



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2026
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk
Lærer(e)	Jane Yding Brunbech
Hold	HH2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	AP – Almen sprogforståelse
Titel 2	Grundforløb (værk)
Titel 3	Reklame
Titel 4	Litterær analyse – fokus person- og miljøkarakteristik (værk)
Titel 5	Argumentation
Titel 6	
	Grundbog: Larsen , Ole Schultz, Håndbog til Dansk, Systime
	Bøger om sprog Sprog: Rod i sproget: https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1 Styr på sproget: https://styrpaasproget.systime.dk/ Kort og godt – om tegnsætning: https://kortoggodtomtegnsaetning.ibog.dansklf.dk/?loopRedirect=1





Titel 1	Ap – Almen sprogforståelse
Indhold	
Omfang	20 lektioner?
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Reklamer
Indhold	Afsnit fra kapitel 5.6 Reklamer i Systimebogen ”Håndbog til Dansk” • Lasswells kommunikationsmodel: https://hbdansk.systime.dk/?id=227&L=0#c795 • Afsender: https://hbdansk.systime.dk/?id=227&L=0#c797 • Meddelelse: https://hbdansk.systime.dk/?id=227&L=0#c798 Af kap. 5.6 ”Reklamer”; ”Toulmins argumentationsmodel” i Håndbog til Dansk: https://hbdansk.systime.dk/?id=205#c614 https://hbdansk.systime.dk/?id=227#c806 ”Reklamefilm” I ”Håndbog til Dansk”: https://hbdansk.systime.dk/?id=227#c1122 ”Filmiske virkemidler” i ”Håndbog til Dansk”: https://hbdansk.systime.dk/?id=222 ”Dig og digitalt dannelse”, Systime: Digitalt dannelse i https://digogdigitaldannelsesidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p159 ”Brand communities” https://digogdigitaldannelsesidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p160 Primære tekster: Adidas: https://www.instagram.com/p/BnYdfYXFCUn/?utm_source=ig_web_copy_link Voi: https://www.instagram.com/p/Bw9U5R1pt5x/ Godmorgen M.A.P. P. Jeans Arla President Gabor Levende billeder: https://www.youtube.com/watch?v=of3Q-q9X4fg&t=45s&ab_channel=CompanyPictures https://www.youtube.com/watch?v=AwyyAr7ong&t=2s&ab_channel=SpiesRejser https://youtu.be/jEKLwFdntPs Kræftens bekæmpelse – Red din fars dag (1.13) https://www.youtube.com/watch?v=1uBLo-36ImQ Tivoli – 175 år (1.38): https://www.youtube.com/watch?v=VqaJsLbMM04 Volvo – Zlatan (2.00): https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc TDC: (0.50) https://www.youtube.com/watch?v=zKPLmMnSayU&t=1s&ab_channel=Bluewalk007 Afslutning:



	SO1 – tværfagligt med Afsætning, Engelsk og Dansk. Produktion af reklamefilm
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Litterær analyse – fokus person- og miljøkarakteristik
Indhold	Pixidansk – personkarakteristik: https://pixidansk.dk/index.php?id=8590#c25003 Uddybning af begrebet tema: https://hbdansk.systime.dk/?id=170#c334 Primær tekster Korsgaard, Thomas, Hvis der skulle komme et menneske forbi, 2017 Pape, Thomas, af Planen Hesselholt, Christina, af Lykkelige familier Aidt, Naja Marie, Torben og Maria
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Argumentation
Indhold	kapitlet "Retorik og argumentation" i Systime-bogen "Dansk på ny": https://danskpaany.systime.dk/?id=280 https://danskritiden.systime.dk/?id=154 • Perspektiver i Dansk: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c606 • De tre appelformer i Dansk på ny: https://danskpaany.systime.dk/?id=282 Perspektiver i Dansk" kap 6: "Argumenter for Forandring" - afsnit "Argumenter mellem fornuft ...": https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c610 https://danskritiden.systime.dk/?id=154#c288
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Lit.his
Indhold	• indledningen til kap 7. ”Hvem er lyset for?” i Systimebogen ”Dansk i tiden”: https://danskituden.systime.dk/?id=146 • Teksten ”Litteraturhistorisk overblik” fra Systimebogen ”Håndbog til Dansk”. Teksten ligger i mappen Dansk -”Lit-his – teori” på Studie+. Læs ikke afsnittet med rød skrift • ”Oplysningstiden ca. 1720-1800: Lyset tændes, men hvem lyser det på?”” https://danskituden.systime.dk/?id=255 • ”Oplysningstiden ca. 1720-1800”. Læs indtil den første grå boks: https://danskituden.systime.dk/?id=207 • Ludvig Holberg; ”Moralske tanker – epigram 41” fra 1744. Epistel/epigramma kan med et nutidigt ord groft sagt siges at være et debatindlæg • https://danskituden.systime.dk/?id=255#c2116 • Læs kap 4.3.6 ”Socialhistorisk analyse” i ”Metoder i Dansk” på Systime. Læs indtil afsnittet ”Anvendelse” • https://metoderidansk.systime.dk/?id=199 • •
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



--	--



Titel 7	DMG
Indhold	Læs afsnittet ”Modernitetens gennembrud” (indledning) og besvar spørgsmålene: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=139 Læs afsnittet ”En stemme til folket” og besvar nedenstående spørgsmålene https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=154 Læs afsnittet ”I modernitetens verden” og besvar spørgsmålene: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=153 Læs afsnittet ”Modernitetens litteratur” og besvar spørgsmålet: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=151 Læs afsnittet ”Opgør med den litterære idyl” og besvar spørgsmålet: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=138 Læs med fokus på nedenstående spørgsmål ”Modernitet og emancipation” (3 sider) i Systime-bogen ”Modernitetens gennembrud”. I bokens sidste afsnit: ”Et kvindeoprør” skal I dog kun læse til afsnittet, der begynder med ”I Henrik Ibsen’s verden” https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=138 Litteraturhistorisk perspektivering Læs om den såkaldte sædelighedsfejde i Systime- bogen ”Litteraturportalen”, kapitel ”Periodisering af litteraturhistorien” https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2573 Læs afsnittet ”Stemme til underklassen” i Systime-bogen ”Modernitetens gennembrud”: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=157 Læs nedenstående afsnit fra kapitlet ”Modernitetens tænkere” i Systime-bogen ”Modernitetens gennembrud” MODERNITETENS TÆNKERE: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=136 ”DET RELIGIØSE VERDENSBILLEDE KRAKELERER”: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=137 to grå boks om universiteten SEKULARISERING OG EKSISTENTIALISME: https://modernitetensgennembrud.ibog.dansklf.dk/?id=138 - Læs teksten ”Om Mathilde Fibiger og Clara Raphael”, som ligger på studie+ modernitetens gennembrud IKKE SKREVET TEORITEKSTER FRA OPLÆGGET IND Støv – en refleksion” af Olivia Levison fra 1885 Henrik Ibsen – Et Dukkehjem - Læs derefter fem små uddrag af Fibigers roman Læs uddrag af Amalie Skram’s roman ”Constance Ring” fra 18 - To uddrag af NRK’s Tv-serie ”Skam” fra 2015 - SKAM, sæson 1, episode 11: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57467 (ca. 25 – 27 min.) / https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=2&page=3&pageSize=6&search=serietitel:%20skam&index=1 - SKAM, sæson 2, episode 12: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57478 (ca. 27 min.-31 min.) / https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=2&page=7&pageSize=6&search=serietitel:%20skam&index=6 - Martin Andersen Nexø’s novelle ”Lønningsdag (en Idyl) fra 1896 højt for hinanden. Skiftes Læs Henrik Pontoppidans novelle ”Nådensbrød” fra 1887



	- Johannes V Jensens digt "På Memphis station" fra 1906. "1800-tallet på vrangen" fra DR 2007 - Afsnit 6: "Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner - 1864-1880" (40 min) Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner - mitCFU.dk - Afsnit 7: "Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral - 1880-1890" (40 min) Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral, 1880-1890 - mitCFU.dk
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/sk



Titel 8	Retorik og arg
Indhold	Læs kapitlet ”Retorik og argumentation” i Systime-bogen ”Dansk på ny”: https://danskpaany.systime.dk/?id=280 debat-artiklen ”Juridisk kønsskifte er det rene nonsens” af medlem af etisk råd Christian Borrisholt Steen fra Kristeligt dagblad den 13. juni 2015 (2 sider) teoritekster
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	podcast
Indhold	• Hør på klassen podcasten ”Kvinden på isen”. Produceret af Third ear i 2019 (55 min) • Dramaturgi: Jack, Abdul, Emil og Mie: Hele kapitlet https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 • Dramaturgi: Smilla, Julie og Sarah: Hele kapitlet https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 • Personkarakteristik: Mads, Anna, Lucca og Jose: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 snit: Sproganalyse af podcast • Personkarakteristik: Lukas, Jonathan, Mikkel og William: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 sidste afsnit: Sproganalyse af podcast • Lyd: Felix, Noah og Anton: Hele kapitlet https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=142#c303 • Lyd: Nanna, Emma og Mia: Hele kapitlet https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=142#c303 • Autenticitetsmarkører: David, Mathias, Rasmus og Julius: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 • ”En kreativ ramme”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=163#c400 • Få et overblik”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 98 (I har allerede lavet registrerings 9) • ”Find fremdriftskomponenter”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 97 Brug teoriteksten ”Podcastens dramaturgie) https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 • Lydjagt på isen”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=163#c402 • ”Klip i lyd”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=163#c401 • Brug teoriteksten ”Podcastens virkemidler” (lektie) https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=142 Lav opgaven ”Historien, der vokser”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=163#c399 Brug teoriteksten ”Autenticitetsmarkører i true crime” (lektie) https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=143 Lav opgaven ”2 kvindelige jeg’er”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=163#c403



	I skal ikke kigge på Rikke Houd som etnograf, men kun som detektiv og storyteller Brug teoriteksterne • ”Fortælleforhold i podcasts”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=144 (lektie) • ”Stemmer”: https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=146
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skde/eksperimentelt arbejde



Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 11	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 12	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 13	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 14	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 2	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

