

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2022
<b>Institution</b>	Silkeborg Business College
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Birgit Skaarup Jørgensen
<b>Hold</b>	HHX3D

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Jóvenes españoles
<b>Titel 2</b>	Retratos latinoamericanos
<b>Titel 3</b>	España- Cultura y sociedad
<b>Titel 4</b>	Cuba
<b>Titel 5</b>	Niños de la calle
<b>Titel 6</b>	Empresas Españolas

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Jóvenes españoles
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Estrella de Sevilla”, i <u>La buena vida</u>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2008</li> <li>• “Los jóvenes españoles”, “El alcohol” (s. 10) i <u>Vamos a los temas</u>, Anny Holmgaard &amp; Sabina Dafcik, Forlaget EA 2007</li> <li>• Fra España en la calle ved Thomas Vilhelm, Gyldendal 2019: “Los jóvenes bebemos mucho, pero sabemos controlarlo” “Jóvenes adictos a las tradiciones. Hacer castells es pura adrenalina” “Pasión peligrosa. Correr con los toros me hace sentir más vivo”.</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmen “Cobardes”, José Corbacho og Juan Cruz, 2008</li> <li>• Filmen “El Bola”, Achero Mañas, 2001 Eksamensopgaven juni 2016 (“La adopción”)</li> <li>• Eksamensopgaven “Mayores que conviven con jóvenes”</li> <li>• “Jóvenes españoles emigran al extranjero” fra Min Læring</li> </ul>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til spanske unges dagligdag og værdier</li> <li>• Opnå kendskab til ligheder og forskelle mellem spanske og danske unge</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven kan kommunikere på spansk</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning / pararbejde / dialogøvelser / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

<b>Titel 2</b>	Retratos latinoamericanos
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”El país de Aby: México”, Mario de Colombia”, “Argentina: Mariángeles: Una chica diferente” i <u>La identidad contrastada</u>, Ole Nicolaj Mikkelsen &amp; Pablo Riismøller, Gyldendal 2013</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udarbejdelse af mind-map på spansk og fremlæggelse af følgende områder: geografi, økonomiske situation og kulturelle forhold</li> <li>• Eksamensopgaverne fra Min Læring: “Despacito: El reguetón y el machismo”</li> </ul>

	<p>“Shakira” Tekster fra “El sexo en proceso af Louise Friis Arfaoui og Maria Francisca Gavilán, Columbus 2021. ”Diario de Sara”, ”Un artículo: Ser gay en el deporte”, “Un blog personal: ¿Dónde está mi hija?”</p>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til latinamerikansk geografi, historie, økonomi, kultur og dagligdag</li> <li>• Opnå kendskab til forskelle mellem Latinamerika og Danmark</li> <li>• Opnå skriftlig og mundtlig kompetence inden for emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser/ elevfremlæggelser ud fra mind-map/skriftligt arbejde

<b>Titel 3</b>	España – cultura y sociedad
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”La vida española”, “Madrid y Barcelona”, “Fiestas” fra <u>¡Vamos a los temas</u>, Anny Holmgaard &amp; Sabina Dafcik, Forlaget EA, 2007</li> <li>• “Anabel de Forcall”, “Alejandro de Madrid” fra <u>La buena vida</u>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2008</li> <li>• “Un bar para hacer amigos”, “La generación perdida” fra España en la calle ved Thomas Vilhelm, Gyldendal 2019</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vejledende eksamensopgave “Somos Malasaña”</li> <li>• Kompendium med lidt af hvert fra España en perspectiva af Anny Holmgaard, Forlaget EA, 2020, side 8-9, 13, 19 24, 31-32,</li> </ul>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til Spaniens historie, geografi, økonomi, kultur og dagligdag</li> <li>• Opnå indsigt i kulturforskelle mellem Spanien og Danmark</li> <li>• Opnå skriftlig og mundtlig kommunikativ kompetence inden for emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsform</b>	Resumeøvelser i grupper/ Informationssøgning / mind-map / elevfremlæggelser / skriftligt arbejde

<b>Titel 4</b>	Cuba
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Unidad 6C. 1. Cuba, Caminando af Elizabeth m.fl. Gyldendal 2022.</li> <li>• Cuba en cambio af Rosalba Gazón López og Bente Dalsgaard Frederiksen, Gyldendal 2016</li> <li>• ”El periodo especial”</li> <li>• ”Camila y Yasser, una pareja biracial”</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Vamos a los temas”- begyndertekst om Cuba”</li> <li>• Videoklip om livet i Cuba (på engelsk)  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RHafIbwjvsU&amp;list=PL170713AA720A3C7B&amp;index=4">http://www.youtube.com/watch?v=RHafIbwjvsU&amp;list=PL170713AA720A3C7B&amp;index=4</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til Cuba og landets politiske, sociale og kulturelle særpræg.</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, således at eleven på spansk kan deltage i en diskussion af problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence inden for området</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (Mind-map) / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

<b>Titel 5</b>	Niños de la calle
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kap. 1, 2, 3, 4, 6 i <u>Con un vaso de pega en la mano</u>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE 2009</li> <li>• “El país de Héctor: Nicaragua” (s. 36-43) i <u>La identidad contrastada</u></li> </ul>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til problematikken omkring gadebørn i Latinamerika</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven på spansk kan deltage i en diskussion af problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (Power-Point) / lytteøvelse/ skriftlige øvelser

<b>Titel 6</b>	Empresas Españolas
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Eksamensopgaverne om:</p> <p>”Ecoalf” 28 maj 2019 HHX skriftlig eksamen</p> <p>”Irene Rubiera: Si esperamos..”.HHX 27. maj 2020</p> <p>“La coca-colanización”, STX eksamensopgave 28. Maj 2018</p> <p>“Zara” fra Vamos a los temas, Anny Holmgaard, 2007</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Videoer om <b>Inditex grundlægger Amnacio Ortega:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=U2245G807Xo">https://www.youtube.com/watch?v=U2245G807Xo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BWmhWd6YmY">https://www.youtube.com/watch?v= BWmhWd6YmY</a></p> <p>Virksomhedskommunikation - øvelser fra <u>Spansk virksomhedskommunikation</u>, Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime 2011.</p>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne løse en handelskorrespondance opgave til den skriftlige eksamen.</li> <li>• Opnå kendskab til vigtige spanske virksomheder</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for handelskorrespondance, således at eleven på spansk kan lave e-mail (skriftlige kompetence) og deltage i en diskussion og beskrivelse af spanske virksomheder (mundtlig kompetence)</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, elevfremlæggelser.