

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2025
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Johanne Schøning Skriver
Hold	hhx122spc, hhx223spc, hhx324spc

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	1. år: Begynderspansk
Forløb 2	2. år: La familia - EKSAMENSPENSUM
Forløb 3	2. år: SO4: Den økonomiske udvikling i Spanien
Forløb 4	2. år: México - EKSAMENSPENSUM
Forløb 5	3. år: Latinos en los Estados Unidos y el sueño americano
Forløb 6	3. år: España ayer y hoy - EKSAMENSPENSUM
Forløb 7	3. år: La moda y el medio ambiente - EKSAMENSPENSUM

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	1. år: Begynderspansk
Forløbets indhold og fokus	På 1. år har vi fokuseret på at begynde at skabe forståelse for den basale grammatik, på at opbygge ordforråd samt på at skabe bekendtskab med spansksproget kultur. Vi har haft fokus på: • Verbernes bøjninger i præsens, regelmæssige som uregelmæssige • Verbernes bøjninger i nær fremtid • Verbernes bøjninger i førnutid • Substantivers bøjninger og artiklerne • Adjektivernes bøjninger og placering • Kommunikation i grupper og på klassen: At spørge ind til hinanden, at præsentere sig selv og familien, at tale om hverdagen, at tale om en tekst, at give sin mening til kende om et bestemt emne • Glosetræning
Faglige mål	- at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om specifikke emner - at begynde at kunne deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder forklare holdninger - at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et spansk niveau svarende til 1.g - at skrive korte tekster - at benytte viden om hvordan man lærer fremmedsprog - at kunne gengive en tekst, herunder også en film
Kernestof	– et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation – et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner – grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik – historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<i>Caminando</i> unidad 1-5 af Inge Margrethe Clausen m.fl., Systime, I- bog Filmen: <i>María llenas eres de gracia</i>, 2004. Omfang: 20%
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, fremlæggelser

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	2. år: La familia
Forløbets indhold og fokus	Som opstart på emneforløb i Spansk tog vi udgangspunkt i allerede lærte gloser omkring familien. Derefter byggede vi videre på glosekundskaber, og eleverne arbejdede med eget stamtræ og præsentation af egen familie. Vi arbejdede med de forskellige familiekonstellationer og beskæftigede os her med glosetræning ift. at kunne beskrive dem.
Faglige mål	- at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive tekster - at deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk - at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - at udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - at analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - at benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til emnet "La familia" - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for emnet - centrale samfundsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale	Kernestof: - Tipos de familia: Video fra Youtube med navnet "Tipos de familia" - Kapitel 1 og 2 i <i>Mi querida familia</i>, Eva Rosenkilde, Gyldendal, 2013 - "Los Medoza, una familia tradicional" i A. Mohrmann Kosnik: <i>A escribir</i> - Film: <i>Coco</i>, 2017 (også brugt i forløb om México) "Nicolás: un joven apasionado" (uddrag) i <i>La identidad contrastada. Jóvenes en Latinoamérica</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Rismøller, Gyldendal, 2013. Supplerende stof: - Udvalgte tekster i <i>Caminando for fortsættelse</i>: https://caminandoforfortsaet-tere.systime.dk/ Omfang: 15 %

Arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, herunder grammatik- og glosetræning, pararbejde, præsentation, prøver relateret til emnet.
----------------------	---

Forløb 3	2. år: SO4: Den økonomiske udvikling i Spanien
Forløbets indhold og fokus	Formålet med dette forløb var at øve i at skrive en tværfaglig rapport og derefter forsvare den mundtligt. Forløbet var tværfagligt mellem Spansk og International Økonomi og lød på at eleverne skulle kunne: - Redegøre for den økonomiske udvikling i Spanien i perioden 2018-2022 med udgangspunkt i selvvalgte, økonomiske nøgletal og beskriv udviklingen i Spanien ud fra disse nøgletal. - Analysere hvorvidt faktorer som f.eks. energikrisen og klimaudfordringer har påvirket spansk økonomi og i hvilken grad. - Vurdere med udgangspunkt i prognoser for 2023 og 2024, hvordan fremtiden ser ud for spansk økonomi. - Diskutere hvilke økonomiske politikker, der med fordel kunne anvendes med henblik på at opnå de ønskede niveauer for de makroøkonomiske nøgletal fremadrettet.
Faglige mål	- at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede tekster - at analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - at perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - at behandle problemstillinger i samspil med andre fag - at demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne ikke-fiktive tekster fra Spanien - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien - aktuelle forhold i Spanien - virksomhedskultur - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale	Nedenstående er forslag til brug af kilder. Eleverne skulle herudover også selvstændigt finde og udvælge relevante kilder. Forskellige tal, grafer og tabeller: - https://www.funcas.es/textointegro/previsiones-economicas-para-espana-2023-2024/

	- https://www.funcas.es/textointegro/panel-de-previsiones-de-la-economia-espanola-julio-2023/ - https://datosmacro.expansion.com/pib/espana Artikler om prognoser og forventninger: - https://www.eldiario.es/economia/economia-espanola-avanza-media-ue-frena-seco-crecimiento_1_10447902.html - https://elpais.com/economia/2023-06-23/el-ine-revisa-al-alza-una-decima-el-crecimiento-economico-del-primer-trimestre-hasta-el-06.html - https://elpais.com/economia/2023-06-07/la-ocde-eleva-la-prevision-de-crecimiento-para-espana-al-21-en-2023-y-al-19-en-2024.html - https://elpais.com/economia/2023-09-11/bruselas-eleva-su-prevision-para-espana-al-22-en-2023-mientras-rebaja-la-del-conjunto-de-la-ue.html Artikler om klima og økonomi: - https://cincodias.elpais.com/economia/2023-03-27/espana-es-la-gran-economia-europea-con-la-inflacion-mas-expuesta-a-los-shocks-climaticos.html - https://www.elindependiente.com/economia/2023/04/23/el-cambio-climatico-pone-en-jaque-a-la-economia-espanola/ Forslag til danske kilder: - https://thetradecouncil.dk/situationsrapporter-fra-danske-eksportmarkeder/spanien - https://www.spanienidag.es/spanske/nyheder/premium/den-spanske-okonomi-vil-vokse-mer-end-eurozonen-i-2023-og-2024 - https://www.nykredit.dk/dit-liv/bolig/boligiudlandet/bolig-i-spanien/nyheder-fra-spanien/2023/06/blodere-landing-i-europaisk-okonomi-end-frygtet/ Omfang: 5%
Arbejdsformer	Gruppearbejde, rapportskrivning, mundtlig præsentation

Forløb 4	2. år: México
-----------------	----------------------

Forløbets indhold og fokus	Vi har i dette forløb arbejdet med México, særligt med det interkulturelle aspekt for øje. Vi har kigget på traditioner som eks. Quinceañera, Día de muertos, Día de la Madre og sammenlignet med de danske traditioner. Derudover har vi med udgangspunkt i en tekst om en mexicansk kvinde arbejdet med forskelle på kønsroller, herunder uddannelsesmuligheder. Vi har desuden lavet nedslag i historiske og kulturelle begivenheder i México, herunder set videoer og læst en tekst omkring de forsvundne studerende i México.
Faglige mål	- at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive tekster - at deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - at udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - at analysere tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - at perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - at benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne ikke-fiktive tekster fra andre spansksprogede områder; México i dette tilfælde - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for det studerede emne - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i México - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale	Kernestof: - "Día de muertos" i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - "El mexicano ama las fiestas" i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - "La vida de México es una canción" + sangen "La carencia" i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - "El caso de los 43 estudiantes desaparecidos" i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - "Quinceañeras" i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - Filmen <i>Coco</i>, 2017 - "Aby de México", i <i>La identidad contrastada</i>, Gyldendal, 2013 Supplerende stof:

	- "In-flight movie: El día de los muertos": http://www.youtube.com/watch?v=kimX-rwPmyk - 1. Afsnit af "El Chapo" - Lasse Engelbrecht Jensen: "Tidslinje: Narcobander og forkullede lig: Det er der sket siden 43 studerende forsvandt" https://www.dr.dk/nyheder/udland/tidslinje-narkobander-og-forkullede-lig-det-er-der-sket-siden-43-studerende-forsvandt, DR, 26. januar 2015 - "The missing 43: Mexico's Disappeared Students" fra https://www.youtube.com/watch?v=9XxGDf56xoQ Omfang: 15%
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, fremlæggelser, prøver, Kahoot

Forløb 5	3. år: Latinos en los Estados Unidos y el sueño americano
Forløbets indhold og fokus	Fokus var i dette forløb at opnå viden om og forståelse for hvorfor der er en massiv immigration til USA, herunder behandlede push- og pull-faktorer. Vi startede med at læse/lytte/se tekster omkring selve rejsen til USA og at kunne forklare "el sueño americano" på spansk. Derefter var fokus på tekster omhandlede latinos, der bor illegalt i USA samt splittelsen, der opstår i de familier, hvor der er søskende, der er født i USA modsat dem, der er flygtet til landet. Forløbet mundede ud i en præsentation af en af disse tekster samt et fokus på Harris/Trump-valgkampens fokus på netop denne konflikt, der fylder i USA.
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge

	- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag (her: engelsk) - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til ”Latinos”-emnet - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra andre spansksprogede områder (her: primært latinamerikanske områder) - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for Latinos-emnet - centrale samfundsmæssige forhold i andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i udvalgte spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale	Kernestof: - Héctor Nieto Montoya: “Sueños” fra <i>Al otro lado</i> af Helene Balslev Clausen og Line Flinholm, Gyldendal 2004 - Carlos Santana: “Migra”: http://www.youtube.com/watch?v=-rRT5L8cITc - Coti Sorokin: “El inmigrante” fra <i>Gatos y palomas</i>, 2007 - Interview med José Hernández, fra <i>Retratos latinos en California</i> af Ulla Ringgaard og Aase Kledal, Gyldendal 2012 s. 50-53. - Alí Primera: “Las casas de cartón”, fra <i>Retratos latinos en California</i> af Ulla Ringgaard og Aase Kledal, Gyldendal 2012 s. 43: https://www.youtube.com/watch?v=FRSqM2uiM8 - “Dos hermanas, dos Estados Unidos” fra <i>El Sol</i> november-december, 2016 - Film: María llenas eres de gracia - Film: Sin nombre - Maná: “Pobre Juan”: https://www.youtube.com/watch?v=EVd0KvJm6WE Supplerende stof: - ”Den illegale emigrations mange ansigter” fra <i>Al otro lado</i> af Helene Balslev Clausen og Line Flinholm, Gyldendal 2004 Afleveringer: Aflevering med udgangspunkt i eksamenssættet om teksten ”Carmen lleva 66 años como vendedora en Malasaña” (prøve+delprøve 2) Eksamenssæt maj 2023 (prøve+delprøve 2) Omfang: 10%

Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde par- og gruppearbejde, fremlæggelse, prøver.
----------------------	--

Forløb 6	3. år: España ayer y hoy
Forløbets indhold og fokus	Som titlen indikerer, har dette forløb haft forskellige foki: Vi startede med at behandle Spanien i et historisk perspektiv, og her tilegnede eleverne sig viden om den spanske borgerkrig og (overfladisk med) Francos diktatur. Vi så bl. a. filmen ”El laberinto del fauno” og behandlede den ud fra et historisk perspektiv. Derefter fortsatte vi emnet fra 2. år omkring den økonomiske situation i Spanien, særligt med de unges situation for øje, og her behandlede vi udtrykket om los mileuristas og fokus på, at det ikke er alle veluddannede, der nødvendigvis ender med en høj stilling. Endnu et aktuelt emne behandlede vi, da vi læste tekster omkring klimasituationen i Spanien, startende med at behandle oversvømmelsen i Valencia og derefter læste vi tekster omkring unge, der kerer sig om miljøet og klimakrisen. Vi behandlede også fodboldkulturen og gennemgik forskellige klubber og deres vigtighed i Spanien. Vi afsluttede forløbet med virksomhedskommunikation og talte om forskelle på dansk og spansk virksomhedsstruktur- og kultur.
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til det valgte emne

	–grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik –moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder –historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner –centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien –aktuelle forhold i Spanien –virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder –fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale	Kernestof – fordelt i delemner: Historien: - Guillermo del Toro: “El laberinto del fauno”, 2006 - Omkring den spanske borgerkrig og Spaniens historie arbejdede eleverne i grupper, hvor hver gruppe arbejdede i dybden med én af følgende tekster: 1) “Francisco Franco: El dictador que sigue vivo medio siglo después de su muerte” i <i>España en la calle</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=146 2) “Gadens symboler: Símbolos franquistas en las calles de España: Polémica y viejas heridas” i <i>España en la calle</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=147 3) “Massegrave: Entre cráneos y huesos: "Lloro cuando encuentro juguetes" i <i>España en la calle</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=148 Klimaforandringer: - Gio, 18 años: “Si no paramos el cambio climático, los españoles de mi generación van a tener una vida muy diferente.” i <i>España mañana</i> af Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm, Systime: https://espanamanana.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=144 - “Calor extremo: “En verano tenemos que jugar al fútbol a las 7 de la mañana”” i <i>España frontera climática</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136 Den økonomiske situation: - “La generación de los mil euros” i <i>Nuevos retratos</i> af Ole Loumann, Gyldendal, 2008. Fodbold Eleverne arbejdede i grupper med forskellige fodboldhold, og hver gruppe gik i dybden med én af nedenstående grupper. Teksterne er alle fra bogen <i>El deporte rey</i> af Britt Lundgreen Hansen, Systime: - Real Madrid: - https://eldeporterey.systime.dk/?id=129

- <https://eldeporterey.systime.dk/?id=145>
- Atlético Madrid:
 - <https://eldeporterey.systime.dk/?id=130>
 - <https://eldeporterey.systime.dk/?id=147>
- Rayo Vallecano:
 - <https://eldeporterey.systime.dk/?id=132>
 - <https://eldeporterey.systime.dk/?id=133>
- FC Barcelona:
 - <https://eldeporterey.systime.dk/?id=134>
 - <https://eldeporterey.systime.dk/?id=156>
- RCD Espanyol:
 - <https://eldeporterey.systime.dk/?id=135>
 - <https://eldeporterey.systime.dk/?id=136>

“Anthony Bourdain i Spanien”, DR2 2014, mitcfu.dk: <https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Anthony%20Bourdain%20i%20Spanien&orderby=title&SearchID=d8a182a6-7f00-49e0-b139-3efae8e52552&index=1>

Virksomhedskommunikation:

- Materialet ”Correo comercial” udarbejdet af underviser Tine Juhl Grønlund fra HHX i Viby.
- ”Kulturforskelle” i *Spansk virksomhedskommunikation* af Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime: <https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=122>
- ”Spansk mentalitet” i *Spansk virksomhedskommunikation* af Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime: <https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=127>
- ”Spansk virksomhedskultur” i *Spansk virksomhedskommunikation* af Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime: <https://spanskvirksomhed.systime.dk/?id=128>

Supplerende stof:

- ”Spanien” i *Viva la vida* af Julie Højgaard, Sigrid Østergaard, Silvia Becerra Bascuñan, Lindhardt og Ringhof, 2017.
 - Kort tekst om La guerra civil española
 - ”Fortidens spøgelse: Franco, borgerkrigens sår og kampen om historien” i *España en la calle* af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=133>
 - ”Occupy din by: Spaniens 15. maj-bevægelse gjorde gadeprotest til politisk jordskælv” i *España en la calle* af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=131>
 - ”Spanien tørster under en brændende sol” i *España frontera climática* af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=132>
- Tværfagligt forløb fra 2. År (se forløbet [2. år: SO4: Den økonomiske udvikling i Spanien](#))

	Afleveringer: Eksamenssæt august 2021 (prøve i delprøve 1+delprøve 2) Eksamenssæt august 2024 (prøve i delprøve 1+delprøve 2) Eksamenssæt maj 2023 (prøve i delprøve 1+delprøve 2) Omfang: 20%
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde par- og gruppearbejde, mini-præsentationer i grupper for hinanden eller læreren, prøver, diverse quizlets

Forløb 7	3. år: La moda y el medio ambiente
Forløbets indhold og fokus	Fokus i dette forløb har været at undersøge, hvor stort et problem modeindustrien er ift. belastning af miljøet. Vi har behandlet tekster omhandlende virksomheder, der har forsøgt at finde løsninger på problemet ved at skabe tøj, der belaster miljøet mindre. Vi har talt om "la moda rápida" og stillet spørgsmål til, om store virksomheder benytter sig af "lavado verde". Derudover har eleverne skullet forholde sig til deres egen rolle ift. tøj køb- og brug. I gruppepræsentation og individuel præsentation har eleverne øvet sig i at skulle tale om et komplekst emne.
Faglige mål	–forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier –læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster –deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger –præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk –udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter –analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge –perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold –benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.

Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien - virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale	Kernestof: - "La industria de la moda emite más carbono que los vuelos internacionales y el transporte marítimo juntos: estas son sus mayores consecuencias en el planeta" (2019): https://www.businessinsider.es/impacto-moda-medio-ambiente-terrible-saber-514379 - "Inditex y la sostenibilidad", (21-10-2024) https://www.inditex.com/itxcomweb/es/sostenibilidad - "El nopal es el nuevo cuero", https://podcast.duolingo.com/episode-74-el-nopal-es-el-nuevo-cuero-cactus-is-the-new-leather - "Javier produce ropa ecológica y sostenible: "Mis camisetas duran 20 años"", i <i>España frontera climática</i>, Kasper Kloch et. al., systime (2024) https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146 - "La basura está de moda", Lucía Martín, Ecoalf: la basura está de moda (cambio16.com) (2016) + HHX eksamensopgave, maj 2019 Supplerende stof: "Jorden kalder: Klima på catwalken?", 24. marts 2025, DR: https://www.dr.dk/drtv/se/jorden-kalder_-klima-paa-catwalken_501398. Afleveringer omhandlende emnet:

	- Delprøve 1 og delprøve 2 om virksomheden Kaffe Bueno, “Colombianos reciclan café para producir aceite utilizado en cosméticos” fra opgavesættet august 2023, hhx - Delprøve 1 og delprøve 2 om virksomheden Yuccs, “Este joven mallorquín hace zapatillas unisex y ecológicas” fra opgavesættet december 2024, hhx. - Delprøve 1 og delprøve 2 om virksomheden ”Kaffe Bueno” fra opgavesættet august 2023 Omkring skriftlighed i spansk: ”Sådan opbygger du billedbeskrivelse” fra <i>Uno, dos, tres</i>, Systime: https://unodostres.systime.dk/?id=150 ”Billedbeskrivelse: En brugsanvisning” fra <i>Uno, dos, tres</i>, Systime: https://unodostres.systime.dk/?id=166#c416 Øvrigt omkring skriftlighed og mundtlig eksamen i spansk: <i>Uno, dos, tres</i>, Systime: https://unodostres.systime.dk/?id=1 Desuden: To præsentationer omhandlende emnet med brug af flere af ovenstående tekster. Omfang: 15%
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde par- og gruppearbejde, gruppepræsentation, individuel præsentation, prøver, diverse quizlets