



Undervisningsbeskrivelse Design B 2Y, 2019-2020

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 19/20
Institution	College 360, Teknisk Gymnasium
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Design B
Lærer(e)	Lise Bomberg Thornemann, Nikolaj Carrillo Kristensen
Hold	HTX2172Y
Fordybelsestid: 18 timer på 2. år (35 timer over 2 år)	

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til faget. Hovedgrebet + opgave (taske)
Titel 2	Detaljer og helheder i design og arkitektur + individuel opgave
Titel 3	Studietur til Island + opgave
Titel 4	Designprojekt: Tool Toy
Titel 5	Designprojekt: Ergonomisk Produktdesign
Titel 6	Organisk/geometrisk form + opgave
Titel 7	Designprojekt: Mennesker og maskiner

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til faget. Hovedgrebet + opgave (en taske)
Indhold	Designbogen kap. 1 s. 13-23



Omfang	Uge 34 -36 Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Designbrief og Hovedgreb Skitsering og dokumentation af Designprocessen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde Mellemkritik Mundtlig præsentation Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Detaljer og helheder i design og arkitektur + opgave
Indhold	Mette Volf: Design - Proces og Metode (side 167 – 175) 2009Mette Volf og Systime A/S
Omfang	Uge 37 -38 Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Detaljens betydning for helheden Undersøgelser baseret på iagttagelse Opmåling og tegning i målestok Æstetik, Materiale, Konstruktion
Væsentligste arbejdsformer	Individuel/skriftligt arbejde Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Studietur til Island
Indhold	Elever finder selv diverse hjemmesider og litteratur om Harpa bygningen
Omfang	Uge 39 – 40
Særlige fokuspunkter	Designanalyse med fokus på materialer og arkitektur Registrere, beskrive, kommentere Skitser og fotos (dokumentation) Reflektere over og formidle kropslige erfaringer med design og arkitektur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde Resumé og selvevaluering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Designprojekt: Tool Toy
Indhold	Forskellige designanalyse modeller Selvfremstillet materiale (indgår i projektoplægget)
Omfang	Uge 41 – 50 Fordybelsestid: 4 timer
Særlige fokuspunkter	Identificere et designproblem Formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt baseret på hovedgreb. Lave projektbeskrivelse Anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Mellemkritik og fremlæggelse Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

Retur til forside



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Designprojekt: Ergonomisk Produktdesign
Indhold	Selvfrempstillet materiale http://www.designprocessen.dk/idetilbrug/hvad-er-design/ergonomi/ http://www.arbejdsmiljoviden.dk designbogen kap. 2 s. 25-71
Omfang	Uge 2 – 8 Fordybelsestid: 4
Særlige fokuspunkter	Formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt baseret på hovedgreb Reflektere over og formidle kropslige erfaringer med design Form, funktion, konstruktion, kommunikation Designanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejdsform Mellemkritik og fremlæggelse Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Organisk/geometrisk form + opgave
Indhold	Forelæsning om Art Nouveau og Bauhaus Skolen Selvfremstillet undervisningsmateriale Designhistorie fremhæver Art Nouveau, præmodernisme, funktionalismen og ex popart. Eller modernismen (danish design)
Omfang	Uge 9 – 14 (aflevering uge 13 fremlægning uge 14) Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Form, farver, materialevalg. Sætte designet i en fysisk kontekst Tegninger og model i skala Designproces og Designanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Individuel/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Formidling: præsentere projektet visuelt og mundtligt



	Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering
--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Design projekt til studieretningscasen
Indhold	https://designtoimprovelife.dk/award/
Omfang	Uge 16 - 21 Fordybelsestid: 4 timer
Særlige fokuspunkter	Identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt baseret på et hovedgreb Samspil mellem fag (Teknologi A og Design B) Arbejde iterativt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Formidling: præsenterer projektet visuelt og mundtligt Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

Retur til forside



Studieplan, Design B 3.Y 20-21

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2021
Institution	College 360, Teknisk Gymnasium
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Design B
Lærer	Nikolaj Carrillo Kristensen, Lise Bomberg Thornemann
Hold	Hold HTX3Y 20-21

Oversigt over planlagte undervisningsforløb

Titel 1	Isme-projekt (designhistorie)
Titel 2	Arkitekturprojekt (design af fysiske omgivelser)
Titel 3	Logo-opgave i forbindelse med Company Program (kommunikationsdesign)
Titel 4	Emballage (kommunikationsdesign/produktdesign)
Titel 5	”Hvad var dit hovedgreb”?
Titel 6	Udarbejdelse af præsentationsmapper + eventuelt suppleringsopgave



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Isme-projekt (designhistorie)
Indhold	Thomas Dickson: Dansk Design Ida Engholm, Anders Michelsen: Designmaskinen. Gyldendal 1999 - 2000 Rikke Slot Kristensen et al: Designbogen, PRAXIS Nyt Teknisk forlag, 2011
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 24 lektioner Fordybelsestid: 5 timer
Særlige fokuspunkter	Designhistorie Elevernes eget design med fokus på: Selv valgte stilarter
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/skriftligt arbejde Fremlæggelser Der gives skriftlig og mundtlig tilbagemelding Resumé. Selvevaluering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Arkitekturprojekt (design af fysiske omgivelser)
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Inspiration fra natur og forskellige stilarter. Designbogen s. 176-190 og 237-243 Livet mellem husene (uddrag) Bylivsstudier (uddrag)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 18 lektioner Fordybelsestid: 5 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Modelfremstilling 3-d visualisering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Mellemkritik Fremlæggelse Resumé. Selvevaluering



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Logo-opgave i forbindelse med Company Program (kommunikationsdesign)
Indhold	Ian Whistler-Poulsen: Hvad er meningen med Virksomhedens logo? Grafisk litteratur Teknologi A arbejdet
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 3-5 gange Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Kommunikation Grafisk design
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Skriftligt arbejde Resumé. Selvevaluering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Emballage (kommunikationsdesign/produktdesign)
Indhold	Forslag til kilder: Kirsten Frandsen, Birte Ravn Østergaard: Heureka! Erhvervsskolernes Forlag www.designprocessen.dk/idetilbrug/fremstilling/nobody-chair/
Omfang	Anvendt uddannelsestid 20 lektioner Fordybelsestid: 3 timer
Særlige fokuspunkter	<u>Faglige mål:</u> Identificere et designproblem Formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt baseret på et hovedgreb. <u>Faglige metoder:</u> Research Designanalyse Designproces Modelfremstilling Fokus på: Kommunikation, Målgruppebestemmelse, Branding
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejdsform Skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Evaluering: Mellemkritik Mundtlig og skriftlig tilbagemelding med karakter Resumé. Selvevaluering



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	”Hvad var dit hovedgreb”?
Indhold	Designportfolioen
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 2 gange Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Refleksion over udførte projekter og egne opgaver
Væsentligste arbejdsformer	Individuel

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Udarbejdelse af præsentationsmapper + suppleringsopgave
Indhold	Designportfolioen + en opsamlings opgave til supplering af materialet i portfolioen
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 14 lektioner Fordybelsestid: 2 timer
Særlige fokuspunkter	Progression Refleksion over udførte projekter og egne opgaver
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuel

[Retur til forside](#)