

Engelsk B EUX Tech		
Titel	Kort dækkende titel	Engelsk B – EUX H1 og H2
<b>Præsenta-tion af forlø-bet</b>	<p>Kort og præcis præsentation af forløbet på få linjer</p> <p>I forhold til kulturforståelse indeholder faget viden om UK og USA.</p> <p>Kort kan det nævnes, at der bliver undervist i USAs kultur det kan være våben ift. Danmark, raceproblematik, men også generelt forskellen på det amerikanske og danske samfund. Ift. til UK, bliver der undervist i Storbritanniens historie fra kolonitid til nu. Et andet emne er Brexit, og hvordan det hænger sammen med Storbritanniens historie. Materialet spænder fra artikler til short stories og dokumentarfilm. Udover dette vil der også være emner som er mere almene eller i en teknologisk retning.</p> <p>Det sproglige område beskæftiger sig med det engelskes sprogs grammatik og hvordan man udtrykker sig skriftligt. Det skriftlige arbejde vil bestå af mindre opgaver om et mindre emne og af større opgaver i form af et argumentative essay. Det sproglige område beskæftiger sig også med den mundtlige formidling. Det kan fx være at strukturer en fremlæggelse og øve udtale.</p> <p>Dog kan emnerne i de forskellige forløb varierer fra hovedforløb til hovedforløb afhængig af timetal pga. sammenlæsning.</p> <p>For at sikre fagligt samspil, inddrages så vidt muligt praktiske og faglige problemstillinger med udgangspunkt i elevernes erhvervsuddannelse.</p>	<p>Forløbet i engelsk giver eleverne kompetencer indenfor kulturforståelse, sproglig formidling både skriftligt og mundtligt samt en grundlæggende viden om grammatik i det engelske sprog</p>
<b>Omfang</b>	Forløbets varighed	<p>Ca. 120 lektioner fordelt på H1 og H2 på alle EUX tech uddannelser. Dog kan timetallet varierer fra uddannelse til uddannelse. Udover det vil der være en andel af timerne fra den individuelle timepulje som går til skriftlige formidling.</p>

<b>Fag og fagernes mål</b>	Hvilke fag indeholder forløbet dele af.	<p><b>Faglige mål</b></p> <p><u>Sprogfærdighed:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>-udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>-læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>-skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li> </ul> <p><u>Sprog, tekst og kultur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige sæstræk i engelsksprogede tekster</li> <li>-analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>-perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>-orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>-behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
----------------------------	---	--

<b>Undervisningsforløbets opbygning</b>	Beskrivelse af indhold og aktiviteter som forløbet består af	<p>Undervisningen vil bestå af mindre tematiske forløb, som opfylder de faglige mål EUX H1 og H2 (lige år)</p> <p><b>1. The United Kingdom, Great Britain and Britishness</b></p> <p>Dette forløb giver et større perspektiv på Stor Britanniens og briternes identitet. Dette gøres gennem underemner som kolonitiden, det politiske system, og multikulturalisme, samt identitetsproblemet i the UK.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being british – the countries and identities</li> <li>- Being British – multiculturalism</li> <li>- My son the fanatic – Hanif Kureishi</li> <li>- White Man's Burden – Rudyard Kipling</li> <li>- Being British in 2050: <a href="https://www.theguardian.com/uk-news/2020/jan/02/british-identity-2050-union-monarchy-strictly">https://www.theguardian.com/uk-news/2020/jan/02/british-identity-2050-union-monarchy-strictly</a></li> <li>- The English Question: What Is the Nation's Identity? <a href="https://www.bbc.com/news/uk-44306737">https://www.bbc.com/news/uk-44306737</a></li> <li>- British People Are Proud of Colonialism and the British Empire <a href="https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/british-people-are-proud-of-colonialism-and-the-british-empire-poll-finds-a6821206.html">https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/british-people-are-proud-of-colonialism-and-the-british-empire-poll-finds-a6821206.html</a></li> <li>- What is the British Class System? <a href="https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/what-is-the-british-class-system/">https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/what-is-the-british-class-system/</a></li> <li>- Life in the UK - text</li> </ul> <p><b>2. Brexit and the British identity</b></p> <p>Dette forløb giver eleverne et større og nuanceret indblik i Brexit processen – hvorfor skete det, hvad siger dette om Briternes identitet og var det et enigt folk, der afgjorde afstemningen. Derudover dykker dette yderligere ned i de forskellige nationale identiteter i de forenede kongeriger (UK) samt EU-systemet i et større perspektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quick Take: The Roots of Brexit <a href="https://www.bloomberg.com/quicktake/will-uk-leave-eu">https://www.bloomberg.com/quicktake/will-uk-leave-eu</a></li> </ul>
---	--	--

- Brexit explained: how it happened and what comes next <https://www.theguardian.com/news/2020/jan/27/brexit-explained-how-it-happened-and-what-comes-next>
- Brexit: the movie  
<https://www.youtube.com/watch?v=44YT-TyQKyJQ>

### **3. Man and Nature**

Dette er et forløb af en mere almen art, hvor vi kigger på kunst om naturen. Kort sagt menneskets forhold til naturen. Derudover vil der være diskussioner og debater i mindre grupper, hvor vi diskutere menneskets forhold til naturen. Dette emne falder også i tråde med mange af elevernes erhvervsuddannelse, da de enten arbejde med naturressourcer eller kemi der kan skade naturen. Dermed bliver de i stand til at reflektere over egen profession og dens fremtid.

- Man, nature and society – spørgsmål fra bogen *wider contexts*
- The Tables Turned – William Wordsworth
- Ode to the westwind – Percy B. Shelley
- There will come soft rains – Sara Teasdale
- Romanticism – Encyclopedia Britannica  
<https://www.britannica.com/art/Romanticism>
- Into the wild – uddrag fra roman
- Into the wild - filmen

EUX H1 og H2 (ulige år)

### **4. The US (Area study)**

Dette forløb giver eleven indgående kendskab til det Amerikanske samfund politisk og kulturelt. Emnerne spænder fra den politiske opsætning til fattigdom og race spørgsmålet i USA.

Eleverne vil igennem dette forløb beskæftige sig med artikler, litterære tekster, videoer og dokumentarer.

Indhold:

- The Declaration of Independence  
<http://www.ushistory.org/declaration/document/>
- The Bill of Rights <https://billofrightsinstitute.org/founding-documents/bill-of-rights/>
- The Constitution, the Articles, and Federalism: Crash Course US History #8
- Branches of the US Government  
<https://www.usa.gov/branches-of-government>
- Does your vote count? The Electoral College explained - Christina Greer (TedED)  
<https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvN468>
- “American Identity” fra Being American systime
- “Let America Be America Again” by Langston Hughes <https://poets.org/poem/let-america-be-america-again>
- “Strange Fruit” by Billie Holiday and Abel Meeropol
- “The Original Meaning of the “American Dream” <https://www.smithsonianmag.com/history/behold-america-american-dream-slogan-book-sarah-churchwell-180970311/>
- The Transformation of the American Dream  
<https://www.nytimes.com/2017/08/04/upshot/the-transformation-of-the-american-dream.html>
- The Great Gatsby – F. Scott Fitzgerald - novel

## 5. Who's watching the watchmen

Dette forløb lader eleverne fordybe sig i den teknologiske verden i en global kontekst. Fokus er lagt på overvågningsteknologi og dens konsekvenser for mennesker og menneskerettigheder. Dette forløb skal træne elevernes mundtlige færdigheder samt gøre dem i stand til at diskutere og reflektere over forskellige teknologiske problemstillinger. Der vil i dette forløb blive arbejdet med artikler og litterære tekster. Forløbet sluttes af med at skrive et argumentative essay.

- George Orwell: 1984, 1948 (uddrag) i *World in motion* 2.0, systime 2012

- Bob Graham: "George Orwell, Big Brother Is Watching Your House i *World in motion* 2.0, systime 2012
- Lynn Bryant: Understanding both sides of the controversy surrounding public video surveillance i *World in motion* 2.0, systime 2012
- Glenn Harlan Reynolds: Watching the Watchers: Why Surveillance is a two-way Street *World in motion* 2.0, systime 2012
- Secrets, lies and America's Spies  
<http://www.economist.com/news/leaders/21579455-governments-first-job-protect-its-citizensshould-be-based-informed-consent/print>
- A New Game of Tag – on drones fra New Scientist, August 24<sup>th</sup> 2013
- Kurt Vonnegut - Harrison Bergeron fra *Welcome to the Monkey House* 1968

## **6. The democratic power of language: rhetorical analysis**

Dette forløb skal give eleverne kendskab til retorikkens brug, formål og anvendelse. Det vil sige at eleverne efter dette forløb er i stand til at identificere og forklarer forskellige retoriske figurer og appelformer. Derudover får eleverne lov til selv at finde kilder omhandlende den begivenhed talen er holdt til. Derved opnår de en viden om kildekritik. Derudover bliver de i stand til at anvende retoriske figurer og virkemidler selvstændigt og på det engelske sprog. Dermed kan eleverne diskuterer og formidle sig på en overbevisende måde på engelsk.

Indhold:

- Rhetorical Analysis <https://twobias.synology.me/en/analysing-non-fiction/rhetorical-analysis/>
- Donald Trump, "Announcement speech"  
<http://time.com/3923128/donald-trump-announcement-speech/>
- Donald Trump, "State of The Union 2019" uddrag (<https://edition.cnn.com/2019/02/05/politics/donald-trump-state-of-the-union-2019-transcript/index.html>)
- Abraham Lincoln, "The Gettysburg Address"

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- John F Kennedy, “presidential inaugural address” <a href="https://www.americanrhetoric.com/speeches/ifkinaugural.htm">https://www.americanrhetoric.com/speeches/ifkinaugural.htm</a></li> <li>- Barack Obama – “a more perfect union,” speech 2008</li> </ul> <p><b>Dette forløb bliver dækket løbende på H1 og H2</b></p> <h3>7. Writing an essay and Grammar</h3> <p>Dette forløb skal bygge videre på elevernes viden fra GF1. Derudover skal det gøre dem i stand til at argumenterer og ræsonnerer på skrift. De vil også få indgående kendskab til det engelskes sprog grammatik og opbygning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 strong argumentative essays <a href="https://blog.prepscholar.com/argumentative-essay-examples">https://blog.prepscholar.com/argumentative-essay-examples</a></li> <li>- Argumentative essays – guide and structure <a href="https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html">https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html</a></li> <li>- Grammar book – Engelsk grundgrammatik Questions and answers</li> </ul>
<b>Feedback</b>	Beskrivelse af hvordan og hvornår der planlægges feedback	<p>Feedback: Eleven skal i løbet af undervisningen opnå en klar opfattelse af <b>fagets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde målene</b>. Dette skal ske gennem vejledning og feedback i forhold til de læreprocesser og produkter, som indgår i undervisningens aktiviteter.</p> <p>Eleven skal blive opmærksom på sin faglighed gennem feedback fra læreren. Denne feedback vil foregå både skriftligt og mundtligt.</p> <p>Feedback på mundtlighed placeres 2 gange på et forløb. Den første feedback placeres halvvejs igennem hovedforløb 1, 2 og 3. Den sidste feedback placeres inden indeværende hovedforløb afsluttes. Her aftales også mellem lærer og elev, hvor der skal sættes ind på det næste hovedforløb. Dermed ligger der en plan klar, som underviseren kan anvende til at lave og planlægge undervisningen i det store billede men også ift. den enkelte elev.</p>

		Feedback på skriftligheden foregår løbende gennem hvert hovedforløb. Der vil være en formativ feedback til hver skriftlig aflevering, der bliver afleveret.
<b>Løbende evaluering</b>	Evalueringen skal foregå løbende gennem hele elevens uddannelse ved at foretage en bedømmelse af elevens præstationer.	Evaluering foregår løbende igennem hvert af de tre forløb. Der vil være en mundtlig evaluering på mundtlige færdigheder to gange på hvert forløb efter fremlæggelser men også ift. deltagelsen i den mundtlige del af undervisning – fx gennemgang af opgaver eller klassediskussioner. Derudover vil der være løbende evaluering på de skriftlige afleveringer eleverne afleverer. Der vil være 3 – 4 afleveringer på hvert forløb.
<b>Evaluering</b>	Afsluttende bedømmelse foretages, når de fastsatte undervisningsdele er gennemført, og foretages i forhold til de fastsatte mål for undervisningen	Afsluttende evaluering er en årskarakter på hovedforløb 2. Denne karaktergivning gives ud fra de faglige mål og bedømmelseskriterierne, der kommer nedenunder.  Der kan være en skriftlig og mundtlig eksamen på Engelsk B. Dette afgøres ved udtræk. <u>Skriftlig Eksamen</u>  <b>Eksaminationsgrundlag:</b>  Et centralt stillet opgavesæt. Der er 5 timer til denne eksamen. Den indeholder grammatikopgaver og et argumentative essay.  <b>Bedømmelsesgrundlag:</b> Den afleverede opgave til den skriftlige eksamen. Den skriftlige eksamen bedømmes af to eksterne censorer  <b>Bedømmelseskriterier:</b>  <i>Ved den skriftlige prøve lægges der vægt på, at eksamnanden kan:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-giver en detaljeret samt sammenhængende fremstilling</li> <li>-behersker engelsk skritsprog med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>-viser tekstforståelse, argumenterer og diskuterer sammenhængende</li> <li>-analyserer og beskriver engelsk sprog grammatiske</li> </ul>

	<p>- anvender faglige hjælpemidler samt dokumenterer kilde</p> <p><u>Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af eksaminandens præstation.</u></p> <p><u>Den mundtlige eksamen:</u></p> <p><b>Eksamensgrundlag:</b></p> <p>Prøven tager udgangspunkt i et ukendt, ubearbejdet prøvemateriale, der er tematisk tilknyttet et studeret emne. Prøvematerialet skal bestå af en eller flere tekster samt korte instrukser på engelsk, der angiver, hvordan eksaminanden skal arbejde med teksterne. Teksterne i prøvematerialet skal have et samlet omfang på to til tre normalsider. Omfanget skal tage hensyn til materialets sværhedsgrad og sikre, at de faglige mål kan bedømmes.</p> <p>Eksaminationstiden er ca. 30 minutter pr. eksaminand. Forberedelsestiden er ca. 60 minutter.</p> <p><b>Bedømmelsesgrundlag:</b></p> <p>Bedømmelsesgrundlaget er elevens præsentation, analyse og fortolkning/vurdering af det ukendte tekstmateriale, men også elevens evne til at opfylde de faglige mål og indgå i en faglig samtale på fremsproget.</p> <p><b>Bedømmelseskriterier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- behersker et sammenhængende og forholdsvis flydende engelsk med relativ høj grad af grammatiske korrekthed</li> <li>- giver en klart sammenhængende præsentation</li> <li>- analyserer, fortolker og perspektiverer prøvematerialet med anvendelse af fagets analytiske begreber og metoder</li> <li>- anvender den viden, der er opnået i arbejdet med det studerede emne.</li> <li>-</li> </ul> <p>Der lægges i bedømmelsen vægt på, at eksaminanden kan indgå i uddybende samtale om præsentationen. Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af eksaminandens præstation.</p> <p>Ved prøve, hvor faget indgår i fagligt samspil med andre fag, lægges der vægt på eksaminandens evne til:</p>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- at behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>- at demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
--	--	--