

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023
Institution	College 360, Silkeborg Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Dorte Rathcke Holm (1. og 2. år) Helle Jonstrup (3. år)
Hold	HHX322spb

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Introducción al español
Forløb 2	Latinoamérica (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 3	España – cultura y sociedad
Forløb 4	Jóvenes en España (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 5	Turismo
Forløb 6	El cine
Forløb 7	El deporte rey (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 8	Empresas y carrera (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 9	Viajar es vivir (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 10	Virksomhedskommunikation
Forløb 11	Grammatik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Introducción al español
Forløbets indhold og fokus	Særlig fokus på: <ul style="list-style-type: none">- At blive introduceret til det spanske sprog og de spansktalende lande.- At kende, forstå og anvende den spanske grammatik i skrift og tale
Faglige mål	Der har været særligt fokus på at: <ul style="list-style-type: none">- læse og forstå (ubearbejdede) spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold- demonstrere viden om fagets identitet og metoder- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner- centrale samfunds(- og erhvervsmæssige) forhold i (Spanien) og andre spansksprogede områder- aktuelle forhold (i Spanien) og andre spansksprogede områder- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	Kernestof: "Caminando Grundbog", Inge Margrethe Clausen, Elisabeth Waldenstrom, Ninni Westerman, :Maret Wik-Bretz, Gyldendal "Caminando Øvebog", Div. Øvelser, Inge Margrethe Clausen, Elisabeth Waldenstrom, Ninni Westerman, :Maret Wik-Bretz, Gyldendal Supplerende stof: "La amarilla", Spansk Brugsgrammatik, Anny Holmgaard "Gyldendals Gymnasiale Grammatikker, La Gramática, Marietje Hastrup, Lise Thorup Lauridsen

	Omfang: ca. 15 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023
Arbejdsformer	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.

Forløb 2	Latinoamérica
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> - Diskussion: "Hvilket kendskab har I til Latinamerika?" "Hvad forbinder I med Latinamerika?" - Opgave: "Vælg et land – og fortæl på spansk" (geografía, demografía, cultura, sociedad etc.) - Portrætbeskrivelse <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opnå kendskab til Latinamerika: geografisk, kulturelt og politisk - Opnå relevant ordforråd i relation til emnet, så de kan kommunikere om emnet - Opnå skriftlig kompetence i relation til emnet
Faglige mål	<p>Der har været særligt fokus på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds(- og erhvervsmæssige) forhold i (Spanien) og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold (i Spanien) og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<p>"Héctor de Nicaragua" i "La identidad contrastada", Ole Nicolaj Mikkelsen & Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013</p> <p>"Aby de México" i "La identidad contrastada", Ole Nicolaj Mikkelsen & Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013</p> <p>Supplerende stof:</p>

	<p>Buena Idea", side 21, 56-59), Tekstbog, Ulla Hakanson, Fernando Alvarez Montalban, Hans L Beck, L&R Uddannelse, 2011</p> <p>Film: Sin nombre, 2009</p> <p>Film: María, llena eres de gracia, 2004</p> <p>Omfang: ca. 7 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsformer	Oplæg, gruppearbejde, fremlæggelser og individuel fordybelse

Forløb 3	España
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> - Diskussion: "Hvilket kendskab har I til Spanien"? - Opgaver: de 17 regioner, turisme, kongefamilien, Francisco Franco, fodbold - Opgave om spansk madkultur (beskrivelse af fødevarer, drikkevarer, restaurant-dialog ifm besøg åa restaurant) <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opnå kendskab til landet Spanien generelt - Opnå relevant ordforråd i relation til emnet - Opnå kendskab til Spaniens historie, geografi, økonomi, kultur og dagligdag - Opnå indsigt i kulturforskelle mellem Spanien og Danmark - Opnå mundtlig kompetence, så der kan kommunikeres om emnet - Opnå skriftlig kompetence i relation til Emnet
Faglige mål	<p>Der har været særligt fokus på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds(- og erhvervsmæssige) forhold i Spanien (og andre spansksprogede områder) - aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	"Buena Idea", Tekstbog, Ulla Hakanson, Fernando Alvarez Montalban, Hans L. Beck (tekster om Spanien)

	<p>"Fiesta", Grethe Abildgaard Christensen & Lone Madsen "España hechos y Cultura" , Annie M Pedersen</p> <p>"España en la calle", Kasper Kloch & Martin Tønner</p> <p>Supplerende stof: El discurso de Leonor, Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=HCi8B0ios7M</p> <p>Omfang: ca. 7 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsformer	Oplæg, elevoplæg, gruppearbejde, fremlæggelse, individuel fordybelse

Forløb 4	Jóvenes en España
Forløbets indhold og fokus	<p>Debatoplæg: "Hvordan er de unge spaniere, hvordan er deres hverdag etc."</p> <p>Eleverne skal:</p> <p>Opnå kendskab til den spanske ungdom</p> <p>Opnå relevant ordforråd i relation til emnet</p> <p>Opnå kommunikative kompetencer i både skrift og tale i relation til emnet</p>
Faglige mål	<p>Der har været særligt fokus på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster • deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger • præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk • udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk • analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge • perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder • benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner • grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik • historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner • centrale samfunds(- og erhvervsmæssige) forhold i Spanien (og andre spansksprogede områder) • aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder • fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<p>"España en la calle", side 16-19, Kasper Kloch & Martin Tønner</p> <p>"Estrella de Sevilla" i "La buena vida", Eva Rosenkilde</p> <p>"Buena Idea", Tekstbog, side 44-45, Ulla Hakanson, Fernando Alvarez Montalban, Hans L Beck (immigranter fra Marokko)</p>

	<p>Supplerende stof: "Canta y no llores", side 14-19, Merian Storm & Annie Vester-Petersen Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=ldcQSZZA6i0</p> <p>Omfang: ca. 7 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsfor- mer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, læreroplæg og fremlæggelser

Forløb 5	Turismo
Forløbets indhold og fokus	<p>”Præsenter din by” – udarbejdelse af turistbrochure på spansk</p> <p>”Præsenter en spansk by” – mundtlig fremlæggelse</p> <p>Eleverne skal:</p> <p>Opnå kendskab til dansk og spansk kultur</p> <p>Opnå relevant ordforråd inden for emnerne således, at eleven kan kommunikere på spansk</p> <p>Opnå skriftlig kompetence</p>
Faglige mål	<p>Der har været særligt fokus på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster • deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger • præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk • udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk • analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge • perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder • benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner • grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik • historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner • centrale samfunds(- og erhvervsmæssige) forhold i Spanien (og andre spansksprogede områder) • aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder • fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<p>Eleverne har selv søgt nødvendig information på nettet</p> <p>Tío Spanish: Fiestas en España: https://www.youtube.com/watch?v=AHKO2DyPBnc Día de Muertos: https://www.youtube.com/watch?v=cGLKq3r5KKU</p> <p>Omfang: ca. 3 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, dialogøvelser, lytteøvelser, skriftlige øvelser

Forløb 6	El cine
Forløbets indhold og fokus	Intro til spanske film med fokus på forskellige genrer samt forskellen mellem dansk og spansk filmkultur.
Faglige mål	<p>Der har været særligt fokus på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - Intro til spanske film og spansk filmkultur - "La casa del papel", afsnit 1 og 2, Netflix - Opgaver udarbejdet af underviser <p>Omfang: ca. 3 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, lytteøvelser, fremlæggelser

Forløb 7	El deporte rey
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har handlet om fodbold og har taget udgangspunkt i interviews med den spanske træner og fodboldskoleleder Guti. Fokus har derfor især været på at kunne præsentere og tale om skolen, men også på at forstå og at kunne redegøre for fodboldens betydning i det spanske samfund. Ligeledes er begrebet fankultur blevet berørt – med hovedvægt på argentinsk fodbold.
Faglige mål	<p>Der har været særligt fokus på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	“El entrenador: "Realmente es lo que más me gusta de la vida"” (udvalgte afsnit) i “El deporte rey”, Britt Lundgreen Hansen, systime.dk

	<p>“Real Madrid” (afsnittet ”El aficionado: El fútbol es lo más importante de las cosas menos importantes) i “El deporte rey”, Britt Lundgreen Hansen, systime.dk</p> <p>Documental: “El fútbol es Dios”, 2010</p> <p>“El sueño de un joven colombiano detrás de un balón”, HHX-eksamensopgave august 2016</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“Actividades de prelectura” i “El deporte rey”, Britt Lundgreen Hansen, systime.dk</p> <p>“El derbi madrileño” (billedbeskrivelser) i “El deporte rey”, Britt Lundgreen Hansen, systime.dk</p> <p>Film: Superclásico, 2011</p> <p>Omfang: ca. 15 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsformer	<p>Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.</p>

Forløb 8	Empresas y carrera
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har handlet om spanske virksomheder, dog med en vis fokus på modeindustrien i Spanien. Der har været fokus på at kunne tale om og præsentere en virksomhed på spansk. Der har desuden været fokus på karriere/arbejdsliv.
Faglige mål	<p>Der har været særligt fokus på at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<p>”Historia de Marca: Zara, un éxito al alcance de todos”, https://www.expertosenmarca.com/historia-de-marca-zara-un-exito-al-alcance-de-todos/</p> <p>“Bestseller – entrevista con Pedro Gonzáles” i “Cultura y negocios en España”, Dan Albertsen et. al, Lindhardt og Ringhof, 2013</p>

	<p>”La basura está de moda”, eksamensopgave</p> <p>“Bestseller – entrevista con Lorena López” (lytteøvelse) ” i “Cultura y negocios en España”, Dan Albertsen et. al, Lindhardt og Ringhof, 2013</p> <p>“Cristina” i “Gente que cuenta, Dan Albertsen, Lindhardt og Ringhof, 2009</p> <p>“La reina del tequila”, eksamensopgave</p> <p>Supplerende stof: 5 Informationssøgning om forskellige spanske virksomheder</p> <p>Omfang: ca. 10 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.</p>

Forløb 9	Viajar es vivir
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i titlen ”Viajar es vivir” har forløbet handlet om forskellige rejse- og ferietyper. Der har været fokus på forskellen mellem at være viajero og turista samt på elevernes egne rejser- og ferievaner.
Faglige mål	Der har været særligt fokus på at: <ul style="list-style-type: none"> - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<p>”Turista vs. Viajero” ”Mosaico mexicano”, Kristina Pilmark og Rikke Olsen, Gyldendal, 2016</p> <p>”¿Por qué viajo?”, Paco Nadal (Bloguero / periodista español especializado en viajes y naturaleza)</p> <p>”¿Por qué viajar?”, Vero Boned (Bloguera / Periodista argentina)</p> <p>”Un viaje por el mundo en un auto 1928”, María José del Castillo Acosta, 29/08/2018: https://medialab.news/un-viaje-por-el-mundo-en-un-auto-1928/</p> <p>” Entrevista con Celia y Jonas, viajeros de Dinamarca” i ”Mosaico mexicano”, Kristina Pilmark og Rikke Olsen, Gyldendal, 2016</p>

	<p>“Alba, 19 años: Los idiomas son fundamentales para conectar personas y culturas”, i “España mañana – 12 portrætter af unge spaniere i en ny tid”, Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm: Columbus, 2022</p> <p>Film: ”Diarios de motocicleta”, 2004</p> <p>Supplerende stof: Eksamensopgave: “Los extranjeros somos un aporte”, august 2020</p> <p>Omfang: ca. 8 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsfor- mer	<p>Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således veks- let mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.</p>

Forløb 10	Virksomhedskommunikation
Forløbets indhold og fokus	Eleverne er blevet introduceret for virksomhedens interne og eksterne kommunikation. Der har været fokus på at opstille e-mail eller brev korrekt, anvende korrekt taleform samt at forstå og anvende relevante og faste vendinger korrekt.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik
Anvendt materiale.	<p>”Spansk virksomhedskommunikation”, Lene Kirk, www.systime.dk</p> <p>Diverse opgaver og øvelser udarbejdet af underviser.</p> <p>Eleverne har anvendt ordbogen.com</p> <p>Omfang: ca. 5 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, træningsøvelser og skriftlige opgaver.

Forløb 11	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Grammatikken er blevet introduceret, repeteret og trænet i den daglige undervisning over de 2½ år. Der har været fokus på at kende, forstå og anvende spansk grammatik i skrift og tale. Som udgangspunkt har grammatikken været funktionel og taget udgangspunkt i dagens tekst eller opgave.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: ”Min læring”, https://minlaering.dk/</p> <p>”Aquí está – den nødvendige grammatik”, Stine Bache og Eva Rosenkilde”, Gyldendal 2015</p> <p>Supplerende stof: ”Spansk øvehæfte for begyndere - ¿De acuerdo?”, Else Marie Brødsgaard og Ellen Lautrup, Forlaget Sprogbøger, 2011</p> <p>”Spansk øvehæfte for fortsættere – Adelante!”, Else Marie Brødsgaard og Ellen Lautrup, Forlaget Sprogbøger, 2011</p> <p>”El maratón”, Pernille Hellstern, Forlaget Sprogbøger, 2005</p> <p>Eleverne har anvendt http://ordbogen.com</p> <p>Omfang: ca. 20 % af den samlede undervisningstid fra november 2020 til maj 2023</p>
Arbejdsformer	Der er lagt vægt på arbejde funktionelt med grammatikken, som i videst muligt omfang er blevet gennemgået og indøvet i en tekstuel kontekst. Desuden er der lagt vægt på stor variation i arbejdsformerne, som har vekslet mellem tavleundervisning, små og større øvelser – både mundtlige og skriftlige, spil og lege.

