



Studieplan, Design B 2Y, 2020-2021

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 20/21
Institution	College 360, Teknisk Gymnasium
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Design B
Lærer(e)	Nikolaj Carrillo Kristensen, Lise Bomberg Thornemann
Hold	HTX2172Y
Fordybelsestid: 18 timer på 2. år (35 timer over 2 år)	

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til faget. Hovedgrebet + opgave (taske)
Titel 2	Detaljer og helheder i design og arkitektur + individuel opgave
Titel 3	Studietur – udskudt til 3. år
Titel 4	Designprojekt: Ergonomisk Produktdesign
Titel 5	Organisk/geometrisk form + opgave
Titel 6	Designprojekt: Tool Toy
Titel 7	Designprojekt: Mennesker og maskiner



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til faget. Hovedgrebet + opgave (en taske)
Indhold	Designbogen kap. 1 s. 13-23
Omfang	Uge 34 -36 Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Designbrief og Hovedgreb Skitsering og dokumentation af Designprocessen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde Mellemkritik Mundtlig præsentation Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Detaljer og helheder i design og arkitektur + opgave
Indhold	Mette Volf: Design - Proces og Metode (side 167 – 175) 2009Mette Volf og Systime A/S
Omfang	Uge 37 -38 Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Detaljens betydning for helheden Undersøgelser baseret på iagttagelse Opmåling og tegning i målestok Æstetik, Materiale, Konstruktion
Væsentligste arbejdsformer	Individuel/skriftligt arbejde Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Studietur!!! Udskudt til 3. år
Indhold	Elever finder selv diverse hjemmesider og litteratur om Harpa bygningen
Omfang	Uge 39 – 40
Særlige fokuspunkter	Designanalyse med fokus på materialer og arkitektur Registrere, beskrive, kommentere Skitser og fotos (dokumentation) Reflektere over og formidle kropslige erfaringer med design og arkitektur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde Resumé og selvevaluering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Designprojekt: Ergonomisk Produktdesign
Indhold	Selvfremlagt materiale http://www.designprocessen.dk/idetilbrug/hvad-er-design/ergonomi/ http://www.arbejdsmiljoviden.dk designbogen kap. 2 s. 25-71
Omfang	Uge 2 – 8 Fordybelsestid: 4
Særlige fokuspunkter	Formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt baseret på hovedgreb Reflektere over og formidle kropslige erfaringer med design Form, funktion, konstruktion, kommunikation Designanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejdsform Mellemkritik og fremlæggelse Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Designprojekt: Tool Toy
Indhold	Forskellige designanalyse modeller Selvfremstillet materiale (indgår i projektoplægget)
Omfang	Uge 41 – 50 Fordybelsestid: 4 timer
Særlige fokuspunkter	Identificere et designproblem Formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt baseret på hovedgreb. Lave projektbeskrivelse Anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Mellemkritik og fremlæggelse Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Organisk/geometrisk form + opgave
Indhold	Forelæsning om Art Nouveau og Bauhaus Skolen Selvfremstillet undervisningsmateriale Designhistorie fremhæver Art Nouveau, præmodernisme, funktionalismen og ex popart. Eller modernismen (danish design)
Omfang	Uge 9 – 14 (aflevering uge 13 fremlægning uge 14) Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Form, farver, materialevalg. Sætte designet i en fysisk kontekst Tegninger og model i skala Designproces og Designanalyse



Væsentligste arbejdsformer	Individuel/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Formidling: præsentere projektet visuelt og mundtligt Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering
-----------------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Design projekt til studieretningscasen
Indhold	https://designtoimprovelife.dk/award/
Omfang	Uge 16 - 21 Fordybelsestid: 4 timer
Særlige fokuspunkter	Identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt baseret på et hovedgreb Samspil mellem fag (Teknologi A og Design B) Arbejde iterativt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Formidling: præsenterer projektet visuelt og mundtligt Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

Retur til forside