

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni 2025
Institution	College 360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Gunhild Wulff, Anne Harbo Frandsen
Hold	HHX1A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grammatik og skriftlighed, s. 2
Forløb 2	Familie [Årsprøve], s. 3
Forløb 3	Deutsche Unternehmen [Årsprøve], s. 4
Forløb 4	Das Berufsleben [fortsættes i 2g] [Årsprøve], s. 6

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Skriftlighed og grammatik
Indhold og fokus	Fokus har været på at træne elevernes forståelse og kunnen i forhold til grundlæggende tysk grammatik. Undervisningen i grammatik har, hvor det har været muligt, været en integreret del arbejdet med teksterne i ovenstående forløb.
Faglige mål	– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
Kernestof	– grundlæggende normer og regler for skriftlig sprogbrug og kommunikation på tysk
Anvendt materiale.	Eleverne har primært arbejdet med opgaver fra Mette Hermanns "Wie geht's". Disse er blevet suppleret med lærerproducerede opgaver. Følgende emner er gennemgået: - Hjelpeverberne - Bestemt og ubestemt artikel - Kasussystemet/sætningsanalyse - Regelmæssige verber - Ordstilling i hoved- og ledsætninger - Possessive pronominer - Personlige pronominer - Perfektum - Futurum - Modalverber Varighed: løbende gennem hele året.
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til at træne skriftlighed og grammatik.

Forløb 2	Familie
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med forskellige familieformer. Teksterne sætter fokus på forskellige tyske familier og deres udfordringer og de problemer, der kan opstå i familier og ikke mindst forholdet mellem familiens medlemmer. Eleverne har inddraget deres egne forståelse af, hvad familie betyder for dem. Hvor det har været relevant, er der inddraget grammatiske emner.
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
Kernestof	– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale	- Die Moderne Familie: Dein Deutschland – tysk fortsætterbog: https://dd.systime.dk/?id=120#c1062 - Was bedeutet Familie für dich? YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=UUdw9r3ufCM - Intro Familie: YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=qTah_xBBdUs - Tschulligung. Los geht's. von Thomas Plassmann: https://losgehts.systime.dk/?id=155 - Mutter, Vater und der Kleine von Herta Müller (1982): Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog: https://dd.systime.dk/?id=163#c874 - Streuselschnecke. Von Julia Franck (2000): Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog: https://dd.systime.dk/?id=160 - So leben wir (Teil 1). Von Daniel Erk (2013): Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog: https://dd.systime.dk/?id=194#c1401 - Film: Sommersonntag. Fred Breinersdorfer, Sigi Kamml, 2008. CFU - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ Varighed: november 2024 – Februar 2025
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til at træne mundtlighed, og eleverne har lavet små fremlæggelser.

Forløb 3	Deutsche Unternehmen
Indhold og fokus	I dette forløb er eleverne blevet introduceret til Tyskland som eksportland og handelspartner for Danmark. Indledningsvist er de blevet præsenteret for en række tyske opfindelser, og herefter har fokus været på de tyske familievirksomheder: Haribo, Ritter Sport og Adidas. Det har været målet, at eleverne skulle tilegne sig viden om forskellige tyske virksomheder samt et overblik over erhvervsrelaterede termer. Eleverne har ud over tekstlæsning søgt information på nettet og set film om virksomhederne fx i deres arbejde med Ritter Sport og die Dasslers. Eleverne har på forskellige kreative måder skulle fremlægge information om de forskellige virksomheder, ligesom de har lavet dubbing på Haribo reklamer. Hvor det har været relevant, er der inddraget grammatiske emner.
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale	- Diese Erfindungen kommen aus Deutschland: ProSieben: YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=BOGohovEwzw - Einstieg – Unternehmen: Tyskbogen. Grundbog til niveau B og A: Systime: https://tyskbogen.systime.dk/?id=210&L=0 - Die Haribo Story Deutschlands große Clans Doku: YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=MZdSwgrnVps&t=1s - Die Geschichte von Haribo: Sweetz.ch (10. Mai 2023) uddrag: https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-von-haribo/ - Haribo TV-Spot Goldbären: YouTube: https://youtu.be/9HYNfFoVBfY - Die Geschichte von Ritter Sport: https://www.ritter-sport.com/de/geschichte (Besøgt 27/4-2025)

	- Die Geschichte einer berühmten Tafel Schokolade – Genuss Momente. Welt der Wunder. YouTube: https://youtu.be/E1jL4r3zc6g - Made in Germany: Adidas gegen Puma, ein Brüderduell. Breilø, Laila, 2021 Film - Die Dasslers (1) Pionere, Brüder und Rivalen (2016), Boss, Cyril & Stennert, Philip (tilgængelig via mitCFU) - Die Dasslers (2) Pionere, Brüder und Rivalen (2016), Boss, Cyril & Stennert, Philip (tilgængelig via mitCFU) - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ Varighed: Februar – April 2025
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige kreative opgaver, reklamer og film til bl.a. at træne mundtlighed, og eleverne har lavet små fremlæggelser.

Forløb 4	Das Berufsleben [fortsættes i 2g]
Indhold og fokus	Dette forløb sætter fokus på de muligheder og udfordringer, der opstår i arbejdslivet. Med udgangspunkt i billed- og tekstmateriale har eleverne forholdt sig til, hvad deres drømmejob er, og hvad de forstår ved en god arbejdsplads. Ud fra videoen <i>Die neue Arbeitswelt der Generation Z</i> er der arbejdet med de forskellige generationers (generation Z, generation Y og baby boomers) forventninger til arbejdslivet, og eleverne har i forlængelse heraf stiftet bekendtskab med begrebet "New Work".
Faglige mål	– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kerne-stof	- Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
Anvendt materiale.	KERNESTOF - Annabara Gysel & Monika Zech, „Vor dem Sprung in die Arbeitswelt“, 07.03.2013, Tageswoche.de in: Anne Lønberg Eskesen, <i>Genau! – Grundbog i tysk til HHX</i>, 2019, Gyldendal - Meins Reportage: „Die neue Arbeitswelt der Generation Z“, 2023, (uddrag 00:00-02:55): https://www.youtube.com/watch?v=tZ-KZz_Oui8

	- Tim Bendzko, <i>Keine Maschine</i>, 2016 (video og tekst), 2017: https://www.youtube.com/watch?v=u5Vz7obL460 SUPPLERENDE STOF - AI-generet tekst: „New Work – was ist das?“, ChatGPT, 19.04.2025 - Diverse fotos, der viser situationer fra arbejdslivet - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/ Varighed: April – maj 2025
Arbejdsformer	- Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde - Induktive og deduktive arbejdsformer i grammatik - Produktorienteret undervisning (fremlæggelser og mindre præsentationer) - Kreative øvelser (fremstilling af plancher og tegninger)