

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2024-25
Institution	Teknisk Gymnasium Silkeborg
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Hanne Kærgaard Nielsen
Hold	Engelsk A valghold (elever fra samtlige studieretninger)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti-tel 1	Travelling
Ti-tel 2	The Big Bang
Ti-tel 3	Novella * (Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886))
Ti-tel 4	Gothic fiction and horror fiction*
Ti-tel 5	The movie industry in the USA
Ti-tel 6	On Darwin
Ti-tel 7	Grammar
	*novella 'co-read' with horror fiction

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Travelling
Indhold	Texts: Kernestof: John Krakauer 'Into thin air' Pat Hopkins: The Warrior Princess Mary Roach: Monsters in a Ryokan Robyn Davidson: Ayers Rock All texts taken are taken from 'Travellers. Systime 2007 Eric Leed: A history of travel Paul Theroux: Mapping the World Suppl. Stof: Analysing (from Box on Communicating, forlag: Mallin Beck) Communication model (fra Politics in a Global World, Systime)
Omfang	Ca. 10-12 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	Finding a focus Mdt. gruppefremlæggelser med powerpoint præsentationer Analyse og kontekstualisering Mdt. Sprogfærdighed Skriftlig sprogfærdighed Sproglig basisviden Mdt. Fremlæggelse Skriftligt produkt To skriftlige opgaver: Oversættelse + essay on travelling

Væsentligste arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, mdt. Gruppepræsentationer Individuelt arbejde og IT baseret arbejde
---	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	The Big Bang
Indhold	Kernestof: Edward Larissy: Galactic Diary of an Edwardian Lady Isaac Asimov: Black holes J. E. Lovelock: The Fall-Out Planet Carl Sagan: Can we know the universe? Reflections on a grain of salt (all the above mentioned titles taken from The Faber Book of Science. Faber 2005) Short film: VSauce: 'Travel Inside a Black Hole' https://www.youtube.com/watch?v=3pAnRKD4raY
Omfang	Ca. 12 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	Skriftligt produkt (practising synopsis writing) Mdt. Og skriftlig sprogfærdighed Sproglig basisviden Mdt. Fremlæggelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde/IT baseret arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 3	Reading a novel/novella
Indhold	Kernestof: Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886): Collins Classics 2010. And also as an e -book on Systime (2022) incl exercises.
Omfang	Ca. 8 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	Close reading Individual Oral presentations Text analysis
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde/IT baseret arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 4	Horror fiction (Gothic fiction)
----------------	---------------------------------

Indhold	Kernestof: The supernatural with particular focus on supernatural elements in 19th and 20th centuries horror and ghost stories. Historical view on the supernatural (and Gothic elements) in literature from Shakespeare to Horace Walpole. Mary Shelley: <i>Frankenstein</i>, 1818 (excerpt) Taken from 'The Gothic Universe', Gyldendal 2003 R.S. Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886). Harper Press 2010. Bram Stoker: <i>Dracula</i>, 1897 (excerpt) Taken from 'The Gothic Universe', Gyldendal 2003 Film: Bram Stoker's <i>Dracula</i> (Francis Ford Coppola, 1992) Charlotte Perkins Gilman (here: Stetson): 'The Yellow Wall-Paper' (1892): file:///C:/Users/hkn.360/Downloads/The-Yellow-Wall-Paper%20(3).pdf Houlin og Oxholm: Film skal ses I engelsk. Gyldendal 2016. Particular focus on monsters (pp 58-80) Handouts on: *Freud's Concept of the Uncanny *Id, Ego and Superego *The Monster Within: Freud and the ID (abbreviated) by Greg Salyer, Phd. *Monsters Evolve: A Biocultural approach to Horror Stories *See attachments
Omfang	Ca. 10 dobbeltlektioner
Særlige fokus-punkter	Close reading/textual analysis In general working with literary tools to open texts Mundtlig sprogfærdighed: <i>Kompetencer, læreplanens mål, progression</i> "... det litterære tekstarbejde, der omfatter tekst- og genreiagttagelse, anvendelse af analyseværktøjer og enkle modeller og udvikle et grundlæggende ordforråd om litterært tekstindhold og form". Skriftlighed sprogfærdighed (herunder 'the analytic essay' of Stephen King's: 'The Man Who Loved Flowers' (1977) Stephen King's essay 'Why We Crave Horror Stories. Playboy Magazine, January 1981.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde, gruppearbejde

--	--

Titel 5	(Films and) The Movie Industry in the USA
Indhold	Kernestof: Various subjects related to the movie industry. Short introduction to the film companies and the development of the ‘modern’ film. Practising the synopsis and problem statement Text: Heather Havrilevski for New York Times Magazine (2013): ‘Stop Blaiming Jaws’. Subjects chosen by the students: CGI and the uncanny The Oscars and the public’s reception of the winners Enemies in US action movies and stereotypes Diversity in Oscars CGI in movies
Omfang	Ca. 8 dobbeltlektioner
Særlige fokus-punkter	Mundtlig sprogfærdighed: Selvstændige mdt. Fremlæggelser relateret til emnet – herunder det at arbejde med/finde en problemstilling, fremlægge, konkludere, perspektivere etc. Overvejende elev-selvstændigt/producerende arbejde Søge og finde information om et emne. Selvstændig læsning om sit emne.

	Prøveeksamensopgaver engelsk A ny ordning Practising the manuscript for a speech: TED talk by Rory Stewart: (looking into manuscript for a speech) https://www.ted.com/talks/rory_stewart_why_democracy_matters
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 6	On Darwin
Indhold	
Omfang	Ca. 8 dobbeltlektioner
Særlige fo- kuspunkter	1. 'The Devil's Chaplain', extracts from <i>Journal</i>, 1839, <i>On the Origin of Species</i>, 1859, <i>The Descent of Man</i>, 1871 2. 'The Natural Selection of Beauty', from <i>On the Origin of Species</i>, 1859 3. Extract from <i>The Descent of Man</i>, 1871

	<u>Taking it further – Darwin, Evolution and Intelligent Design:</u> 1. Darwin and Evolution. Taken from http://webpace.ship.edu/cgboer/evolution.html 2. Intelligent Design? Taken from actionbioscience. http://actionbioscience.org/evolution/nhmag.html 3. Lecture 6: The Storytelling Ape. Taken from http://www.radionz.co.nz/audio/national/lectures_and_forums/darwin/lecture_6_-_the_storytelling_ape 4. On Intelligent Design: https://www.bennington.edu/sites/default/files/sources/docs/Intell%20Design%20Nat%20History%20Mag.pdf.
Titel 7: Grammatik	Grammatik og skriftlighed sprogfærdighed (herunder tidligere engelsk A eksamensopgavesæt) Ljung og Ohlander: The Grammar (grundbog) + øvebog 2. Gyldendal 1995. Grammatikplatforme: Engelsk Multimediegrammatik fra Systime under (www.systime.dk) Hermann og Tornøe: Getting Started A (Gyldendal 2020-2021) Tilgået under https://gettingstarted.systime.dk/ Eleverne har desuden haft adgang til 'engelskhåndbogen' under (www.theenglishhandbook.systime.dk) Skriftlig eksamen i engelsk på HTX og EUX https://skriftligeksameneiengelskhtxeux.systime.dk/?id=136

--	--