



Undervisningsbeskrivelse

Termin	2022-2024
Institution	College 360
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Hanne Kærgaard Nielsen, Mathilde Noer
Hold	2.x

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Short Stories (fiction)
Titel 2	Digital lives, genetics and robots (non-fiction)
Titel 3	English as a global language (+lingua franca)
Titel 4	The Climate Crisis (fact and fiction)
Titel 5	The UK (The British Empire and multicultural Britain)
Titel 6	Grammatik- og skriftlighed
Titel 7	The American Dream or the American Nightmare
Titel 8	Science fiction: Today's tomorrow
Titel 9	Monsters and Mayhem
Titel 10	South Africa: Language and identity

Titel 1	Short Stories, literary terms and tools for texting
Indhold	<p>Jean Rhys: The Doll (fag og læsning)</p> <p>Linda Elegant: The Chicken. Taken from 'True Tales from American Life' by Paul Auster. Faber & faber 2001.</p> <p>Paul Milenski: 'Leg'. Taken from Christensen: 'Looking for America'. Systime 2002.</p> <p>James Ross: The Card xxx</p> <p>Shirley Jackson: Atter You, My Dear Alphonse. Originally from New Yorker Magazine. 1943.</p> <p>Dennis Scott: 'Catch'. USA 1980</p> <p>Essay: The Sin Bin or Lucy's Heart (from Contexts 2009)</p>
Omfang	Ca. 15 moduler
Særlige fokuspunkter og (primært) kernestof:	<p>-tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk (her: først på andet år!)</p> <p>–tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Titel 2	Digital lives, genetics and robots (mainly non-fiction)
Indhold	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bill Ratner: Cyber Manners 2. Cyber Manners (parenting for the digital age) 3. More children are self-harming due to social media. 4. Your online life, permanent as a tattoo. 1-4 taken from <i>Footprints</i> by Grønvold og Ohland-Andersen. Gyldendal 2017 <p>'Coveting a Clone' by Julia Summerfield 2013. (www.nbcnews.com) https://www.nbcnews.com/id/wbna3076918</p> <p>'Save a dying child, have another one'. (abcNEWS 2007) https://abcnews.go.com/WN/Health/story?id=3826596&page=1</p> <p>Fiction: Isaac Asimov: True Love (1977). Taken from: World in Motion. Systime 2012</p>

Omfang	Ca. 8 moduler
Særlige fokuspunkter og (primært) kernestof	<p>Genrearbejde, tekstlæsning, tekstanalyse etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab <p>ordforråd og idiomer</p> <p>–principper for tekstopbygning</p> <p>–standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>–almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Titel 3	English as a global language and lingua franca
Indhold	<p>‘5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today’ by April Buchanan, (2017) https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/</p> <p>Uddrag fra Janus Mortensen: Engelsk som lingua franca. Hvorfor og hvordan? (FIB 2017).</p> <p>David Crystal: on the English language (udvalgte videoer):</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WZI1EjxxXKw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YtL-t_cxFLQ</p>
Omfang	Ca. 4 moduler
Særlige fokuspunkter og (primært) kernestof	<p>Knowledge about English as a lingua franca – and the implications.</p> <p>-det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>–ordforråd og idiomer</p> <p>–principper for tekstopbygning</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Titel 4	The Climate Crisis (fact and fiction)
----------------	---------------------------------------

Indhold	<p>Video + transcript: "I am Mother Nature" af Conservation International (CI) https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM</p> <p>Tekst: "Non-verbal Communication" i The English Handbook (lektie) Video + transcript : Al Gore Speech fra An Inconvenient sequel https://www.youtube.com/watch?v=MKJQPP4QBPs</p> <p>Tekst: "Rhetoric - the art of speaking" i The English Handbook (lektie)</p> <p>Video + transcript: "School strike for climate - save the world by changing the rules" af Greta Thunberg https://www.ted.com/talks/greta_thunberg_school_strike_for_climate_save_the_world_by_changing_the_rules/transcript?language=en</p> <p>Novelle: "Time capsule found on the dead planet" af Margaret Atwood</p>
Omfang	Ca. 6 moduler
Særlige fokuspunkter og (primært) kernestof	<p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	The UK ((The British Empire and multicultural Britain))
Indhold	<p>"Britain" Uddrag af Being British (Mustad, Jan Erik; 2014) Essay: "Empire: How Britain made the modern world" af Niall Ferguson (2003) I <i>Angles</i> (Gyldendal 2014)</p> <p>Novelle: "Chameleon" af Ranbir Sahota i London – Migrant City, Systime, 2008. "Chicken tikka masala" af Robin Cook. "My Son The Fanatic" af Hanif Kureishi</p> <p>News genres – opinion, interview, in-depth etc. Lærerproduceret ark om "Essay structure"</p>

	<p>Compendium: The UK: Introduction: Attitudes to Politics and government and institutions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What the Romans did for us: introduce a north-south divide 2. The Rich: Mind the gap 3. Is our society broken? Yes, I think it is <p>All texts taken from Chris Plougheld: <i>Britain Past and Present. An Area Study. Systime 2008</i></p>
Omfang	Ca. 10 moduler
Særlige fokuspunkter og (primært) kernestof	<p>–tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> <p>–tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA (her: Storbritannien)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Titel 6	<p>Grammatik og skriftlighed: Udvalgte øvelser* fra Engelsk Grundgrammatik: www.systime.dk www.minlaering.dk og Fejlstøvsugeren The English essay (powerpoint: Analytical essay og argumentative essay), herunder årsprøve i engelsk B. Hurtigskrivning på klassen samt diverse leksikale og sproglige øvelser</p>
Indhold	<p>*Verber Ordstilling Kongruens Tider Modalverber (+tricky verbs: 'succeed') Simpel tid/udvidet tid</p>
Omfang	Løbende hele året (1+2 semester)
Særlige fokuspunkter og kernestof	Se indhold (+funktionel grammatik) det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning–ordforråd og idiom–principper for tekstopbygning
Væsentligste arbejdsformer	Alle

2.g

Forløb 6	The American dream or nightmare
Forløbets ind-	I dette forløb har eleverne arbejdet med USA med fokus på at afdække og forstå,

hold og fokus	<p>hvilket selvbillede amerikanere har baseret på landets historiske og kulturelle baggrund som både slavenation, selvstændig koloni og løftet om at være mulighedslandernes land.</p> <p>Eleverne har arbejdet med forskellige teksttyper, som undersøger, hvad det vil sige at være amerikaner, og hvad der er karakteristisk for det amerikanske samfund, og hvordan løftet om mulighedslandernes land ikke indfries for alle.</p>
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, <u>USA</u> og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og <u>USA</u> - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i en engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selvbiografi: “No Family is an Island” from <i>It Takes a Village</i> (Hillary R. Clinton, 1996) (uddrag) - Novelle: “Aline’s Journey” (E. Danticat, 2003) - Novelle: “One Friday Morning” (L. Hughes 1944) - Tale: “Arnold Schwarzenegger recalls lessons from 25 years as a U.S. Citizen – learn English, participate in politics, and give back” (Arnold Schwarzenegger 2008) - Tale: “Actions are illegal, never people” (Jose Antonio Vargas 2012,

	<p>TedTalk) https://www.youtube.com/watch?v=tmz9cCF0KNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podcast: “Samantha’s Journey into the Alt-Right, and Back”: https://www.newyorker.com/podcast/the-new-yorker-radio-hour/samanthas-journey-into-the-alt-right-and-back - Film: “The pursuit of Happiness” (Muccino 2007) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikel: “What Is the American Dream? The History That Made It Possible“ (The balance, Kimberly Amadeo, 2018) https://www.thebalance.com/what-is-the-american-dream-quotes-and-history-3306009 - Faglitteratur: ‘American Beliefs and Values’ from <i>America in Close-Up</i> (Fiedler, FE. 1990) - Artikel: “Gun-related deaths in children dramatically increased in recent years” by Taiyler S. Mitchell, Journalist. Huffington Post. Aug 21, 2023 - Artikel: “Why Gun Control Doesn’t Work” by The NRA (The National Rifle Association) - Video: “Alyssa Milano on Roe v. Wade & Abortion Rights in the U.S.” (youtube, ThisIsNow: 2022) https://www.youtube.com/watch?v=Q--8bwv-YT8 - Lovtekst: indledende afsnit i den amerikanske uafhængighedserklæring. <p><i>Omfang: 12 moduler (å 90 min)</i> <i>Skriftlig fordybelse: 5 timer</i></p>
Arbejdsformer	klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/individuel arbejde/skriftligt arbejde.

Forløb 7	Science fiction: today’s tomorrow
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med science fiction som genre, hvor de med brug af fagbegreber inden for science fiction har undersøgt, hvordan verden kan komme til at se ud, hvis man fremskriver forskellige teknologier og samfundstendenser. I et tværfagligt samarbejde med dansk har eleverne lavet en podcast, hvor de analyserer og fortolker et dansk værk, men undersøger hvordan værket indskrives sig i science fiction-genren samt perspektiverer til en af de engelsksprogede science fiction-noveller på engelsk.
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og do-

	<p>kumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <ul style="list-style-type: none"> - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Tegneserie: "Judgement day" (Feldstein og Orlando, 1953) from <i>Weird Fantasy</i> #18</p> <p>Novelle: "Grandma's Sex Robot" by (William Hawkings 2016)</p> <p>Novelle: "The pedestrian" (Ray Bradbury 1951)</p> <p>Novelle: "There will come soft rain" (Ray Bradbury 1950)</p> <p>Film: <i>Her</i> (Spike Jonze 2014)</p> <p>Populærvidenskabelig artikel: "An 'electronic tongue' could help robots taste food like humans (Andrew Paul 2023)</p> <p>https://www.popsci.com/technology/electronic-tongue-ai-robot/</p> <p>Populærvidenskabelig artikel: Why runny noses are good for you (Alexandra Ossola 2023) https://www.popsci.com/why-does-your-nose-run-when-youre-sick/</p> <p>Artikel: "Why granny's only robot will be a sex robot" (Aviva Rutkin 2016)</p> <p>https://www.newscientist.com/article/2096530-why-grannys-only-robot-will-be-a-sex-robot/</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Artikel: "3 reasons why you should read science fiction" (Richard MacManus 2016) https://ricmac.org/2016/09/01/read-science-fiction/</p> <p>Faglitteratur: "Defining the Science Fiction Genre" (Christian Horup Pedersen, 2013)</p> <p>Artikel: "Is science fiction an instrument of escapism or a mirror to our realities?" (Gavin Miller 2020) https://scroll.in/article/954147/is-science-fiction-an-instrument-of-escapism-or-a-mirror-to-our-realities</p> <p>Artikel: "Science fiction builds mental resiliency in young readers" (Esther Jones 2020) https://theconversation.com/science-fiction-builds-mental-resiliency-in-</p>

	<p>young-readers-135513 Lærerproduceret materiale om dystopier og utopier</p> <p>Grammatik: Hjælpeverber, udvidet og simpel tid, utællelige substantiver, logisk flertal, relative pronominer</p> <p>https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/?id=172 https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/?id=122 https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/?id=118</p> <p><i>Omfang: 11 lektioner (à 90 min)</i> <i>Skriftlig fordybelse: 6,5 timer</i></p>
Arbejdsformer	klasseundervisning/pararbejde/individuel arbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/stationsarbejde

Forløb 8	Monsters and Mayhem
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med horror-genren i form af fiktionstekster og computerspil. Hertil har de også læst forskningsartikler og arbejdet med en Tedtalk af horror-forskeren Mathias Clasen om genrens udspring som en evolutionær grundsten i menneskets psykologi. I forløbet læste klassen også <i>Coraline</i> som værk.
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - ordforråd og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere

	tere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikel: ”’Keeps me up at night’: fear of serial killer petrifies California communities” fra <i>The Guardian</i> (MacKenzie Ryan, 2022) - Artikel: “The Horror, the horror!” (Mathias Clasen 2010) - Uddrag af roman: <i>IT</i> (Stephen King 1986) - Roman: <i>Coraline</i> (Neil Gaiman 2002) - Essay: ”Why We Crave Horror Movies” (Stephen King 1982) - TedTalk: “Lessons from a terrified researcher” (Mathias Clasen 2017) https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY - Videospil: <i>September 1999</i> (98DEMAKE 2018) - Videospil: <i>After hours</i> (Runway Studios 2022) - Sange: <ul style="list-style-type: none"> o “The Siamese Cat Song” fra <i>Lady and the Tramp</i> (1955) o “Be Prepared” fra <i>The Lion King</i> (1994) o “Hellfire” fra <i>The Hunchback of Notre Dame</i> (1996) o “Friends on the Other Side” fra <i>The Princess and the Frog</i> (2009) o “Mother Knows Best” fra <i>Tangled</i> (2010) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fagbog: ”How and why horror works” https://horror.systime.dk/?id=152 - Fagbog: “How the traditional man was scared” https://horror.systime.dk/?id=140 - Video: “What is a videogame” (Martin Houлинд 2021) https://www.youtube.com/watch?v=eqFXk11kze4&list=PLSuG8cIKRHlf0VkyLlk22Ynl258AOgEpC&index=2 - Video: “Game world style” (Martin Houлинд 2021) https://www.youtube.com/watch?v=qGmXJ5SNZH4&list=PLSuG8cIKRHlf0VkyLlk22Ynl258AOgEpC&index=7 - Video: “Level design” (Martin Houлинд 2021) https://www.youtube.com/watch?v=42pWKujL65A&list=PLSuG8cIKRHlf0VkyLlk22Ynl258AOgEpC&index=8 <p><i>Omfang: 11 moduler (á 90 min)</i> <i>Skriftlig fordybelse: 6,5 timer</i></p>
Arbejdsformer	klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/individuel arbejde/skriftligt arbejde/stationsarbejde

Forløb 9	South Africa: Language and identity
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejde med Sydafrika som gammel koloni, og hvordan det påvirker landet til den dag i dag. I forløbet har eleverne særligt haft fokus på, hvordan sprog og identitet er svært uadskillelige, og hvordan engelsk er blevet til et lingua franca i landet som et led i kolonialisternes imperialisme.
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om alme-

	<p>ne og faglige emner</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emne - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - ordforråd og idiomer - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autobiografi: <i>Long Walk to Freedom</i> (Nelson Mandela 1994) Uddrag - Essay: "The State of the Rainbow Nation" (Jeff Cangialosi 2012) fra N.F. Trier Josefsen, <i>From Apartheid to Zefside</i> (2016) s. 10-13, Lindhart & Ringhof, - Digt: "White Man's Burden" (Rudyard Kipling 1899) - Tale: "The Danger of a Single Story" (Chimamanda Ngozi Adichie 2009), https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/c - Film: <i>District 9</i> (Blomkamp 2009) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video: "You Don't Know What the South African Anthem Means!" (Trevor Noah 2019), comedy show (uddrag), - Sang: "The National Anthem of South Africa" fra N.F. Trier Josefsen, <i>From Apartheid to Zefside</i> (2016) Lindhart & Ringhof, s. 93 - Faglitteratur: "Major Historical Events" fra <i>From Dompas to Democracy</i> (Karen B. Holmgaard & Birger Axen 2015) Gyldendal, s. 48-52 - Lov: "Four South African Short Stories" (R. Ellis 1982) <ul style="list-style-type: none"> o The Law, s. 20-21 o The Law, s. 39-40 o The Law, s. 54 o The Law, s. 69 - Lærerproduceret ark om analyse af autobiografier. <p><i>Omfang: 11 moduler (à 90 min)</i> <i>Skriftlig fordybelse: 3,5 timer.</i></p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/stationsarbejde.</p>

Klassen har arbejdet med *Engelsk Grundgrammatik* fra systime som deres grammatikbog. <https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/>