

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	December 2022 - Juni 2023
Institution	College360, Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Stine Kornerup-Bang
Hold	HHX1G

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Area Study of the US: The American Dream
Forløb 2	Area Study of the US: Gun Violence in the US
Forløb 3	Reading Fiction: Dystopia
Forløb 4	Business Correspondance (fortsættes på 2. år)
Forløb 5	Grammar (fortsættes på 2. og 3. år)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Area Study of the US: The American Dream
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”Area Study of the US” indledes med et emne om ”The American Dream” på uddannelses første år, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden af at kunne bruge begreber på gymnasiet. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA, samt gennem komparative kulturelle analyser at give eleverne en selvforståelse af vores danske kultur og dens værdisæt. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes ”Advertising”- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på Immigration to the US, the Pioneer past, The American Dream, og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og stillejer - analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster - redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Antal sider I forløbet: 62,7 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: december 2022 – marts 2023</p> <p>Fordybelsestid: 3 timer</p> <p>(Eleverne har forberedt fremlæggelser om et selvvalgt emne inden for amerikansk kultur og historie, hvor du skulle perspektivere til den amerikanske drøm)</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”From rags to riches” I <i>FED Engelsk</i>, Gyldendal, https://fedengelsk-system.dk/?id=122 (5,5 ns.) - “How Advertisements Are Selling the American Dream” af Michelle Martinez Reyes: https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/ (2,5 ns.)

- "Storytelling in Marketing" I *FED Engelsk*, Gyldendal: <https://fedengelsk.systime.dk/?id=123> (7,1 ns.)
- "Produktion" i *Close-up* af Jette Meldgaard Harboe, Henrik Poulsen, Gyldendal 2017: <https://closeup.systime.dk/?id=133> (10 ns.)
- Uddrag fra "The Cash boy" af Horatio Alger, 1889 (1,1 ns.)
- "Park Avenue: Money, Power and the American Dream" in *Why Poverty?* Af Alex Gibney, 2012. Tilgæet via DR.dk (3,3 ns.)
- Emma Lazarus: "The New Colossus", 1883, from "Worlds of English", Systime, 2010. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97> (0,6 ns.)
- Statue of Liberty - New York by TravelVideoStore: <http://www.youtube.com/watch?v=F6xb5MbHzsI> (2 ns.)
- Great Museums: Face of America: The Ellis Island Immigration Museum: <http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&feature=related> (8 ns.)
- "The Ballad of Buster Scruggs" ("The Gal Who Got Rattled" – short film) (10 ns)
-
- Painting: "The American Frontier – American Progress", 1872: <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325>
- Ralph Waldo Emerson: "A Nation's Strength, 1847, from "Worlds of English", Systime, 2010. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=93> (0,5 ns)
-
- Introduction to Ralph Waldo Emerson: <http://www.youtube.com/watch?v=PSPuY4RONjo> (0,5 ns.)
- Walt Whitman: "I Hear America Singing", 1867, fra "Worlds of English", Systime, 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=ajKwri2QCBs> (0,5 ns)
-
- Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from "Worlds of English", Systime, 2010 <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325> (3,8 ns)
- "Native American History": <https://www.history.com/topics/native-american-history>

Commercials:

- Cadillacs "Poolside" commercial, 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=gTRj-fp-bP0> (0,2 ns.)

	<ul style="list-style-type: none"> - Fords “Anything is Possible” commercial, 2014: https://www.youtube.com/watch?v=jAN61QK0aUI (0,2 ns.) - Tim Piper, Dove Evolution commercial, 2006 https://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U (0,2 ns.) - Tim Piper, Dove Onslaught commercial, 2007: https://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I (0,2 ns.) - “Make it through the month”, interaktivt spil på: https://playspent.org/ <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Advertisements and commercials” i <i>The English Handbook</i>, https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=153 (2,7 ns.) - “Understanding Americans” from Targets (2,0 ns)
Arbejdsformer	Forskellige fremlæggelsesformer, præsentationsteknikker, gruppedannelser og arbejdsformer, skriftligt fremstilling af forskellige amerikanske emner, herunder hurtig skrivning og procesorienteret skrivning. Forløbet afsluttes med individuelle mundtlige præsentationer af selvvalgt amerikanske emne.

Forløb 2	Area Study of the US: Gun Violence in the US
Forløbets indhold og fokus	Denne forløb tager afsæt i den amerikanske våbenlovgivning med specielt fokus på de mange skoleskyderier, der har været i USA i de nuværende år. Særligt filmen ”The Fallout” spiller en central rolle i forløbet, og giver eleverne et indblik i de psykologiske efterfølgerne af skoleskyderier for unge involveret. Derudover vil emner som årsager til masseskyderier blive behandlet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernekstoff	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

	- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	<p>Antal sider I forløbet: 48 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: marts 2023 – marts 2023 (3 ugers forløb)</p> <p>Fordybelsestid: 3 timer.</p> <p>Eleverne har arbejdet analytisk med filmen ”The Fallout” og afleveret en selvstændig fiktions analyse, hvor de har lavet en personkarakteristik af hovedpersonen Vada</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "The Cartridge family" (season 9, episode 6) af <i>The Simpsons</i> (7,6 ns.) - “How to buy a gun in 16 different states” af Audrey Carlsen, The New York Times (2019): https://www.nytimes.com/interactive/2018/03/02/world/international-gun-laws.html?mtrref=euc-onenote.office-apps.live.com&gwh=25080B05FEA6E5E6B10679B7693A44F3&gwt=pay&asset-Type=PAYWALL (0,5 ns.) - 2. Amendment (0,3 ns.) - “How many US mass shootings have there been in 2023?”, BBC News, 2023 (2 ns.) - <i>The Fallout</i> (film) af Megan Park, 2021 (30 ns.) - “Run, Fight, Hide” mantra (0,1 ns.) - “Gunfire on School Grounds in the United States” I Everytown Research & Policy, 2023: https://everytownresearch.org/maps/gunfire-on-school-grounds/ (1,2 ns.) - <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “How to analyse short story or novel” og “How to analyse film” I The English Handbook af Trine Østergaard, Systime 2023: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 (7 ns.)
Arbejdsformer	Skriftlig fremstilling, klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, hurtig skrivning, diskussion

Forløb 3	Reading Fiction: Dystopia
Forløbets indhold og fokus	I forløbet har der været fokus på at gøre eleverne bekendte med fiktionsgenren med afsæt i subgenren dystopi, som eleverne allerede er forholdsvis bekendte med fra populærkulturen. Eleverne har fået grundlæggende kendskab til genren og genretræk, samt forskellen på utopia og dystopia. Temaer der er arbejdet med inden for genren er: dystopia, utopia, dehumanization, social control, social critique, the dystopian protagonist, dystopian types of control, og dystopian society. Eleverne har arbejdet inden for både den litterære genre, men også med filmiske virkemidler.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
Anvendt materiale.	<p>Antal sider I forløbet: 31,6 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: marts 2023 – maj 2023</p> <p>Fordybelsestid: 6 timer.</p> <p>Eleverne har anvendt den terminologi, som de har lært undervejs i forløbet til at analysere novellen ”Ten with a Flag”.</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dystopias: Definition and Characteristics: https://www.read-writethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf (0,9 ns.) - “Ten with a Flag” af Joseph Paul Haines: https://lauriedavis.webs.com/Ten%20With%20A%20Flag.pdf (8 ns.) - “Offred” fra <i>The Handmaid’s Tale</i> (episode 1, sæson 1) af Bruce Miller, 2017. - ”Choice, choice everywhere. How do I opt out?” (2016) af Phil Daoust fra <i>Choices</i> af Mette Hermann, 2022: https://choices.ibog.forlagetcolumnbus.dk/?id=153&loopRedirect=1 (3 ns.) - Uddrag fra <i>Utopia</i> af Thomas More, 1808: https://www.luminarium.org/renlit/utopiadescr.htm (1,2 ns.)

	<ul style="list-style-type: none"> - ”The tributes” (chapter 1) I <i>The Hunger Games</i> af Suzanne Collins, 2008. (11,5 ns.) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Den analytiske essay” og ”indledning” på MinLæring (videoer) (2 ns.) - How to analyse short story or novel” I <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime 2023: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 (5 ns.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, diskussioner, pararbejde, gruppearbejde, skriftlig fremstilling.

Forløb 4	Business Correspondance (fortsættes på 2. år)
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb er lavet med henblik på at klargøre eleverne erhvervslivet. Eleverne er blevet gjort bekendt med de forskellige typer af handelskorrespondance og har i forløbet særligt arbejdet med at skrive deres egne forespørgsler. Derudover har eleverne særligt arbejdet med høflighedsfraser i handelskorrespondance.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stil-lejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng—det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Anvendt materiale.	<p>Antal sider I forløbet: 5,5 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: maj – maj 2023 (ca. 2 ugers forløb)</p> <p>Fordybelsestid: 0</p> <p>Materiale:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - “Corporate writing” I <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2021: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=227 (3,8 ns.) - “Company, Culture, Communication, af Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2021 https://ccc.systime.dk/?id=212 (0,7 ns.) - Bab.la. phrases – business: https://en.bab.la/phrases/business/ (1 ns.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, arbejde i par, elevfeedback i par

Forløb 4	Grammar (fortsættes på 2. og 3. år)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”Grammar” er et forløb, der tager udgangspunkt i grundforløbets almenprogforståelse. Forløbet starter i vinteren 2022 og varer resten af elevernes hhx-uddannelse. I forløbet introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre både deres mundtlige og skriftlige sprog. Der er fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor og hvordan fejlen opstår. For at styrke sammenhængen mellem elevernes viden om og anvendelse af grammatik tilrettelægges grammatikundervisningen med didaktisk variation, veksles der mellem at inddrage et grammatisk fokus i tekstlæsningen og at arbejde særskilt med grammatik, begge med vægt på grammatiske strukturer i kontekst
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - Udtrykke sig flydende og spontant, med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	<p>Antal sider I forløbet: (Tæller ikke med i samlede antal ns.)</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: december 2022 – juni 2023 (ca. en lektion om ugen)</p> <p>Fordybelsestid: 0</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helle Brieghel, Dorthe Chalotte Hagelskjær ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime 2011 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/index.php?id=55 - Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lundsgaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, ”Engelsk Fortsættergrammatik”, Systime 2017, https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ - 1.år: Substantiver, verber, artikler, ordstilling (subjekt, verbum), genitiv.

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Online ordbøger der blevet anvendt i undervisningen f.eks. https://www.ordbogen.com , https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://dictionary.cambridge.org/ - Øvelser på MinLæring er anvendt som supplement til øvelserne i deres engelsk grundbøger.
Arbejdsformer	Eleverne har arbejdet med afsæt i lærerproduceret pptx med øvelser suppleret af interaktive grammatiske øvelser online.