



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Teknisk Gymnasium Silkeborg
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Idehistorie B
Lærer(e)	Jesper Breining, Mogens Holm
Hold	3.X

Øversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Arbejdets idehistorie
Titel 2	Silkeborg som handels- og produktionsby
Titel 3	Da Danmark blev moderne – teknologihistoriske nybrud (teknologihistorisk analyse)
Titel 4	Menneske og teknologi – Første Verdenskrig
Titel 5	Global historie
Titel 6	Danmark besat
Titel 7	Totalitære samfunds triumf og fald
Titel 8	Holocaust og andre folkedrab
Titel 9	Historiebrug
Titel 10	Teknologibrug - det gamle og det almindelige
Titel 11	Moder Jord - det største vendepunkt i menneskets historie



Titel 12	Miljø- og natursyn
Titel 13	Det afsluttende projekt

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Arbejdets idehistorie
Indhold	Kernestof: Bognar, S., (et.al.): "American factory", USA, 2019 DR: "Jagten på den danske arbejder", afs. 1, Danmarks Radio, 2015, link: https://www.dr.dk/drtv/se/jagten-paa-den-danske-arbejder_249984 DR Kultur: "Den industrielle revolution" BBC, 2013, (TV dokumentar) DST: "Knap hver femte ung i arbejde er i risiko for fattigdom", Danmarks Statistik, 2017, link: https://www.dst.dk/da/Statistik/nyheder-analyser-publ/bagtal/2017/2017-04-27-Knap-hver-femte-ung-i-arbejde-er-i-risiko-for-fattigdom Jørgensen, C. M.: "Lektion 6: Fra enevældig helstat til nationalstat, 1814-1914", Danmarkshistorien.lex.dk, u.d., link: https://auinstallation47.cs.au.dk/open-online-course/lektioner/lektion-6-fra-enevaeldig-helstat-til-nationalstat-1814-1914 Olsen, D.H.: "Richard Harris' teori om den kreative klasse", i, Thorhauge, S., (red.): Industri 4.0- nye industrihistorier fra fire byer i Danmark, Systime, 2025, link: https://industrifirenul.systime.dk/?id=201 Schanz, H. J., (red.): "Arbejde", i "50 ideer der ændrede verden", s. 19-23, Aarhus Universitetsforlag, 2014 Ørsted, Chr.: "Quiet quitting er det tavse selvforsvar mod et arbejdsliv ude af balance", Berlingske.dk, 3/9 2022, link: https://www.berlingske.dk/kommentar/quiet-quitting-er-det-tavse-selvforsvar-mod-et-arbejdsliv-ude-af-balance KILDE: Fagforbundenes afvisning af arbejdsgivernes otte punkter, 18. maj 1899, link: https://danmarkshistorien.lex.dk/Fagforbundenes_afvisning_af_arbejdsgivernes_otte_punkter_18_maj_1899 KILDE: "De otte punkter. Arbejdsgiverforeningens krav, 15. maj 1899". hentet fra Danmarkshistorien.lex.dk, dateret 15/5 1899, link: https://danmarkshistorien.lex.dk/De_otte_punkter_Arbejdsgiverforeningens_krav_15_maj_1899 Kilde: (Tale): Luis Pio: "Målet er fuldt" 1872: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/louis-pio-maalet-er-fuldt-1872/ <u>Supplerende stof:</u> Civilization VI computerspil (gennemspilning af forskellige historiske epoker med fokus på teknologier/produktionsmidler, arbejdsdeling og samfundsindretning)



Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	• Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: • Idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Silkeborg som handels- og produktionsby
Indhold	Kernestof: Eriksen, G: "Kronik: Hvad nu hvis?", Jyllandsposten, 13/6 2001 Jeppesen, M.M., (et.al): "Projektarbejdet i teknologi og teknikfag", kap. 4, Systime, 2025, link: https://projektarbejdet.systime.dk/?id=180 Larsen, K.D: Silkeborg Papirfabrik 1844-2000. En epoke er slut (Silkeborg Museums Årsskrift 2000). http://www.museumsilkeborg.dk/silkeborg-papirfabrik Nørgaard, M: "Silkeborg før Drewsen" Video om Silkeborg med fokus på "Historien om Drewsen", SRTV: 2 (første 22 min). Keld Dalsgaard Larsen, museumsinspektør Silkeborg Museum, link: https://www.youtube.com/watch?v=XPJMPieQSkY Ukendt: "Silkeborg 1845-1910" Supplerende stof: Wikisilkeborg: "Tekstilindustrien i Silkeborg", senest ændret 31/7 2019, link: http://www.wikisilkeborg.dk/index.php/Tekstilindustrien_i_Silkeborg Wikisilkeborg: "Vestergade, senest ændret 22/12 2012, link: http://www.wikisilkeborg.dk/index.php/Vestergade Wikisilkeborg: Arbejderbevægelsen i Silkeborg, Senest ændret 17/12 2012, link:



	http://www.wikisilkeborg.dk/index.php/Arbejderbev%C3%A6gelsen_i_Silkeborg Wikisilkeborg: Silkeborg Maskinfabrik Zeuthen & Larsen, senest ændret 2/2 2012, link: http://www.wikisilkeborg.dk/index.php/Silkeborg_Maskinfabrik_Zeuthen_%26_Larsen Problemanalyse, kapitel i Projektarbejdet, Systime: (https://projektarbejdet.systime.dk/?id=134) 4.1 Problemtræ - Nøgleproblem og afgrænsning", kapitel i Projektarbejdet, Systime: (https://projektarbejdet.systime.dk/?id=180).
Omfang	10 timer
Særlige fokuspunkter	• analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder •
Væsentligste arbejdsformer	• Virtuelle arbejdsformer • Projektarbejdsform

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Da Danmark blev moderne – teknologihistoriske nybrud
Indhold	Skyggebjerg, L.K: "Industrilandet Danmark fra 1888", Danmarkshistorien.dk, d. 17/9 2019, link: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/industrilandet-danmark/ Projektarbejde hvor grupperne har arbejdet med en teknologi fra anden fase af det industrielle gennembrud, bl.a. ud fra følgende kilder: • Thorndal, J: El til Danmark, Erhvervsskolernes forlag, 2008 • Wagner, M.F: Ford og fordismen, Erhvervsskolernes forlag, 2008 • Christensen, B., (et.al.): "Fra husmøller til havmøller", uddrag • Holten, B: Da tid blev penge, Erhvervsskolernes forlag, 2008 • Lindegaard, H: Ud af røret, Erhvervsskolernes forlag, 2008 • Nielsen, K., (et.al.): "Skruen uden ende", uddrag • Pedersen, M: "Cementen", Aarhus Universitetsforlag, 2019, uddrag Supplerende stof:



	Eget powerpoints om historisk kausalitet Film: "P-pillens historie – siden 1960", Danmarkshistorien.dk: https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/p-pillens-historie-siden-1960/
Omfang	10 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder kernestof: • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag
Væsentligste arbejdsformer	• projektarbejde • virtuelle arbejdsformer • gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Menneske og teknologi – Første Verdenskrig (optakt til DIO)
Indhold	Kernestof: "Første verdenskrig" Faktalink: https://faktalink.dk/1-verdenskrig DTU-tekst om hverdagsteknologi, herunder kapitlet "1. verdenskrig og teknologien" Kilde: "En brites erindringer fra slaget ved Somme" (til "29. august"): https://historieportalen.systime.dk/?id=1487#c4278 Kilde: filmoptagelse af sprængningen af Lochnagar-krateret: https://www.youtube.com/watch?v=Ak07wUE_esQ Kilde: Brev hjem fra østfronten: https://historieportalen.systime.dk/?id=1487#c4277 "Den store krig 1914-1918" på Museum Sønderjylland: https://denstorekrig1914-1918.dk/tag/artilleri/ Supplerende stof: Filmen 1917 (2019)
Omfang	5 moduler á 90 min
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen



	• Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag, Danskidehistorie opgave ligger i dette forløb Kernestof: • Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Global historie
Indhold	Kernestof: Goody, J: "The theft of history- time", Cambridge 2006, s. 14-18 Leksikon.org: "Nykolonialismen – forholdet til de tidligere kolonilande", Leksikon.org, 2003 (opslaget om Afrika og Strukturtilpasningsprogrammerne) Sonne, F., G., H: "Krigen om verdenskortet: Hvordan skal verden se ud?", Videnskab.dk, d. 28/5 2017, link: https://videnskab.dk/kultur-samfund/krigen-om-verdenskortet-hvordan-skal-verden-se-ud/ The Economist: "China in Africa: Should the West be worried", Youtube.com, august 2022, link: https://www.youtube.com/watch?v=wBHqjYuJ5eI Kilder: Ministry of public affairs Peoples Republic of China: "China and Africa in the New Era : A Partnership of Equals", The State Council Information Office of the People's Republic of China, November 2021, Link: https://www.fmprc.gov.cn/mfa_eng/wjdt_665385/2649_665393/202111/t20211126_10453904.html Forskellige verdenskort: • Amerikansk verdenskort • Cahills butterfly- kort • Dymaxion kort • Gall Peters kort • Goode homolosine projection



	• Kina kort fra China Today • Winkel triple projection
Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens Kernestof: • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Gruppearbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Danmark besat
Indhold	Kernestof: Lund, Chr., (et.al.): "På sporet af historien", kap.8, Systime.dk, 2025, link: https://paasporetafhistorien.systime.dk/?id=137 Olling, M: " Samarbejde og modstand #1: Vi bliver aldrig færdige med at diskutere den danske samarbejdspolitik", Politiken Historie podcast, d. 13/8 2020, link: https://politikenhistorie.dk/podcast/Samarbejde_og_modstand/art7884693/Vi-bliver-aldrig-f%C3%A6rdige-med-at-diskutere-den-danske-samarbejdspolitik Rasmussen, A.B: " 'De forbandede år' er forbandet af Besættelsens mange moralske dilemmaer", Information.dk, 10/1 2020, link: https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2020/01/forbandede-aar-forbandet-besaettelsens-moralske-dilemmaer Supplerende stof: Besøg på Silkeborg Bunkermuseum Deltagelse i landsdækkende Auschwitz- dag, link: https://seismogram.dk/auschwitzdag-historien-om-dem-der-valgte-den-anden-side/
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: • Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Totalitære samfunds triumf og nederlag
Indhold	Armstrong, S: "Life in the fishbowl" Danmarks Radio: "Horisont- Staten ser alt", dr.dk, 2019, CFU Danmarks Radio: "Putin- Ruslands nye zar", dr.dk, u.d., link: https://www.dr.dk/drtv/se/putin- -ruslands-nye-zar_304528 Danmarks Radio: "Stalins berygtede Gulag", afs. 2, 2019, link: www.dr.dk/drtv/se/stalins-berygtede-gulag223847 Klos, M: " DDR 1949-1989 – den virkeliggjorte socialisme?", kap. 2.10, Systime, 2025, link: https://ddr1949-1989.ibog.frydenlund.dk/?id=162&loopRedirect=1 Pedersen, A.Y., (et.al.): "Idehistorie", (uddrag), systime.dk, 2023, link: https://idehistorie.systime.dk/?id=177#c396 Nedergaard, P: "Rusland- politik, økonomi og samfund", (uddrag), Columbus, u.d. Kilder: FN: "Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide", 12/1 1951 "Walther Ulbrichts 10 bud", Juli 1958, Historieportalen.dk, link: https://www.his2rie.dk/kildetekster/ddr-1949-1989-den-virkeliggjorte-socialisme/tekst-8/ Billeder/ filmklip brugt i unv: "The capture and trial of Adolf Eichmann", Youtube, 2018, link: https://www.youtube.com/watch?v=KMUdmd3J7QE "Putin berates own spy chief over recognition of Ukrainian breakaway regions", Youtube, d.23/2 2022, link: https://www.youtube.com/watch?v=nLOo_HNkT-8 https://de.wikipedia.org/wiki/Detlev-Rohwedder-Haus#/media/Datei:Bundesarchiv_Bild_146-1979-074-36A,_Berlin,_Reichsluftfahrtministerium.jpg https://www.theguardian.com/cities/2016/apr/14/story-of-cities-hitler-germania-berlin-nazis https://en.wikipedia.org/wiki/Nazi_party_rally_grounds#/media/File:Bundesarchiv_Bild_102-04062A,_N%C3%BCrnberg,_Reichsparteitag,_SA- und SS-Appell.jpg https://politiken.dk/rejser/storbyogkultur/art5614067/Tag-med-bag-facaden-p%C3%A5-Hitlers-kolossale-ferieanl%C3%A6g https://www.youtube.com/watch?v=GN7o05tfGDc (Trailer til "De andres liv", 2006) https://www.youtube.com/watch?v=ZdAvWfVD5Fk (USA's bombardement af Tokyo) https://www.youtube.com/watch?v=g93A11ofTE8 (Bombardementet af Dresden) https://www.youtube.com/watch?v=ous1FgCpcW8 ("Prisoners dilemma")
Omfang	20 timer



Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder Kernestof: • Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	Holocaust og andre folkedrab
Indhold	Kernestof: Berlau, S., (et.al.): "Vejen til folkedrab", kap. 5, Systime, 2025, link: https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=155 Supplerende stof: Materiale om udvalgte folkedrab på Folkedrab.dk Herunder Gregory Stantons "The Ten Stages of Genocide" fra Genocide Watch: https://www.hmd.org.uk/learn-about-the-holocaust-and-genocides/what-is-genocide/the-ten-stages-of-genocide/ Kilde: Adolf Hitler: "Mein Kampf", 1924, I dansk oversættelse, s. 192-222
Omfang	7 moduler á 90 min
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale



	Kernestof: • Holocaust og andre folkedrab
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 9	Historiebrug i Silkeborg
Indhold	Nielsen, N.K: "Historiebrug", danmarkshistorien.dk, d. 13/6 2012, link: https://danmarkshistorien.lex.dk/Historiebrug_-_hvad_er_det%3F Filmklip: https://www.youtube.com/watch?v=tdYhOTp3hn4 https://www.youtube.com/watch?v=l3b1dTbvDo4&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=LMGE9OhIRRQ https://www.youtube.com/watch?v=pgf1HB2F1l0 https://www.youtube.com/watch?v=3pxKqDc3sZw&t=99s
Omfang	10 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende Kernestof: • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Væsentligste arbejdsformer	• Virtuelle arbejdsformer



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 10	Teknologibrug - det gamle og det almindelige
Indhold	DR Kultur: "Elektricitetskrigen", Danmarks Radio, 2010, TV-dokumentar: https://via.mitcfu.dk/TV0000017269 Pedersen, A.Y., (et.al.): "Idehistorie", Systime, 2023, kap.7.2, link: https://idehistorie.systime.dk/?id=204 Pedersen, A.Y., (et.al.): "Idehistorie", Systime, 2023, kap.2.1, link: https://idehistorie.systime.dk/?id=177#c413 Skyggebjerg, L.K: "En historie om ikke-ting", Baggrund.com, 2018, link: https://baggrund.com/2018/12/15/en-historie-om-forsvundne-ikke-ting/ Skyggebjerg, L.K: "Tilgange til teknologihistorie", Nyt fra teknologihistorie DTU, nr. 1, 2019 Thomsen, K: "Historiefaglig arbejdsbog", Systime, 2023, kap. om historiefaglige tilgange samt afsnit om tidsperspektiver og historiefaglige problemstillinger Kilde:"Stories of Trampe, the bicycle lift", link: https://www.youtube.com/watch?v=rIf-bJZa2-8
Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag • Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale Kernestof: • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Projektarbejde • Virtuelle arbejdsformer • Skriftligt arbejde



Titel 11	Moder jord - Det største vendepunkt i menneskets historie
Indhold	DR Kultur: "Historien om Danmark- stenalderen", afs. 1, Danmarks Radio, 2017, link: https://www.dr.dk/drtv/se/historien-om-danmark - stenalder_474379 Olsen, K.R., (et.al.): "Grundbog til danmarkshistorien", (uddrag), Systime, 2025, link: https://grundbogtildanmarkshistorien.systime.dk/?id=74&L=1 , link 2: https://grundbogtildanmarkshistorien.systime.dk/?id=71&L=1 , link 3: https://grundbogtildanmarkshistorien.systime.dk/?id=73&L=1
Omfang	8 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale Kernestof: • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi supplerende stof: • "ud af huset"- aktivitet: Besøg på MOMU
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Gruppearbejde • Museumsbesøg, (MOMU)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 12	Miljø og natursyn
Indhold	Søby Brunkulsmuseum: "Brunkullets historie med Jan Svendsen", Youtube.com, 2020, link: https://www.youtube.com/watch?v=ODUCaTFQ-Qw



	TV udsendelse: "Giv os naturen tilbage- natur tager tid", sæson 3, episode 3, DR, 2023, link: https://www.dr.dk/drtv/serie/giv-os-naturen-tilbage_208260 Kapitlet "Økohistorie" i Praxis online: https://indiidehistorie.praxis.dk/10016 Kapitlet "Mentalitetshistorie" i Praxis Online: https://indiidehistorie.praxis.dk/10008 Kilder: Billeder: Jan Brueghel- "The original sin" Thomas Cole- "The course of empire- the savage state" Peter Paul Rubens- "Landscape with the chateau Steen" Joseph Mallord William Turner- "The Shipwreck" John Gast- "American Progress"
Omfang	6 moduler á 90 min.
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens kernestof: • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Projektarbejde • Virtuelle arbejdsformer • Skriftligt arbejde