: "Roden" (1955)• Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963)• Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011)• Yahya Hassan: "Trælameller" (2013)
Omfang	12 lektioner á 60 min.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">• analysere og fortolke fiktive tekster• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Reklamer og marketing
----------------	------------------------------

Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>TEORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk</i>, Systime, i-bog, kap. 5.6: Reklamer samt kapitlet 'Oversigt til film' • Petersen, Jan Aasbjerg og Larsen, Johanne Katrine: <i>Dig & digital dannelse i dansk</i>, Systime, i-bog, kapitlerne 'Digital kommunikation – web 2.0'. 'Marketing på sociale medier' og 'At analysere multimodale tekster fra sociale medier' samt afsnittene om sprogfunktioner og argumenttyper i kapitlet 'Analytiske greb og begreber' <p>TEKSTER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reklamefilm: Spies Rejser: DO IT FOREVER (Do it for Denmark 3), 2016, DO IT FOREVER (Do it for Denmark 3) Spies Rejser - YouTube • Reklamefilm: SAS: What it truly Scandinavian?, 2020, https://www.youtube.com/watch?v=ShfsBPrNcTI&t=94s • Artikel: "Nu er det slut med influencer-reklamer til unge for skønhedsoperationer og sugardating: 'Det er forældrenes ansvar'", d. 26.11.21, Nu er det slut med influencer-reklamer til unge for skønhedsoperationer og sugardating: 'Det er forældrenes ansvar' Penge DR • Video: Rasmus Brohave: "Den nye iPhone X!", d. 03.11.17, Den nye iPhone X! - YouTube • Vlog: Julia Sofia: "Snapchat Q&A om Menstruation! Ft. Søster//Libresse", 1.19-2.45, d. 18.09.15, https://www.youtube.com/watch?app=desktop&t=79&v=btdWgN7sg7o&feature=youtu.be • Diverse selvvalgte reklamefilm, influencer marketing og SoMe-tekster og –influencere
Omfang	15 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/projektarbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Litteraturhistorie – del 1: Fra middelalder til oplysningstid
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>TEORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sørensen, Mimi og Rangvid, Mads: <i>Brug litteraturhistorien</i>, Systime, i-bog, følgende kapitler: <ul style="list-style-type: none"> • Middelalderen: slægt, ære og hævn (afsnittene om 'Middelalderens samfund: et slægtssamfund', 'Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab', 'Folkevisens flade personer og voldsomme temaer', 'Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang', 'Riddervisens ære og hævn: Torbens datter', 'Tryllevisens onde lykke: Germand Gladensvend') • Barokken: Selviscenesættelse og forfængelighed (afsnittene om 'Enevælde: kongemagt og selviscenesættelse', 'Barokken: en litterær periode og stil', 'Vanitas: Husk, at du skal dø!', 'Vanitas i litteraturen') • Oplysningstiden: nar og norm, druk og ædruelighed (afsnittene om 'Oplysningens: fornuftens tidsalder', 'Idealier om fremskridt og frihed', 'Ludvig Holberg: repræsentant for oplysningens tanker i Danmark', 'Hvorfor drikker Jeppe?' og 'Analysemodel til Holbergs komedier') <p>TEKSTER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Torbens datter (folkeviser) • Germand Gladensvend (folkeviser) • T. Kingo: "Ked af verden, kær i himlen" (1681) • L. Holberg: "Jeppe på Bjerget" (uddrag) (1722) • N. Arcel: <i>En kongelig affære</i> (2012) (værk)
Omfang	15 lektioner á 60 min.

Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>TEORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk</i>, Systime, i-bog, kap. 4.9: Retorik, 4.10: Argumentation og 5.1: Avisjournalistik <p>TEKSTER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Stoltenberg: "Mindetale efter angrebene på Utøya 2011", d. 24.07.11 • T. Vinterberg: Christians tale i <i>Festen</i>, 1998 • Produktion af egne taler • C. B. Steen: Juridisk kønsskifte er det rene nonsens, Kristeligt dagblad, d. 13.06.16 (debat-artikel) • S. Eskildsen: 'Hovedløse kroppe overalt': Bruxelles i chok efter blodige terrorangreb, Ekstra-Bladet, d. 22.03.16 • Diverse selvvalgte artikler • Avisprojekt, hvor hver gruppe har fået sin egen avis

Omfang	20 lektioner á 60 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/projektarbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)