

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj – juni 2025
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg - College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Birgit Krath
Hold	HHX124tyd

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Das Familienleben
Forløb 2	Deutsche Unternehmen
Forløb 3	Deutsche Kultur und Identität
Forløb 4	
Forløb 5	
Forløb 6	
Forløb 7	
	Foruden de nedenfor anførte kapitler i Systimes iBøger har eleverne adgang til www.ordbogen.com
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med øvelser fra Henrik Thomasen/Dorthe Unnerup-Madsen <i>Auf den richtigen Weg</i> (Grundbog og Opgavebog), Mette Hermann <i>Wie geht's</i> samt enkelte øvelser fra ibogen <i>Sprungbrett</i> , Systime

Forløb 1	Das Familienleben
Forløbets indhold og fokus	Centralt for dette lille forløb har været at indføre tysk i gymnasiet efter det sproglige grundforløb. I dette forløb har der været lagt vægt på at formidle tysk via et enkelt ordforråd inden for temaet "Familie". Eleverne er her blevet introduceret til tekster af forskellig art (også film), hvor fokus har været at læse og forstå et enkelt sprog.
Faglige mål	Forstå talt tysk standardsprog Læse og forstå forskellige typer og genrer af tekster Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt tysk med anvendelse af et enkelt ordforråd
Kernestof	Der har været arbejdet med et lille udvalg af fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer
Anvendt materiale. 10%	Kernestof: Hermann, Mette, Los geht's, "Tschulligung", Gyldendal 2018 Hermann, Mette, Los geht's, <i>Streuselschnecke von Julia Frank</i>, Gyldendal, 2018 Viele Frauen, wenige Männer https://www.zeitclicks.de/bundesrepublik-i/alltag/nach-dem-krieg/viele-frauen-wenige-maenner Wortmann, Sönke, Das Wunder von Bern, film og opgaver, 2003 Supplerende stof: Video på YouTube: Familie - was für Familien gibt es und was macht sie aus?
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde og gruppepræsentationer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Deutsche Unternehmen
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb er eleverne blevet introduceret til tyske virksomheder, hvor fokus har været rettet mod traditionelle tyske familievirksomheder. Da der er tale om opbygningen af en virksomhed på grundlag af en idé, har der også i forløbet været fokuseret på definitionen på en start-up-virksomhed, og i denne forbindelse er virksomheden ”Wildplastic” fra Hamborg blevet inddraget.
Faglige mål	Forstå talt tysk standardsprog Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt og skriftligt tysk Anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi Redegøre på tysk for erhvervsmæssige forhold i Tyskland
Kernestof	Hovedtræk i den samfundsmæssige udvikling i Tyskland specielt efter 1945 Aktuelle erhvervsforhold i Tyskland Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale 20%	Kernestof: Puma vs. Adidas – Die Geschichte des Bruderstreits , Wissensblog, 26.10.2010 http://www.daswissensblog.de/puma-vs-adidas-die-geschichte-des-bruderstreits/ Adidas und Puma , Slowgerman mit Annik Rubens, 19.12.2016 https://slowgerman.com/?s=Adidas+und+Puma&et_pb_searchform_submit=et_search_proccess&et_pb_include_posts=yes&et_pb_include_pages=yes Die Dasslers – Folge 1 und 2/Brødrene Dassler , DR2, 2018, Film og opgaver Ritter Sport – Die Erfolgsgeschichte unserer Schokolade von 1912 bis heute (ausgewählte Jahreszahlen) https://www.ritter-sport.com/de/geschichte Haribo https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-von-haribo/ Deutschlands große Clans: Die Haribo-Story , ZDF, 2016 Hunold, Rebecca, Was ist ein Startup? , Startplatz 12.07.2021 www.startplatz.de Mit Plastiktüten gegen Plastikmüll , Deutsch Perfekt 8/22
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation og samtale med underviseren i mindre grupper, skriftligt arbejde. Desuden har eleverne i små grupper præsenteret en udvalgt virksomhed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Deutsche Kultur und Identität
Forløbets indhold og fokus	Dette kulturforløb har på den ene side beskæftiget sig med kulturelle forskelle mellem Danmark og Tyskland. På den anden side har forløbet fokuseret på gæstarbejderne, der kom til Tyskland i efterkrigstiden. Hvem var de, hvorfor kom de, og hvilke udfordringer var der forbundet med dette kulturmøde.
Faglige mål	Forstå talt tysk standardsprog Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt og skriftligt tysk Redegøre på tysk for kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland efter 1945 Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland og sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i Danmark
Kernestof	Hovedtræk i den kulturelle og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 Aktuelle kultur- og samfundsforhold i Tyskland Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og danske kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale 15%	<u>Kernestof:</u> Dein Deutschland, Rikke Taber/Martin Zickert Graverholt, Systime (iBog) • Typisch dänisch – typisch deutsch Teil 1 und 2 https://dd.systime.dk/index.php?id=173 • Siezen und Duzen https://dd.systime.dk/index.php?id=141 Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde, Goethe Institut 2010 Samdereli, Yasemin, Almanya – Velkommen til Tyskland, film og opgaver, 2011 Samy de Luxe, Dis wo ich herkomm, tekst (sang) og video, 2009 Waldeck, Günter, Ich bin (k)ein Deutscher (In: Typisch deutsch – ein Mosaik, Grethe Nyholm Møller), Systime, 2003 Supplerende stof: Fußball, DeutschlandLabor, Deutsche Welle https://learn german.dw.com/de/3-fu%C3%9Fball/1-18722878 Urlaub, DeutschlandLabor, Deutsche Welle https://learn german.dw.com/de/13-urlaub/1-18877249#
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde/gruppearbejde

