



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2020 –
<b>Institution</b>	College360 Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Underviser i grundforløbet, herefter Anne-Sofie Christensen
<b>Hold</b>	HHX2E

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Titel 2</b>	Advertising
<b>Titel 3</b>	Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares (delvis virtuel undervisning)
<b>Titel 4</b>	Introduction to Fiction (delvis virtuel undervisning)
<b>Titel 5</b>	Grammar
<b>Titel 6</b>	India
<b>Titel 7</b>	Business Communication
<b>Titel 8</b>	Literary Circles
<b>Titel 9</b>	Area Study of the UK
<b>Titel 10</b>	English as the World's Lingua Franca



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>“Earn while you learn” ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, <a href="https://business.systime.dk/?id=p137&amp;L=0">https://business.systime.dk/?id=p137&amp;L=0</a> (2,8 ns)</p> <p>“Case Super Jam”, from “Introduktion til hhx”, by Gitte Jæger Nehlsen, Peder Emdahl Vinther Pedersen and Peter Renstrup, Systime 2016, <a href="https://intro.systime.dk/?id=131">https://intro.systime.dk/?id=131</a> (3,5 ns)</p> <p>“Fraser Doherty – SuperJam”, A Frazer Doherty video production, 2010, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY">https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY</a> (2,5 ns)</p> <p>Entrepreneurship from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=p132">https://ccc.systime.dk/?id=p132</a></p> <p>“Denmark's Millennial Entrepreneurs: From Concept To Carlsberg” by Shellie Karabell, Forbes, <a href="https://www.forbes.com/sites/shelliekarabell/2017/08/28/denmarks-millennial-entrepreneurs-from-concept-to-carlsberg/#41ab320d6289">https://www.forbes.com/sites/shelliekarabell/2017/08/28/denmarks-millennial-entrepreneurs-from-concept-to-carlsberg/#41ab320d6289</a> (2,5 ns)</p> <p>“Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c750">https://ccc.systime.dk/?id=c750</a> (2,4 ns)</p> <p><b>Evaluation:</b> Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, <a href="https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a> , <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a></p> <p>Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.gocongr.com/en/mind-maps/">https://www.gocongr.com/en/mind-maps/</a></p> <p>Video: The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sOjeQV5pHh4">https://www.youtube.com/watch?v=sOjeQV5pHh4</a> (2 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p>
<b>Omfang</b>	19 ns (august til november 2020)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li><li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>• <b>Karrierelæring</b> i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg.</li><li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li></ul>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriveøvelse, diskussion
----------------------------	---

Titel 2	Advertising
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Genre description of advertisements and commercials: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153</a></li></ul> <p>”Dove Beauty Pressure”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I">http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I</a> “Dove Pro Age”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=vilUhBhNnQc">http://www.youtube.com/watch?v=vilUhBhNnQc</a> “Dove evolution”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U">http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U</a></p> <p>FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Vallentin, Systime, 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Storytelling in Marketing: <a href="https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123">https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123</a></li></ul> <p>“Extra Gum” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XLpDiIVX0Wo">https://www.youtube.com/watch?v=XLpDiIVX0Wo</a> “Most shocking second a day” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RbQ-IoHfmQ">https://www.youtube.com/watch?v=RbQ-IoHfmQ</a></p> <p>“Dove Amy”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RWNYndqFTR4">http://www.youtube.com/watch?v=RWNYndqFTR4</a> “Dove: Meet Diana”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=poIrZELfEME">https://www.youtube.com/watch?v=poIrZELfEME</a> “Halftime America”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0A5x53O7yIU">https://www.youtube.com/watch?v=0A5x53O7yIU</a> “Ford's response to Cadillac's ELR ad”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk">https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk</a> “Old Spice: The Man Your Man Could Smell Like <a href="https://www.youtube.com/watch?v=owGykVbfgUE">https://www.youtube.com/watch?v=owGykVbfgUE</a></p> <p>The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, Pathos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ">https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ</a></p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"><li>The Three Modes of Persuasion <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281</a></li></ul> <p>An introduction to Ethos, Logos and Pathos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg">https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>How to create great advertising with storytelling: <a href="http://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/">http://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</a></p>



<b>Omfang</b>	November 2020 - December 2021 (17,75 ns)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forstå varierede former for autentisk engelsk</li><li>• Samspil med andre fag ift. elevernes SO1 projekt, hvor Advertising var det centrale emne.</li><li>• Redegøre sammenhængende, analysere og deltage i samtale om samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</li><li>• Anvende relevante modeller til at fortolke and analysere reklamer</li><li>• Anvendelse af er fagligt ordforråd ift. advertising</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li><li>• Introduktion til mindmap</li><li>• Arbejdsspørgsmål i grupper og par</li><li>• Gennemgang i plenum</li><li>• Gruppearbejde</li><li>• Gruppefremlæggelse</li><li>• Fastwriting</li><li>• Gruppeprojekt om reklamer, hvor eleverne lavede en videoanalyse af en valgfri reklame</li></ul>

<b>Titel 3</b>	<b>Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares (delvist virtuelt)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>An Introduction</b> “An Introduction to the American Dream” from The American Dream by Keli Nørgaard, Gyldendal, 2013</p> <p>“New American Frontiers” af Thomas Secher Lund, Systime, 2014</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• James Truslow Adams: The Epic of America (excerpt) <a href="https://naf.systime.dk/index.php?id=140">https://naf.systime.dk/index.php?id=140</a></li></ul> <p><b>Defining the American Dream:</b> National: Defining the American Dream – The New Yorker <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo">https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo</a></p>

Is the American Dream Still Alive?

<https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q>

FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Vallentin, Systime, 2012:

- From Rags to Riches:  
<https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c433>

*The Ballad of Buster Scruggs (The Gal Who Got Rattled – short film, Netflix)* (10)

Kort projekt omkring Native Americans - Elevfremlæggelser omhandlende:

- ❖ Sacagawea, Louis & Clark
- ❖ Sitting Bull
- ❖ Geronimo
- ❖ Trail of Tears
- ❖ Battle of Little Big Horn
- ❖ Wounded Knee
- ❖ The Buffalo and the Native Americans
- ❖ Indian Removal Act of 1830

“American Progress” by John Gast (Painting from 1872)

The Help (book) Chapter 1 & 9 (16)

The Hill We Climb by Amanda Gorman (3)

### **Defining American Values**

“Worlds of English” af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime, 2011:

- The Frontier Heritage af Edward N. Kearny:  
[https://woe.systime.dk\(index.php?id=96](https://woe.systime.dk(index.php?id=96)

### **The American Dream in Movies:**

The Help (2011)

Left Behind America (dokumentar, DR1)

### **Supplerende stof:**

“What Is the American Dream Today?” Kimberly Amadeo

<https://www.thebalance.com/what-is-the-american-dream-today-3306027>

Edgar Scheins Iceberg Model – brief introduction.

“Understanding Americans” af Bærtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: *Targets*, Gyldendal, 2001



<b>Omfang</b>	Januar 2021 – Marts 2021 (84,9 ns)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forstå varierede former for autentisk engelsk</li><li>• Opnå en interkulturel forståelse</li><li>• Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle emner</li><li>• Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li><li>• Perspektivere tekster historisk</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En blanding af induktiv og deduktiv uv.,</li><li>• Gruppe-præsentationer</li><li>• Gruppearbejde</li><li>• Skriftligt arbejde</li><li>• Træning af mundtlig sprogfærdighed.</li><li>• Oplæsning</li></ul>

<b>Titel 4</b>	<b>Introduction to Fiction (delvist virtuelt)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Indian Camp by E. Hemingway (Pedersen m.fl., Contexts, Gyldendal 2004)</p> <p>The New Girl by Auster/Mitchel from Texting, 1st year fiction, Egebjerg m.fl. Systime 2009.</p> <p>Faith by N. Hornby from: <i>From Where You Are</i>, Andersen og Petersen, Systime 2010.</p> <p>Breakfast by John Steinbeck from <i>Looking for America</i>, Christensen, Systime 2002.</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “The Three Main Genres of Fiction” <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=162">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=162</a> (3,7)</li></ul> <p>The Help (book) Chapter 1 &amp; 9 (16)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>The Help (film – 2011)</p>
<b>Omfang</b>	April – Juni 2020 (20,2 ns) The Help er ikke medtalt, da dette værk er talt med under ”The American Dream”-forløbet.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forstå varierede former for autentisk engelsk</li><li>• Anvende relevante tekstanalysemetoder og begreber til at fortolke og</li></ul>



	<p>perspektivere tekster</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tekstanalyse og tekstperspektivering</li><li>• Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om litterære emner.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li><li>• Arbejdsspørgsmål i par</li><li>• Arbejdsspørgsmål i grupper</li><li>• Højtlesning</li><li>• Gennemgang i plenum</li><li>• Præsentation for klassen af forskellige fokuspunkter i tekstlæsningen</li></ul>

<b>Titel 5</b>	Grammar
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog.</p> <p>Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog.</p> <p>Supplerende øvelser fra Fejlstøvsugeren ...</p>
<b>Omfang</b>	<p>November 2020 - ...</p> <p>En løbende proces påbegyndt i november 2020 med grammatik knap 1 time ugentligt.</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Det engelske sprogs opbygning og grammatik.</li><li>• Sproglig basisviden: anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler.</li><li>• Sproglig beskrivelse: anvende viden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus.</p> <p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p> <p>Små grammatikprojekter med fremlæggelse og kahoots kreeret af eleverne.</p>



<b>Titel 6</b>	India
<b>Indhold</b>	<p>The White Man's Burden by Rudyard Kipling (1899): <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=239">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=239</a> (0,7 ns)</p> <p>Burmese Days (extract) by George Orwell (1934): <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=241">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=241</a> (2,6 ns)</p> <p>India-Pakistan partition explained (2020): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OnTYLyNUPMc">https://www.youtube.com/watch?v=OnTYLyNUPMc</a> (2 ns)</p> <p>Blood by Urvashi Butalia (1997): <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=242">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=242</a> (1,5 ns)</p> <p>The Dutiful Daughter by Saadat Hasan Manto: <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=243">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=243</a> (3,5 ns)</p> <p>The Ideas Shaping a New India by Anand Giridharadas: <a href="https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=248">https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=248</a> (2,5 ns)</p> <p>India's Daughter (documentary 2015): <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/indiens-doetre_163474">https://www.dr.dk/drtv/se/indiens-doetre_163474</a> (20 ns)</p> <p>“Racial and Caste Oppression Have Many Similarities” by Rajesh Sampath, <i>The Conversation</i> (June 2015): <a href="https://theconversation.com/racial-and-caste-oppression-have-many-similarities-37710?fbclid=IwAR0g4DD_xEftsc3I4kExwoR4YL5o33r1STcbSXo1PMHKIFL-1JWSRhpq93k">https://theconversation.com/racial-and-caste-oppression-have-many-similarities-37710?fbclid=IwAR0g4DD_xEftsc3I4kExwoR4YL5o33r1STcbSXo1PMHKIFL-1JWSRhpq93k</a> (3,0 ns)</p> <p>The White Tiger (Film, 2021) (35 ns)</p>
<b>Omfang</b>	August - Oktober 2021 – sideløbende med forløbet i Business Communication.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</li><li>- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.</li></ul>





<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, projektarbejde, individuel- og pararbejde, gruppearbejde (MATRIX, lærer/elev/censor mm).

<b>Titel 7</b>	Business Communication
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Basics: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=124">https://abc.systime.dk/index.php?id=124</a></li><li>– The E-mail: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=135">https://abc.systime.dk/index.php?id=135</a></li></ul> <p>It's My Business Af Ruth Flensted, Bente Lidang, Bente Sibbernsen, Bodil Toft, Økonom, 2000.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- S. 156, 157, 162</li></ul> <p>Askham, Susanne: <i>Yours faithfully</i>, Ventus – øvelser.</p> <p>Business Communication, kompendium udarbejdet af underviser.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– The Letter: <a href="https://abc.systime.dk/index.php?id=128">https://abc.systime.dk/index.php?id=128</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	August – oktober 2021 – sideløbende med forløbet omkring Indien.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Handelskorrespondance, træning af ordforråd, grammatik. Forskellen på almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier.



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, oversættelse, forberedelse til eksamen, rollespil (Dear Donny)

<b>Titel 8</b>	Literary circles (værklæsning)
<b>Indhold</b>	Eleverne har i små bogklubber læst forskellige værker <ul style="list-style-type: none"><li>- The Boy in the Striped Pyjamas by John Boyne: Marcus, Sebastian, Lukas, Kristian, Tobias, Emil, Peter Suhr, Mathias</li><li>- Animal Farm by George Orwell: Lucas, Sune, Frederik, Martin, Nikolaj, Peter Skov, Silvia</li><li>- Dead Poets Society by N.H. Kleinbaum: Freya, Emmalina, Marie, Sofie, Jonas, Jacob, Belinda, Camilla, Magnus, Nanna, Ida.</li></ul>
<b>Omfang</b>	November – december 2021 (10 lektioner)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- Analysere og fortolke en litterær tekst med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li><li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk</li><li>- Værklæsning</li></ul>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde/projektarbejde i mindre grupper med forskellige rollefordelinger. I slutningen af forløbet afleverede eleverne en individuel skriftlig analyse af deres værk.

<b>Titel 9</b>	<b>Area Study of the UK</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>The United Kingdom:</b></p> <p>“What’s in a name?”; Britain – Past and Present; Ploughheld, C.; System; 2008 (1)</p> <p>The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10">https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</a> (1)</p> <p><b>Class &amp; Education</b></p> <p>“I’m working class and my husband is middle class – sometimes it feels like we’re from different planets” by Jordan Tyldesley, 2021: <a href="https://www.independent.co.uk/voices/inter-class-relationships-couples-b1824275.html">https://www.independent.co.uk/voices/inter-class-relationships-couples-b1824275.html</a></p> <p>Education Matters; from Being British – Identity, politics and welfare in contemporary Britain” by Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand, Gyldendal 2014. (11)</p> <p>”The Riot Club”, 2015, by Lone Scherfig (35,7)</p> <p>Film Review: The Riot Club: 10 More Reasons to Detest Rich People: <a href="http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html">http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html</a> (3 pages)</p> <p>Extract from the Review: In “The Riot Club,” an Elite British Dining Club Excels in Debauchery: <a href="http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-excels-in-debauchery.html?_r=0">http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-excels-in-debauchery.html?_r=0</a> (2 pages)</p>

CFU: dokumentar: Storbritanniens fattigste børn (2020):

<https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Storbritanniens%20fattigste%20b%C3%B8rn&orderby=title&SearchID=c08f9d6e-9416-40c7-8a09-f1346aa19409&index=1>

### Football

Marcus Rashford's Letter to MPs (3,4), 2020:

<https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html>

Clips from the Netflix show "The English Game, episode 1"

*From Where You Are* af Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen (ibog)

- Football and class – gentrification:  
<https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=c944&loopPrevention=1>
- Football and the working class:  
<https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=c946&loopPrevention=1>

### Multiculturalism

My Son the Fanatic; Hanif Kureishi; "My Son the Fanatic";

<https://monicaenglishteacher.files.wordpress.com/2015/01/my-son-the-fanatic-by-hanif-kureishi.pdf> (9,5 pages)

"How Britain has been shaped by migration" i *Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*: <https://everyoneishere.systime.dk/?id=p8&loopPrevention=1>

"Mixed race in the UK: am I the future face of this country?" (2014). Article by Laura Smith.

### Brexit & Politics

*Worlds of English* af Anne Mette FINDERUP og Agnete Fog, Systime, 2011:

- "Brexit Is a Rejection of Globalisation" af Larry Elliot:  
<https://woe.systime.dk/?id=p280> (4,3) (tredje år)
- Theresa May's Brexit Speech (2017): <https://woe.systime.dk/?id=p278> (4,9) → aflevering (non-fiction analysis).

**Brexit: The Uncivil War** (Director Toby Haynes, 2019) (20) (tredje år)

### Supplerende stof:

British Politics – The System Explained: <https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw> (0,25 pages)

An Introduction to Parliament: <https://www.youtube.com/watch?v=RAMbIz3Y2JA> (3 pages)



	The Electoral System: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdwNEfal">https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdwNEfal</a> (1 page)
<b>Omfang</b>	Jan – start Maj 2022
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li><li>- Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li><li>- Anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li><li>- Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner</li><li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk – herunder økonomisk/erhvervsrettet fagsprog.</li><li>- Anvende tekstanalytiske begreber og metoder til at analysere fiktive og ikke-fiktive tekster.</li><li>- Forståelse for bredt udvalg af fiktive tekster, der er genremæssigt forskellige</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, hurtigskrivning, quizzet mm. Træning af skriftlige eksamensopgaver.



<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> "English as a Lingua Franca" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop</a>)</p> <p>Foredrag med Janus Mortensen fra Københavns universitet.</p> <p>"Company, Culture, Communication" af Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "The tower of babel": <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c832">https://ccc.systime.dk/?id=c832</a></li><li>• "English as lingua franca": <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c720">https://ccc.systime.dk/?id=c720</a></li><li>• "Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English": <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c882">https://ccc.systime.dk/?id=c882</a></li></ul> <p>Aflevering: Mailopgave</p>
<b>Omfang</b>	Blokdag af seks lektioner i 2.g. – en kulmination på elevernes forløb omkring business communication.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca. Forståelse af tekster, der omhandler emner inden for samfunds- og erhversrelaterede forhold. Handelskorrespondance.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, individuelt skriftligt arbejde, foredrag

