



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2023
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Ulla Juel Vilhelm Petersen (1. år), Johanne Schøning Skriver (2. år)
Hold	HHX1i, HHX2i

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb med "Familien" som tema (1. år)
Titel 2	Reklamefilm og onlinemarkedsføring (1. år)
Titel 3	Fakta og fiktion med fokus på dokumentargenren (1. år)
Titel 4	Sprog og kommunikation (2. år)
Titel 5	Jakob Ejersbos forfatterskab (2.år)
Titel 6	Optakt til SO6: Danmark i krig (2. år)
Titel 7	Nedslag i litteraturhistorien (2.år: Fra Middelalder til Oplysningstid)
Titel 8	Tendenser i samtiden
	Markering med gult gennemført helt eller delvist virtuelt



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb med ”Familien” som tema
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>KERNESTOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gustav Munch-Petersen: ”Til mine forældre” (1932)• Tove Ditlevsen: ”Dolken” (1963)• Julia Butschkow: ”Danmarksferie” (2011)• Yahya Hassan: ”Trælammeller” (2013)• Lone Hørslev: ”Mandag d. 1. december” fra digtsamlingen <i>Jeg ved ikke om den her slags tanker er normale. SKILSMISSEDIGTE</i> (2009)• Yahya Hassan: ”Yahya Hassan” (2013), Politikens juleudgave (VÆRK) <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• Larsen, Ole Schultz: ”Håndbog til dansk”, Systime, i-bog, kap. 3.2, 3.3• Faktalink-artikel: ”Familien under forandring”, https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring
Omfang	Anvendt uddannelsestid ca. 13 timer á 60 minutter 4% af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression – analysere og fortolke fiktive tekster – udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt – anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere – perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Reklamefilm og online markedsføring
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>KERNESTOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• Volvo Cars Sverige: "Volvo XC70 feat. Zlata – made by Sweden", (2014)• SAS: "What is Truly Scandinavian?", 2020 (reklamefilm, skriftlig aflevering)• Diverse selvvalgte trykte reklame for high-end modebrands• Diverse aktuelle reklamefilm i forskellige genrer• Elevernes egen produktion af online markedsføring af produkt/virksomhed <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• Larsen, Ole Schultz: "Håndbog til dansk", Systime, i-bog, kap. 5.6 samt kapitlet 'Oversigt til film'• Petersen, Aasbjerg Jan og Larsen, Johanne Katrine: "Dig & digital dannelse i dansk", Systime. Kapitlet 'Marketing på sociale medier'
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 12 lektioner á 60 minutter 2% af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression – udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt – anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere – analysere og vurdere ikke-fiktive tekster – perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge – demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Fakta og fiktion med fokus på dokumentargenren
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>KERNESTOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• Maja Lee Langvad: uddrag af "Find Holger Danske", 2006• Gunnhild Øyehauge: "TO KVINDER (en sammenlignende analyse)", 2018• Trailer for "Testamentet", 2011• Trailer for "The Blair Witch Project", 1999• Klip fra "Martha og Guldsaksen" samt "Finanskrisen forfra – business as usual" i Horsbøl, Gitte og Harboe, Jette: <i>Den iscenesatte virkelighed</i>, Systime• DR1: "Mere voksen end Bjerrehuus", episode 1, 2018 (dokumentarserie)• Christian Sønderby Jepsen: "Testamentet", 2012 (dokumentarfilm, VÆRK)• Søren Rørdam Bastholm: "Kronologi er ikke en sandhed for mig" i <i>filmtidsskriftet 16:9</i>, 2014. Interview af Christian Sønderby Jepsen <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• Larsen, Ole Schultz: "Håndbog til dansk", Systime, i-bog, kap. 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, samt kapitlet 'Oversigt til film'
Omfang	15 lektioner á 60 min. 4% af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression: -demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion -demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge -analysere og fortolke fiktive tekster -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster -demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger -udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Diverse arbejdsformer har været benyttet, individuelle som gruppe-, mundtlige som skriftlige

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Titel 4	Sprog og kommunikation
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>KERNESTOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mette Frederiksens tale d. 11. marts 2020 vedr. Covid-19 og nedlukningen af Danmark: https://www.youtube.com/watch?v=lenqHBVtqUs• Anne Kristine Cramon: "Velkommen til audition til min smittekæde" debatindlæg d. 1. november 2020, <i>Politiken</i>• Dronning Margrethes nytårstale d. 31. december 2020• Statsminister Mette Frederiksens tale d. 31. december 2020• Anders Legarth Schmidt: "Professorer gør status: Vi skal se corona på en ny måde. Som influenza" d. 4. august 2021, <i>Politiken</i> (nåede vi ikke!)• <i>Politiken</i> d. 25. april 2020 (VÆRK) <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", Systime, i-bog, kap. 4.9 (Retorik), 4.10 (Argumentation), 4.11 (Diskursanalyse), 5.1 (Avisjournalistik) og diverse analysevejledninger• Mere om retoriske virkemidler: https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc• Babyer, der argumenterer: https://www.youtube.com/watch?v=p-cUTV56Yh0• Lars Løkke, der argumenterer: https://www.youtube.com/watch?v=9ar0TF7J5f0• Greta Thunbergs tale på FNs klimatopmøde i september 2019: https://www.dr.dk/ligetil/greta-thunberg-holdt-tale-paa-klimatopmoede#!/• Leonardo DiCaprios tale ved åbningen af Climate Summit I 2014: https://www.youtube.com/watch?v=vTyLSr_VCcg• Sammenligning af twitteropslag fra Nordjyllands politi og Københavns politi i foråret 2020 <p>AFLEVERINGER:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse af statsminister Mette Frederiksens tale "En særlig hilsen til vores unge", delt på de sociale medier d. 23. maj 2020 https://www.facebook.com/mettefrederiksen.dk/videos/en-s%C3%A6rlig-hilsen-til-vores-unge/2932329393549211/ og sammenligning med Den norske sundhedsminister, Bent Høies tale "Tale til ungdommen" ved pressemøde d. 24. april 2020: https://www.youtube.com/watch?v=HLyK0GmJBHc• Analyse af Pernille Skippers kronik "Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage" fra Jyllands-Posten d. 4. oktober 2018.
Omfang	20 lektioner á 60 min. 10% af fagstoffet



Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt (i form af en præsentation) som skriftligt (i form af afleveringerne) - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, samfundsmæssige og internationale sammenhænge - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation, aktiv lyttende deltagelse, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 5	Jakob Ejersbos forfatterskab
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof KERNESTOF: <ul style="list-style-type: none">• Morten Alsinger og Jakob Ejersbo: "November nummer 13, torsdag 1993" – "Nov. 25. Danmark", Uddrag af <i>Fuga</i>, Tiderne Skifter 1998• Jakob Ejersbo: "Røgringe" fra <i>Superego</i>, Gyldendal 2000• Jakob Ejersbo: <i>Nordkraft (VÆRK)</i>, Gyldendal 2002• Jakob Ejersbo: "O.K. International fra <i>Revolution</i>, Gyldendal 2009• Jakob Ejersbo: Uddrag fra <i>Eksil</i>, Gyldendal 2009• Jakob Ejersbo: Uddrag fra "Liberty" (nåede vi ikke) SUPPLERENDE STOF: <ul style="list-style-type: none">• Baggrundsviden om <i>Fuga</i> – forfatterweb: https://forfatterweb.dk/oversigt/zejersboja00/zejersboja03• Filmen <i>Nordkraft</i> 2005• Dokumentar om Jakob Ejersbo: <i>Ejersbo</i>, vist på DR: https://www.dr.dk/drtv/program/ejersbo_156751 Fra i-bogen <i>Jakob Ejersbos univers på Systemtime</i>: <ul style="list-style-type: none">• Portræt: https://je.systemtime.dk/?id=133• Temaer i forfatterskabet: https://je.systemtime.dk/?id=134



	<ul style="list-style-type: none">• Sprog og identitet: https://je.systime.dk/?id=p126• Tolkninger og vurdering: https://je.systime.dk/?id=p135• Kultur og identitet: https://je.systime.dk/?id=p125• Ny realisme: https://je.systime.dk/?id=p130 <p>AFLEVERING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Novelleanalyse af Jakob Ejersbos "Blomster" fra <i>Superego</i> 2000
Omfang	16 lektioner á 60 min. 15% af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt (i form af en præsentation) som skriftligt (i form af aflevering) = anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige og samfundsmæssige sammenhænge - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation, aktiv lyttende deltagelse, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 6	Optakt til SO6: Danmark i krig
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof KERNESTOF: <ul style="list-style-type: none">• Otto Bache: <i>Soldaternes hjemkomst til København, 1849, 1894</i>• Peter Carlsen: <i>Lille Danmark, 2009</i>• Herman Bang: Uddrag af <i>Tine, 1889</i>• Afsnit 18 af <i>Matador: Hr Stein</i>: https://www.dr.dk/drtv/se/matador -hr-stein_130405, 1980• Jacob Brostrup: <i>Kutteren Henny, 2019</i>• Christoffer Guldbrandsen: <i>Den hemmelige krig, 2006</i>• Anders Fogh Rasmussens tale om samarbejdspolitikken, 29. august 2003• Trisse Gejl: "Man kan jo aldrig vide", 2004 SUPPLERENDE STOF: <ul style="list-style-type: none">• Vilhelm Rosenstand: <i>Ottende Brigades angreb ved Dybbøl 18. april 1864, 1894.</i>



	<ul style="list-style-type: none">• Wilhelm Camphausen: <i>Slaget om Als</i> i 29. juni 1864. Maleri fra 1868 af Wilhelm Camphausen• Frants Peter Diderik Henningsen: <i>En Helt fra 1864</i>, 1901• Peter Carlsen: <i>Dansk soldat, Irak</i>, 2015• Simone Aaberg Kærn: <i>Hjemkomst</i>, 2013• Herman Bang: "Nederlagets melodi": https://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50a33f81860d9a3ce09ccb33, læst op af Erik Mørk, 1972• Vilhelm Buhls anti-sabotagetale 2. september 1942• Mathilde Fenger: <i>Transition – de danske styrkers indsats i Afghanistan</i>, 2013 <p>Eleverne skrev dansk-historie opgave efter dette forløb.</p>
Omfang	17 lektioner á 60 min. 10 % af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">• Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• Analysere og fortolke fiktive tekster• Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge –• Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation• Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, gruppepræsentationer, aktiv lyttende deltagelse, skriftligt arbejde.

[Retur til forsiden](#)

Titel 7	Nedslag i Litteraturhistorien
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof KERNESTOF: <ul style="list-style-type: none">• "Torbens Datter" (folkeviser)• "Germand Gladensvend" (folkeviser)• Thomas Kingo: "Keed af Verden, og kier ad Himmelen" (1681)



	<ul style="list-style-type: none">Ludvig Holberg: Akt 2 og 3 fra <i>Jeppe på Bjerget</i> (1722) <p>SUPPLERENDE/PERSPEKTIVERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none">Sørensen, Mimi; Rangvid, Mads <i>Brug litteraturhistorien</i> kapitlerne ”Middelalderen: slægt, ære og hævn”, ”Barokken: selviscenesættelse og forfængelighed” og ”Oplysningstiden: nar og norm”, systime (2014)Shooter Gang: "Mask på" (2019): https://www.youtube.com/watch?v=8SVirywzRioBurhan G: ”Kalder mig hjem” (2013): https://www.youtube.com/watch?v=TgTdVhZaqAKaty Perry: ”Californian Gurls” (2010): https://www.youtube.com/watch?v=F57P9C4SAW4Nik og Jay: ”En dag tilbage” (2009): https://www.youtube.com/watch?v=JgbyISzmjQNikolaj Arcel: <i>En Kongelig Affære</i> (2012) – kort klipKlip fra <i>Vi spiller spillet – realityen der formede dig: Ægte følelser i en konstrueret virkelighed</i>, DR.Diverse malerier og lærerstyrede oplæg omkring litteraturhistorien, herunder perspektivering til i dag med udgangspunkt i bøgerne <i>Brug litteraturhistorien</i> og <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 10 lektioner á 60 minutter 6% af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">– udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt– anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere– analysere og fortolke fiktive tekster– perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige og samfundsmæssige sammenhænge– demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden– navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation–demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/mundtligt arbejde/prøve/quiz

[Retur til forside](#)

Titel 8	Tendenser i samtiden
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof KERNESTOF: SUPPLERENDE STOF:



	<ul style="list-style-type: none">• Alexander Mayah Larsen: "Lærdom I", fra Kongen leve, 2021• Gry Stokkendahl Dalgas: "Jeg er en transkvinde", fra Det er herfra jeg vil begynde at tale, disse ord kan finde vej, 2020• Julie Sten Knudsen: af "Revnerne i isen", Information 6. oktober, 2020• Caspar Eric: "Statsministeren toner frem" fra Vi kan gøre meget, 2021• Daniel Boysen: "midt i noget", fra Står på tæer under vand, 2020• Victor Boy Lindholm: "jeg sidder og tænker", digterens facebookprofil, 1. januar 2021 <p>AFLEVERING:</p> <ul style="list-style-type: none">•
Omfang	lektioner á 60 min. % af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression:
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, biblioteksbesøg, pararbejde, gruppearbejde, præsentation, aktiv lyttende deltagelse, skriftligt arbejde, værklæsning

[Retur til forside](#)

Titel 9	
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof KERNESTOF: SUPPLERENDE STOF: AFLEVERING: <ul style="list-style-type: none">•
Omfang	lektioner á 60 min. % af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression:
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation, aktiv lyttende deltagelse, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 10	
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof KERNESTOF: SUPPLERENDE STOF:



	AFLEVERING: <ul style="list-style-type: none">•
Omfang	lektioner á 60 min. % af fagstoffet
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression:
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation, aktiv lyttende deltagelse, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)