

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2022 - juni 2025
Institution	College360, Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Vibeke Bruun Hansen (i grundforløbet diverse andre lærere)
Hold	HHX3E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Area Study of the US, Part One: American Values in advertising (1. år)
Forløb 3	Fiction (1. år)
Forløb 4	Business studies (1. og 2. år)
Forløb 5	Area Study of UK (2. år)
Forløb 6	Lingua Franca (2. år)
Forløb 7	Area Study of the US, Part Two: BLM and US politics (3. år)
Forløb 8	Globalisation – sustainability, business perspectives and cultural aspects (3. år)
Forløb 9	Other English-speaking countries: New Zealand (3. år)
Forløb 10	Grammar + business communication (alle tre år)
	<i>Udover de nævnte materialer under forløbene har disse grundbøger været benyttet:</i> <i>Trine Østergaard: "The English Handbook"</i> <i>Zedlitz og Hansen: "Skriftlig eksamen i engelsk – hhx". Begge Systime</i>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Principper for tekstopbygning af tale • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner à 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 Kernestof: Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 "Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc "Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZW0

	Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019 "The Soft Edge That's Landing Solid Sales" https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019 Video: "The 3 Things Gilson Does Differently", https://gilsonsnow.com/about (1 ns) Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxford-learnersdictionaries.com/ Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/ Video: "The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs" by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) Video: "Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 "How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)" from "The English Handbook", by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Area Study of the US, Part One: American Values in advertising
Forløbs indhold og fokus	Forløbet har haft et todelt fokus: 1) Det har, med udgangspunkt i en introduktion til 'cultural awareness', haft fokus på amerikansk kultur, som den kommer til udtryk i mange genrer 2) Det har fungeret som en introduktion til SO1, hvor eleverne skulle producere deres egen reklamefilm til det amerikanske marked Skriftligt har der været en introduktion til essaygenren (essayet "Who am I?"), og der er arbejdet videre med manuskriptgenren (manuskript om amerikanske værdier)
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Særligt fokus på: -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region -faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 21 lektioner à 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10 timer Kernestof:

Teori om kultur:

I I-bogen "Introduktion til HHX", Systime, kapitlet "What Is Culture?"

Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore: "What Is Cultural Awareness Anyway?":

<http://www.culturocity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf>

Amerikansk kultur:

Fra "Targets", Gyldendal (2001): "Understanding Americans"

Video fra American Enterprise Institute: The American dream: Is it still alive?:

<https://www.youtube.com/watch?v=SUoRs9htArY>

National: Defining the American Dream | The New York Times-video (2009):

<https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPluZo>

James T. Adams: "The Epic of America, 1931": <https://www.his2rie.dk/kildetekster/den-amerikanske-droem/kildetekst-1/>

I I-bogen "Being American", Systime, kapitlet "Being an Immigrant"

The Killers: "Land of the Free" (2019):

Lyrics

Motivation by Brandon Flowers

Video: https://www.youtube.com/watch?v=OIT0ucf_gys

Filmen "The Pursuit of Happyness", instrueret af Gabriele Muccino (2006)

American advertising:

Kapitel 5.5, "Advertisements and Commercials", i I-bogen "The English Handbook"

Kapitel 6.12 = analysevejledning til reklamer i samme I-bog

Videoen "The History of Advertising in America": <https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc>

Michelle Marrtinez Reyes: "How Advertisers Are Selling the American Dream in 2019", Latin Biz Today:

<https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/>

Gruppearbejde + præsentation: Selvstændig analyse af én af flg. Super Bowl-reklamer:

A: The Budweiser Super Bowl 2020 Commercial ("Typical Americans"):

<https://www.youtube.com/watch?v=R39CSSeetSo>

B: The General Motors Super Bowl 2021 Commercial with Will Ferrell ("No Way Norway"):

https://www.youtube.com/watch?v=y4U5nit_WkY

C: The Coca-Cola Super Bowl 2014 Commercial ("America Is Beautiful"):

https://www.youtube.com/watch?v=4-KxPRptu_Y

D: The Jeep Super Bowl 2021 Commercial with Bruce Springsteen:

<https://www.youtube.com/watch?v=-gPOPLrUfyw>

Supplerende stof:

Om dansk kultur:

Videoen "Visit Denmark, 10 Things That Will Shock You About Denmark":

	https://www.youtube.com/watch?v=d-L5DEWf91c <u>Om amerikansk kultur:</u> Hjemmesider til quiz om/illustration af amerikanske værdier: https://www.youtube.com/watch?v=xAUwAbzkUk https://www.amazon.com/b/ref=s9_acsd_hfnv_hd_bw_b1EO_ct_x_ct04_w?node=4749&pf_rd_m=ATVPDKIKX0DER&pf_rd_s=merchandised-search-11&pf_rd_r=AZE5DVR-FYWHFBCN196ZH&pf_rd_t=101&pf_rd_p=7f883d3e-ac3e-5bec-8f9d-771bc379b38a&pf_rd_i=4736 https://www.forbes.com/top-charities/list/ https://www.bbc.com/news/world-us-canada-50165596 https://www.youtube.com/watch?v=69ShK4TYHJk https://www.youtube.com/watch?v=7a8ncSBU-Eg https://www.youtube.co/watch?v=5sMBhDv4sik Foto af værk fra AROS, Århus, i form af indrammet tiggerskilt fra Los Angeles med teksten "The Pursuit of Happiness... Kindness. Pay It Forward" <u>Om American advertising:</u> Levi's reklamefilm "America (Go Forth)" (2010) Uddrag af artiklen "How Super Bowl has become Big Business", the Down Beach website, 22.2., 2022: https://www.downbeach.com/2022/02/25/how-the-super-bowl-has-become-big-business/
Ar- bejds for- mer	Der er benyttet varierende arbejdsformer: Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, bundne og friere præsentationer – for hele klassen eller kun læreren, kreative opgaver mv.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Fiction
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fungeret som en introduktion til de litterære undergenrer og metodisk tekstanalyse gennem tekstanalyse af samtidig britisk og amerikansk litteratur. Der blev derudover afholdt en blok dag (seks lektioner à 60 minutter) med fokus på at skrive et analytical essay om fiktion.
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Særligt fokus på: -ordforråd, herunder orddannelse og idiommer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 24 lektioner à 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5

	Kernestof: <u>Teori:</u> "The English Handbook", disse kapitler: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel Chapter 2.2.4 – Crime fiction Chapter 2.2.9 – Minimalistic fiction Chapter 2.2.13 – Realistic fiction Derudover: The entry about science fiction in the Britannica online encyclopedia: https://www.britannica.com/art/science-fiction (uddrag) <u>Primærtekster:</u> Nic Stone: "Dear Martin" (extract of realistic young adult novel, 2017, the I-book "Compass") Misa Sugiura: "Where I'm From" (realistic young adult short story, 2020, pdf file) Claudia Hyde: "A Cushion Out of Place" (crime short story, 2011, The Guardian – pdf file) Sally Rooney: "Color and Light" (minimalistic short story, 2019, The New Yorker – pdf file) Ryan Reudell: "Sponsored by Convenience" (science fiction short story, 2017, the I-book "Business-like") Douglas Stuart: "Found Wanting" (realistic short story, 2020, pdf file) Kirsty Capes: "Careless" (first chapter of the realistic novel "Careless" (2021 – pdf) (skriftlig opg.)) Supplerende stof: Materiale om Sally Rooney og Douglas Stuart, fundet ved netstorming
Arbejdsformer	Der har været tale om mange forskellige arbejdsformer, med en del gruppearbejde i form af analyse i grupper. I forhold til skriftlighed er der afholdt en blok dag + løbende benyttet små skriftlige øvelser for at åbne teksterne. Diskussion af teksterne har primært fundet sted i en opdelt klasse eller mindre grupper, bl.a i dialogcirkler. Eleverne har derudover udarbejdet små "TED talks" om sci-fi.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Business studies
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus har været todelt: 1) At lære eleverne at lave COMPANY PROFILES. Først studeres et par cases, valgt af læreren. Senere i forløbet udarbejder eleverne selv company profiles af Sainsbury's og selvvalgte firmaer fra engelsktalende lande 2) At få indsigt i aktuelle problemstillinger på det britiske marked gennem et case study af The Body Shop og derefter arbejde med supermarkedsbranchen
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Særligt fokus på: -ordforråd, herunder orddannelse og idiommer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 21 lektioner à 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 7 (processkrivning) Kernestof: <u>Skriftligt/opstart på 2. år:</u> -Rachel Greenley: 'This Is the Reality of America's Fast-Fashion Addiction', New York Times, 25 November, 2022 (non-fiction analysis) <u>Company profiles:</u>

	-Kapitlet "Company profile" in Nehlsen: "Company, Culture and Communication", Systime -Company profile af Apple med udgangspunkt i teksten "Take a byte of the Apple" i I-bogen "FED engelsk" -Diverse kilder om selvvalgte firmaer fra engelsktalende lande (company profiles) -Diverse kilder om Sainsbury's, bl.a. https://www.sainsburys.co.uk/ <u>Derudover:</u> -The BBC business website, August 2023: https://www.bbc.com/news/business (elever har i grupper valgt en artikel, analyseret den og fremlagt en aktuel business-problemstilling for resten af klassen) -Sky News nyhedsklip: 'The Body Shop UK enters administration threatening more than 2,000 jobs and 100 shops', February 2024: https://www.youtube.com/watch?v=Alci23e_3yo -Butler and Davies: 'The Body Shop falls into administration, leaving thousands fearing for their jobs', The Guardian, 14 February 2024 (papirudgaven) -House of Commons Library, research briefing on retail sector in the UK, published May 2024: https://commonslibrary.parliament.uk/research-briefings/sn06186/ -Sirin Kale: 'Middle-aisle mayhem: how Aldi and Lidl changed British shoppers', The Guardian, 23 November 2023: https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2023/nov/21/middle-aisle-mayhem-how-aldi-and-lidl-changed-british-shoppers?CMP=Share_iOSApp_Other -Commercial for Sainsbury: "See all we're doing to save your money", January 2024: https://www.youtube.com/watch?v=Qgu8XzufxDk Supplerende stof: -Repetition af aktuelle retailing-problemstillinger (fra grundforløbet) med udgangspunkt i kapitlet "Retailing" in Sielemann og Bach: "Into business", Systime -The Raking it in-video "How Anita Roddick built The Body Shop": https://www.youtube.com/watch?v=OxrwggsGTQw -Retail Economics-listen 'Top 10 UK Retailers': https://www.retailconomics.co.uk/top-10-retailers-uk-top-10-retailers -TDLR-video 'Why are UK Food Prices so High? (and is it Brexit?)', July 2023: https://www.youtube.com/watch?v=aJjyE54ZYUY
Arbejdsformer	Company profiles er udarbejdet i grupper og præsenteret på forskellige måder, bl.a. ved at hver gruppe vælger en elev til at præsentere. Hver 'presenter' får sin egen "ø". De øvrige elever går så fra ø til ø og hører de andres company profiles. I resten af forløbet er der benyttet varierede arbejdsformer, herunder en del samtaleøvelser i par for at indlære ordforråd

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Area Study of UK
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er læst samlet med forskellige fokuspunkter. Først er imperiet/historien og Commonwealth gennemgået for at give et grundlag for forståelse af forløbets hovedfokus, UK som et multikulturelt samfund. Derefter er der arbejdet med britisk kultur, sociale forhold, politik og sportskultur
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold, • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	Særligt fokus på: -ordforråd, herunder orddannelse og idiomer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 41 lektioner a 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 15 Kernestof: <u>History and Commonwealth:</u> -Kapitlet 'From Island to Empire and Back' in Finnerup og Fog: 'Worlds of English', Systime

-‘How big was the British Empire and why did it collapse?’, The Week, 26 November 2019:

<https://theweek.com/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse>

-Kenyatta: ‘The Gentlemen of the Jungle’ (1938)

-Commonwealth Sport-videoen ‘The Modern Commonwealth’ (At the Commonwealth Heads of Government Meeting 2018): <https://www.youtube.com/watch?v=j6n-UcpoEeU>

Multicultural Britain:

-Det meste af kapitlet ‘Multicultural Britain. A complex issue’ in Sevaldsen: ‘Being British, Gyldendal (2014)

-Vox Pops International-videoen ‘What does ‘Britishness’ mean to you?’:

<https://www.youtube.com/watch?v=eN9vHOj9yfw> (2015)

-Raman Mundair: ‘Day Trippers’ (2015)

-ArrDee, Cat Burns: ‘Home For My Heart’ – med særligt focus på billedsiden i videoen - (2023):

<https://www.youtube.com/watch?v=u8BVu1uMssU>

-Skriftligt, sammen med allerede læste kilder i forbindelse med manuskript til tale:

-The BBC London video ‘I’m British but have no white friends’:

<https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXcIt4> (2020)

The ANGLAIS_JP2 video: ‘Multicultural Britain’: <https://www.youtube.com/watch?v=seyBDsDu8Ac> (2015)

The CNBC video ‘Britain’s immigration landscape is already changing’:

<https://www.youtube.com/watch?v=ombKgCT6l9g> (2019)

The UnniCo commercial ‘The Incredible Benefits Of Cultural Diversity’:

<https://www.youtube.com/watch?v=8WdVY7gcplq> (2020)

-The Guardian-dokumentaren ‘Made in Middlesbrough’, April 2022: <https://www.theguardian.com/uk-news/video/2022/apr/13/made-in-middlesbrough-it-takes-a-village-video>

-Sunita Ghosh Dastidar: ‘The cost of living crisis has gone on for decades’, The Guardian, 13 April, 2022: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/apr/13/cost-of-living-crisis-working-class-families>

-Marcus Rashfords brev til parlamentsmedlemmerne (2020) (skriftligt – non-fiction analysis)

Politics:

-Suella Braverman – Speech to Conservative Party Conference, 3 October 2023/transskription:

https://www.ukpol.co.uk/suella-braverman-2023-speech-to-conservative-party-conference/#google_vignette + videooptagelse (Guardian News): <https://www.youtube.com/watch?v=TChHUCUVS1Y>

-Skriftlig opgave (terminsprøve, 3. år, en del elever, ingen fordybelsestid): Analytical essay om talen “Keir Starmer unveils mission to halve serious violent crime”, d. 23.3. 2023 (La-bour.org.uk)

British sports culture:

- Kapitlet 'Sport' in Mark Farrell: 'British life and Institutions' (2000)
- The Independent og The Guardians sportssider en dag i januar 2024: <https://www.independent.co.uk/sport> + <https://www.theguardian.com/uk/sport> (analyse af spread og valgfri artikel med sportskulturelle briller)
- Nick Hornby: "Fever Pitch" (1992) (tre normalsiders uddrag, bl.a. aflevering)
- Spillefilmen "The firm", instrueret af Nick Love (2009)

- Skriftlig opgave - argumentative essay 'Racism in football':
- Euronews-videoen 'UK professional football to boycott social media over online racism' (2021): <https://www.youtube.com/watch?v=vzKd7OzBTfl>
- Jonathan Lew: 'English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken?', The Guardian, 8 February, 2021: <https://www.theguardian.com/football/2021/feb/08/english-football-is-consumed-by-racism-and-hatred-can-the-cycle-be-broken>
- Coral Berry: 'Eni Aluko says football can set example in fight against racism', Eurosport website, 16 July 2021: <https://www.eurosport.com/football/euro-2020/2021/football-news-eni-aluko-believes-people-don-t-care-enough-about-racism-after-deciding-to-delete-her- sto842035>
- Paul McInnes: 'English football has no plans for forfeits over racist abuse despite Infantino plea', The Guardian, 22 January, 2024: <https://www.theguardian.com/football/2024/jan/22/english-football-has-no-plans-for-forfeits-over-racist-abuse-despite-infantino-plea>

Supplerende stof/alle delemner:

- Brit Monkey-videoen 'The Commonwealth of Nations' (2019): <https://www.youtube.com/watch?v=IbLFWiDPiro>
- The Keele University-videoen 'An everyday dimension of racism: Why we need to understand microaggression', 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=OCBJZQrqXG0>
- AFP News Agency-videoen 'Britain's political system explained' (2015): <https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw>
- 'What do the UK Political Parties stand for?', Study Politics' hjemmeside: <https://www.studypolitics.co.uk/blog/who-are-uk-political-parties/>
- BBC News-videoen 'General election 2019: The voting system explained': <https://www.youtube.com/watch?v=cRxUhGetEPQ>
- Labour Party website: <https://labour.org.uk/>
- Conservative Party website: <https://www.conservatives.com/>
- Pelle Lykkebo Mørk: 'Den mest kontroversielle britiske minister fyret – men hun har større planer med magten', TV2s hjemmeside d. 13.11. 2023: <https://nyheder.tv2.dk/udland/2023-11-13-den-mest-kontroversielle-britiske-minister-fyret-men-hun-har-stoerre-planer-med-magten>

	-Video med Kevin Whitcher: 'A History of Hooliganism', kapitel 2.10.7 in Andersen og Petersen: 'From Where We Are', Systime
Arbejdsformer	Der er benyttet varierende arbejdsformer: Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, bundne og friere præsentationer – for hele klassen eller kun læreren, kreative opgaver mv.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	Lingua Franca
Forløbets indhold og fokus	Fokus er dels en forståelse af begrebet 'lingua franca' og hvad det betyder på det globale arbejdsmarked, dels det at arbejde i en multikulturel sammenhæng
Faglige mål	Sprog, tekst og kultur, primært: • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold, • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	Særligt fokus på: -det engelske sprogs grammatik, <u>udtale</u>, ortografi og tegnsætning -<u>sproglig variation</u> og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrettede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -det engelske sprog anvendt som <u>lingua franca</u>
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 3 lektioner à 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 0 Kernestof: Foredrag ved Global Graduate Philip Kardell fra Grundfos om 'working abroad', d. 3.5. 2024 Supplerende stof: Videoen " When Did English Actually Became The World's Official Lingua Franca", James Victors YouTube-side (2023): https://www.youtube.com/watch?v=jkfSGIA8_a4 Definition af ELF i "The English Handbook": https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166&L=10
Arbejdsformer	Eleverne er kort blevet introduceret til English as Lingua Franca gennem små læse-/lytteøvelser og har derefter hørt et foredrag

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 7	Area Study of the US, Part Two: BLM and US politics
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er læst i forlængelse af den første del af områdestudiet af USA på første år, hvor eleverne fik et grundlæggende kendskab til amerikanske værdier og generelle samfundsforhold. Anden del på tredje år bygger ovenpå dette og har været opdelt i to dele: Del 1 er læst i starten af skoleåret. Eleverne har først arbejdet med grundlaget for de amerikanske værdier (Declaration of Independence, Constitution mv.) og dernæst med Black America – historie og BLM – for afsluttende at lave en værklæsning med BLM-tema. Del 2 har haft fokus på det amerikanske politiske system og det amerikanske præsidentvalg 2024. Forløbet er læst lige før, under og efter valget. Det skriftlige arbejde i perioden har været en integreret del af forløbet
Faglige mål	Primært fokus på disse faglige mål: –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	Særligt fokus på: -ordforråd, herunder orddannelse og idiommer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 24 lektioner a 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 15 Hvor intet andet er angivet er der tale om kernestof <u>American history and values:</u>

CBS Sunday Morning-nyhedsklip "Is the American Dream still alive?":

<https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q>

Afsnittet "A little bit of history" i kapitlet "From Rags to Riches" i i-bogen "FED engelsk" af Brejnholt, Klostergaard og Valentin

Artikel om Declaration of Independence: <https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence> (supplerende stof)

The Declaration of Independence:

<https://www.ushistory.org/declaration/document/index.html>

History.orgs video med Morgan Freemans introduction til Declaration of Independence:

https://www.ushistory.org/declaration/doi_reading.html

Reedy Librarys video-introduktion til The Constitution:

<https://www.youtube.com/watch?v=OSWl5dEv6w> (supplerende stof)

Belinda Stutzmans TED-ED-video "A 3-minute guide to the Bill of Rights":

<https://www.youtube.com/watch?v=yYEfLm5dLMQ>

US Senates website om The Constitution + Amendments: [https://www.senate.gov/civics/constitution-item/constitution.htm](https://www.senate.gov/civics/constitution_item/constitution.htm) (supplerende stof)

Black Lives Matter + værk-læsning:

I i-bogen "Being American. Identity, politics and contemporary society" af Mette Holm:

-artiklen "America's Struggle to Overcome Racial Inequities" i kapitlet "Black America"

-kapitlet "Demographics"

Channel 4 News-videoen "Black Lives Matter explained: The history of a movement" (2021):

<https://www.youtube.com/watch?v=YG8GjLbbvs>

Pew Research Center-artikel om BLMs popularitet: <https://www.pewresearch.org/social-trends/2023/06/14/support-for-the-black-lives-matter-movement-has-dropped-considerably-from-its-peak-in-2020/> (supplerende stof)

Guide for analysis of fiction i "The English Handbook": <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148>

Romanen 'The Day Tajon Got Shot' af 'The teen writers of Beacon House' (2017) (**VÆRK**)

Filmen 'The Hate U Give, instructed by George Tillman Jr. (2019)

Tupac rap/video "Thug Life - Cradle To The Grave" (1994):

<https://www.youtube.com/watch?v=ub2gw0nIRT0> (supplerende stof)

US politics + Presidential election 2024:

I i-bogen "Being American" af Mette Holm:

-kapitlet "American Government"

-TED-videoen og afsnittet "When are the Three Branches Elected?" i kapitlet "Checks and Balances"

-kapitlet "State Government vs. Federal Government"

-oversigterne "Core values of." i kapitlerne "The Democratic Party" og "The Republican Party"

Artiklen "CNN Poll: Harris and Trump remain in a locked race and are tied heading into the final stretch", d. 25.10. 2024: <https://edition.cnn.com/2024/10/25/politics/cnn-poll-harris-trump/index.html>

(supplerende stof)

Sarah V. Rothstein: "Han er en enhjørning, vi aldrig får at se igen", Politiken d. 26.10. 2024 (supplerende stof)

BBC News-videoen "Donald Trump projected to win Arizona in US presidential election", d. 10.11. 2024 (supplerende stof)

ESL Library-video om de politiske partier i USA: "Republicans & Democrats: Comparing & Contrasting US Political Parties" (2021): <https://www.youtube.com/watch?v=Z5cLtd0cxfo>

US Gov-videoen "How to Become President of the United States:

<https://www.youtube.com/watch?v=2eXCG-hlaql>

The Wall Street Journal-videoen "How Trump Defeated Harris for President: Key Election Campaign Moments": <https://www.youtube.com/watch?v=C450EnxM2fM>

Kilder til arbejde med en podcast om det amerikanske valg:

- <https://www.politico.com/2024-election/results/>
- <https://www.bbc.com/news/election/2024/us/results>
- <https://www.theguardian.com/us-news/ng-interactive/2024/nov/06/the-key-swings-that-handed-trump-the-white-house-a-visual-analysis>
- <https://www.sapiens.org/culture/why-many-americans-voted-for-trump-again/>
- <https://www.cbsnews.com/news/factors-that-led-to-donald-trump-victory-60-minutes/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mfuQildJlnI> (Trump's acceptance speech in 3 minutes)
- <https://www.youtube.com/watch?v=dZFruJ8jULY> (Harris' concession speech – short version)
- <https://www.bbc.com/news/articles/cx24gze60yzo> (Trump's government team - so far)

Skriftlige opgaver

Manuskript til tale om den aktuelle politiske situation med udgangspunkt i disse kilder:

ABC News-videoen "Kamala Harris holds 1st presidential campaign rally since Biden's withdrawal from the race", d. 23.7. 2024: https://www.youtube.com/watch?v=2soe8ml_weg

CNN-videoen "Trump gives campaign speech on economy", d. 15.8. 2024:

<https://www.youtube.com/watch?v=0Odf4wJEoAU>

FOX 9-videoen "Gov. Tim Walz makes debut as Kamala Harris' running mate" (hele talen), d. 7.8. 2024: <https://www.youtube.com/watch?v=3QH5kwMmqjw>

	Harris-Waltz-kapagnefilmen "On the Border" 31.7. 2024: https://www.youtube.com/watch?v=hamD7RueuvA 2024 'Trump was Right' Ad, d. 15.8. 2024: https://www.youtube.com/watch?v=vyXYt0Uc6ZU 2024 Trump 'I Don't Understand' Ad, d. 30.7. 2024: https://www.youtube.com/watch?v=wC8yevRPx7Q Skriftlig analyse og multimodalt produkt om "The Day Tajon Got Shot" Analytical essay om JD Vances tale til det republikanske konvent, d. 18.7. 2024: -video: https://www.youtube.com/watch?v=cYzXBA7zucl -transskription: https://transcripts.cnn.com/show/se/date/2024-07-17/segment/04 (få elever) Argumentative essay om book banning i USA (terminsprøve, mange elever, ingen fordybelsestid) med udgangspunkt i disse kilder: -PEN America-artiklen "Banned in the USA: The Growing Movement to Censor Books in Schools – key findings", September 2022 -New York Times-artiklen (The Learning Network) "What Students Are Saying About Banning Books From School Libraries", 18.2. 2022 -PBS NewsHour-nyhedsklippen "Nationwide effort to ban books challenges freedom of speech", d. 10.3. 2022
Arbejdsformer	Der er generelt benyttet varierende arbejdsformer: Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, chat stations, bundne og friere præsentationer – for hele klassen eller kun læreren. Dette er suppleret med mere kreative arbejdsformer: I forbindelse med værk læsningen af "The Day Tajon Got Shot" har eleverne udarbejdet et multimodalt produkt i forlængelse af deres analyse og som afslutning på arbejdet med US politics/det amerikanske præsidentvalg har eleverne udarbejdet en podcast om konsekvenserne af valget

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 8	Globalisation – sustainability, business perspectives and cultural aspects
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft to overordnede fokuspunkter: 1: Sustainability som et globalt problem. Her har engelskforløbet klædt eleverne på til SO7, hvor temaet har været bæredygtighed og engelskfaget har en væsentlig rolle, da eleverne skal arbejde tværfagligt med et økonomifag og et sprogfag og de fleste vælger engelsk som sprogfag 2: Globalisation, set fra et kulturelt og et merkantilt perspektiv. Vægten har ligget på de kulturelle aspekter
Faglige mål	Primært fokus på disse faglige mål: –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	Særligt fokus på: -ordforråd, herunder orddannelse og idiomer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 35 Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10 Hvor intet andet er angivet, er der tale om kernestof Sustainability: Fra i-bogen "Worlds of Now": -“Entering Risk Society” (på dansk – supplerende stof)

-BBC-artiklen "What is climate change? A really simple guide": <https://www.bbc.com/news/science-environment-24021772>

Working with the UNESCO Sustainable Development Goals 12 and 13:

-Goal 12 - Responsible consumption and production:

- Videoen "Can fast fashion be eco-friendly?" om Zara og H&M, lavet af DW News: https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4
- Video om Patagonia's recycling program: "Why Recycled? | Know How Your Clothes Are Made": <https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&t=5s>
- H&M-reklamefilmen "Conscious Exclusive A/W20" (2021): <https://www.youtube.com/watch?v=zY3atcmLBaq>
- Artiklen "Waking up to Woke Advertising": <https://rdz-pr.co.uk/waking-up-to-woke-advertising/>
- To Gillette-reklamefilm: "Gillette Sensor (razor) advert 1994" - <https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM> + "We Believe: The Best Men Can Be" (2019) - https://www.youtube.com/watch?v=UYaY2Kb_PKI (supplerende stof)

-Goal 13 – Climate action:

- BBC World Service pre-election-podcast "How the US election could change our climate" (d. 5.10. 2024): <https://www.youtube.com/watch?v=l8d8bp7KpJc>
- CBS News-artiklen "CBS News poll finds big majority of Americans support U.S. taking steps to reduce climate change", d. 21.4. 2024: <https://www.cbsnews.com/news/poll-reduce-climate-change-extreme-weather-04-21-2024/>
- Demokraternes officielle hjemmeside om klimæændringer: <https://democrats.org/where-we-stand/issues-2024/#climate-change>
- Den republikanske website 'The American Presidency Project' om klimæændringer: <https://www.presidency.ucsb.edu/documents/2024-republican-party-platform>

Globalisation – cultural awareness and business perspectives:

-Videoen "Globalization explained": <https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8>

-Videoen "What Is Globalization? Understand Our Interconnected World":

<https://www.youtube.com/watch?v=wLNp3kgBuuQ&t=30s>

-Lumen-artikel om forskellen mellem international business og globalisation: <https://courses.lumenlearning.com/wm-introductiontobusiness/chapter/globalization-and-business/> (supplerende stof)

Fra i-bogen "Worlds in English" (Systime):

- "Going Global – Being Global"

- "The World and Me"

-video med Lars Jensen om sammenhængen mellem kolonialisme og globalisering (supplerende stof)

-I Systime-i-bogen "Focus on Culture – Cultural Encounters" af Anne S. Rasmussen disse kapitler:

- "Cultural Awareness"
- "Gert Hoftede's Culture Research"
- "Attitudes to Other Cultures"
- "Stereotypes and Prejudices"

-Chimamanda Ngozi Adichies TED-tak "The Danger of a Single Story" (2009), I i-bogen "Worlds of English": <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=306&L=10>

- Chimamanda Ngozi Adichie: "Americanah", uddrag af romanen - kapitel 1 og 44 (2013)

-Richard Gesteland: "Do's and Taboos. Proper Etiquette in the Global Market-place" (1998)

-YouTube-videoen "Cultural Awareness in a Globalized World"/foredrag af Ralph Strozza TEDx Northern Illinois University: <https://www.youtube.com/watch?v=gd0aAFfjCUo>

-Hofstedes Country comparison tool: <https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool>

McDonald's case study:

-Artikel fra Systime-i-bogen "Into Global Business" af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach: McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants"

-BBC-artiklen "McDonald's to buy back Israeli restaurants after boycotts", d. 5.4. 2024:

<https://www.bbc.com/news/business-68735706> (supplerende stof)

-Artiklen "SHOCKING: McDonald's Turns Its Back on Israeli Soldiers Amid Ongoing War", Jfeed (Israeli news), d. 20.1. 2025: <https://www.jfeed.com/news-israel/sqepf8> (supplerende stof)

-BBC-artiklen "How McDonald's conquered India" (2014): <https://www.bbc.com/news/business-30115555>

-CNBC-nyhedsklippet "Why McDonald's Flopped in Vietnam" (2019):

<https://www.youtube.com/watch?v=l9pthpd7So>

-Til brug ved udarbejdelse af en new nordic McDonald's-menu: <https://meyers.dk/en/the-new-nordic-cuisine-movement/> (supplerende stof)

Skriftligt arbejde:

Analytical essay om artiklen "Where does the UK's fast fashion end up? I found out on a beach clean in Ghana" af Fleur Britten, The Guardian, 24.9., 2024:

<https://www.theguardian.com/fashion/2024/sep/24/where-does-the-uks-fast-fashion-end-up-i-found-out-on-a-beach-clean-in-ghana> (mange elever - eleverne kunne vælge mellem to opgaver)

Argumentative essay om corporate activism med udgangspunkt i disse kilder:

-Artiklen "Consumers are wise to 'woke washing' – but truly 'transformative branding' can still make a difference", The Conversation, d. 27.10. 2021

	-Artiklen “Millenials and Gen Z want to support purpose driven companies acting sustainably”, SmartHead, d. 26.2. 2021 -The Economist- videoen “Business: Go Woke or Go Broke?”, d. 22.10. 2021 -Patagonia-reklamefilmen “We’re All Screwed?” (2022) -Fox News-nyhedsklipet “‘Woke’ companies face backlash for getting political”, d. 19.5. 2021
Arbejdsformer	Der er generelt benyttet varierende arbejdsformer: Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, bundne og friere præsentationer – for hele klassen eller kun læreren. Dette suppleret med mere kreative og større opgaver som f.eks. udarbejdelse af kulturelt afstemt McDonald’s-menu og selvstændig komparativ analyse af flere engelsktalende lande til præsentation for klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 9	Other English-speaking countries: New Zealand
Forløbets indhold og fokus	Det korte forløb er det sidst gennemgåede inden eksamen. Derfor har det både haft til formål at introducere new zealandsk samfund og kultur og at arbejde eksamensforberedende. Eleverne har udover en kulturanalyse af New Zealand arbejdet med novellen og BBC-artiklen som om det var hhv. en fiktiv og non-fiktiv mundtlig eksamenstekst. Trods forløbets korte længde har fordybelsesgraden været relativt stor
Faglige mål	Primært fokus på disse faglige mål: –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	Særligt fokus på: -ordforråd, herunder orddannelse og idiommer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 8 lektioner à 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 0 -A brief history of New Zealand: https://www.newzealandnow.govt.nz/live-in-new-zealand/history-government/a-brief-history -https://www.theguardian.com/world/newzealand (NZ samfund lige nu? – supplerende stof) -Artiklen “Customs and Communication”: https://www.newzealandnow.govt.nz/living-in-nz/settling-in/customs-communication -Hofstedes analyse af new zealandsk kultur: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/new-zealand/ Fra Systime-i-bogen “New Zealand” af Kirsti Hogstad:

	-interview med Jai Bartlett i kapitel 1.1 "Getting to know New Zealand" -interview: MP Damien O'Connor, "New Zealand – past, present and future" (i kapitel 2.1) -interview: Karen Trebilcock, "I feel lucky to live in New Zealand" (i kapitel 2.3) -interview: Kate O'Connor, "They're a bit insecure about their own identity" (i kapitel 2.7) -TJ Corrigans short story "Hemi's Gift" (2013) (kapitel 3.7) BBC-kilderne: -artiklen "Maori haka in NZ parliament to protest at bill to reinterpret founding treaty", d. 14.11. 2024: https://www.bbc.com/news/articles/cvgwve4i176o -videoen "Moment MP leads haka to disrupt New Zealand parliament", d. 15.11. 2024: https://www.bbc.com/news/videos/cg4ln6ddgy9o (supplerende stof) TJ Corrigans short story "Hemi's Gift" (2013)
Arbejdsfor- mer	Introøvelser om New Zealand er efterfulgt af et gruppearbejde, hvor eleverne vha. kilder og Hofstede analyserede New Zealandsk kultur - med præsentationer for klassen som produkt. Derefter er BBC-artiklen analyseret som non-fiktiv eksamenstekst i grupper og derefter med novellen på samme måde, blot individuelt

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 10	Grammar and business communication
------------------	---

Forløbets indhold og fokus	Grammatikken er gennemgået med progression fra 1. til 3. år, fra afgrænsede "styrede" grammatikopgaver, f.eks. interaktive opgaver i i-bøgerne, til mere selvstændige opgaver. På alle årgange har der været fokus på at supplere med funktionelle grammatikopgaver med udgangspunkt i aktuelle autentiske tekster, og på tredje år har der primært været arbejdet med eksamenslignede opgaver. Nogle af disse har været skriftlige afleveringer. Undervisningen i e-mail har taget udgangspunkt i et decideret introforløb på andet år med fokus på den særlige kommunikationsform og genre, som handelskorrespondance er. I forlængelse af dette har eleverne arbejdet med særlige erhvervsproglige øvelser og har udarbejdet en del e-mails, både i den mundtlige undervisning og som afleveringer
Faglige mål	-at analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi -at gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	-det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning -ordforråd, herunder orddannelse og idiommer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 55 lektioner à 60 minutter Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10 Grammatik: AP i grundforløbet: lokalt udarbejdet Power point I studieretningen primært med udgangspunkt i disse Systime-i-bøger: -Brieghel og Hagelskjær: "Engelsk grundgrammatik. Questions and Answers" -Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen: "Engelsk fortsættergrammatik. Questions and Answers" -Hermann og Tornøe: "Getting Started A" -Pedersen, Bendtsen og Bønnerup "Engelsk multimedie grammatik" (supplerende stof) E-mails: -I-bogen "Active Business Communication" af Michael Pierce -diverse ark og øvelser, udarbejdet af læreren
Arbejdsformer	Primært pararbejde, suppleret af individuelt arbejde og gruppearbejde