

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2025
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Birgitte Weinreich
Hold	Hhx2k24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	La comida del mundo hispanohablante
Forløb 2	Colombia
Forløb 3	España – la vida hoy en día
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med det digitale system: MinLæring og bøgerne ”Aquí está”, Stine Bache & Eva Rosenkilde, Gyldendal, 2012 og ”Vild med tyren”, Birgit Tengberg & Trine Nybroe, Tengberg Media, 2008

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	La comida del mundo hispanohablante
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til madkultur i forskellige spansktalende lande. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder • Kulturelle og interkulturelle forhold • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	Kernestof: • “Lucia, 19 años: la gastronomía me encanta y creo que puede cambiar el mundo” i <i>España mañana</i>, Kasper Kloch og Martin Tønner Jørgensen, Columbus, 2022 • “Leonardo y la cocina peruana”, i <i>Vale un Perú</i>, Quri Palomino Janns, systime.dk Supplerende materiale: • Kap 8 i <i>Ya vamos</i>, Maria Francisca Gavilán og Louise Friis Arfaoui, Columbus, 2023 • "Anthony Bourdain i Spanien", DR2, 2014 • El restaurante Robin Hood, skriftlig eksamen August 2018 Omfang:
Arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser / skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Colombia
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på colombiansk kultur og samfundsforhold. Desuden er der arbejdet med kulturforskelle mellem Colombia og Danmark. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet

	• Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne ikke-fiktive tekster fra Colombia • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfunds- og erhvervsforhold i Colombia • Aktuelle forhold i Colombia • Hensigtsmæssig anvendelse af centrale hjælpemidler
Anvendt materiale.	Kernestof: • "Colombia" i <i>Otras caras de Colombia</i>, Jeanette Krogh, Turbine, 2021 • "Mario de Colombia" i <i>La identidad contrastada</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen & Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013 • Filmen "María llena eres de gracia", Joshua Marston, 2004 Supplerende materiale: • "Sporløs: Colombia – min afdøde mors skæbne", DR1, 18. november 2024 • "Fiestas y carnavales" i <i>Otras caras de Colombia</i> • "Estudiar en un colegio público" og "Trabajar en Colombia" i <i>Una mirada a las realidades en Colombia</i> Omfang:
Arbejdsformer	Klasseundervisning / gruppearbejde / produktion af podcast / lytteøvelser / interviews / skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	España - la vida hoy en día
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til Spansk kultur og samfundsforhold herunder de unges situation og klimaproblematikken. Desuden er der arbejdet med indsigt i kulturforskelle mellem Spanien og Danmark Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler

Anvendt materiale.	Kernestof: • ”La generación perdida: Muchos jóvenes no tienen lo suficiente para vivir” i <i>España en la calle</i>, Kasper Kloch og Thomas Vilhelm, Gyldendal, 2019 • “Los jóvenes españoles bebemos mucho, pero sabemos controlarlo” i <i>España en la calle</i> • “Mariana, 21 años: Quiero ser futbolista profesional pero no como los hombres. Hay tanto dinero, no es sostenible” i <i>España mañana</i>, Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm, Columbus 2022 • “Joan Marc, 17 años: “Los políticos no hacen lo suficiente para crear conciencia en la juventud de cuidar al planeta” i <i>España frontera climática</i>, Kasper Kloch og Martin Tønnesen, Columbus 2025 Supplerende materiale: • “Pedro Martín, 19 años: Estoy muy a gusto en España. Me quiero quedar aquí” i <i>España mañana</i> • “Calor extremo: "En verano tenemos que jugar al futbol a las 7 de la mañana” i <i>España frontera climática</i> • “Pol, 18 años: En nuestro restaurante hacemos comida tradicional y tiene que seguir siendo así” i <i>España mañana</i> • ”Jóvenes españoles emigran al extranjero”, opgave fra <i>Minlæring</i> Omfang:
Arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (PowerPoint) / lytteøvelser/ skriftlige øvelser