



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til eux uddannelser

Termin	Undervisningen er foregået fra august 2024 til juni 2025
Institution	College 360
Uddannelse	Eux
Fag og niveau	Tysk niv. C
Lærer(e)	Winnie Meilstrup
Hold	eux2A/B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Opsamling fra tidligere niveauer
Titel 2	Landeskunde
Titel 3	Grammatik
Titel 4	Kultur
Titel 5	Tysk virksomhedsforståelse



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Opsamling fra tidligere niveauer
Indhold	Kernestof: Lundbæk, Karen Elisabeth: "Über mich" in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Lundbæk, Karen Elisabeth: "Meine Familie" in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Lundbæk, Karen Elisabeth: "Die Wohnungen" in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Supplerende stof: Tyske sange fra Youtube.
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	Repetere tal og bogstaver samt ugedage, årstider og farver. At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. og forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper, At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Landeskunde
Indhold	Kernestof: - Handy s. 2-12 - „BRD“, „Österreich“, „Die Schweiz“, bogen Kapiert s. 34-39 - Berliner Leben, del 1, e-bog, systime.dk: - Text 1: Jakob und Raffi - Text 2: Mein Bester Freund - Text 9: Mathias - Text 10: Lotta und Viktor - Text 11: Alleinerziehend Supplerende stof: Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Hamburg” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009.
Omfang	Ca. 20%
Særlige fokuspunkter	At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. og forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner, At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper, At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere At vælge hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, herunder bruge omskrivninger, overbegreber og synonymer At drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle.
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Grammatik
Indholde-	Kernestof: ”Wie geht’s?” e-bog fra Systime, udvalgte emner Desuden supplerende tavle-øvelser for at sikre forståelsen
Omfang	Ca. 20% af undervisningen
Særlige fokuspunkter	At eleverne får forståelse af grammatik, så de kan udtrykke sig skriftligt med høj grad af præcision og i et sammenhængende sprog At eleverne kan anvende fagets hjælpemidler hensigtsmæssigt til oversættelse, stavning, ordforråd, grammatik, stavekontrol, ordbogsopslag, kildesøgning og tekstproduktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Kultur
Indhold	Kernestof: "Was ist denn typisch Deutsch": Brennpunkt Deutsch, "Die Weihnachtszeit", i Typisch Deutsch? "Duzen oder siezen", i Typisch Deutsch? "Oktoberfest in München", i Typisch Deutsch? Supplerende stof: Novelle: Die grüne Tapete", Kapiert Novelle: "Die Glücksnacht", Kapiert Filmen "Die Welle" I februar talte vi lidt om det tyske valg, og hvem der nu er kansler.
Omfang	Ca. 25%
Særlige fokuspunkter	At kunne drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle. Arbejde med mundtlig redegørelse Arbejde med evnen til at formulere og udtrykke sig på fremmedsprog såvel mundtligt som skriftligt. Arbejde med skriftlig og mundtlig formidling på fremmedsprog. Analyse og perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Tysk virksomhedsforståelse
Indhold	Kernestof: - Tekstsamling, tyske virksomheder (Adidas/Puma, Haribo, KaDeWe, Tante Emma Läden (vedhæftet)) Supplerende stof: „Die Arbeit“, i ”Hallo Hamburg”, Erhvervsskolernes Forlag 2009 Tysk samtale arbejds hæfte, Heinrich Prast, Sprogforlaget IC Filmen ”Rivalerne 1 + 2” om Dassler-brødrene (Adidas/Puma), mitCFU.dk
Omfang	Ca. 25%
Særlige fokuspunkter	- Skriftlig kommunikation - Arbejde med det merkantile fagområde - Mundtlige samtaler, både smalltalk og merkantilt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde, herunder synopsis

[Retur til forside](#)