

# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	December 2022 - Juni 2024
<b>Institution</b>	College360, Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Stine Kornerup-Bang (1.g), Maibrit Dirdal (2.g)
<b>Hold</b>	HHX2G

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Area Study of the US: The American Dream
<b>Forløb 2</b>	Area Study of the US: Gun Violence in the US
<b>Forløb 3</b>	Reading Fiction: Dystopia
<b>Forløb 4</b>	Business Correspondance (fortsættes på 2. år)
<b>Forløb 5</b>	Crime and Punishment
<b>Forløb 6</b>	Aspects of Britain
<b>Forløb</b>	Grammar (fortsættes på 2. og 3. år)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Area Study of the US: The American Dream
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "Area Study of the US" indledes med et emne om "The American Dream" på uddannelses første år, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden af at kunne bruge begreber på gymnasiet.</p> <p>Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA, samt gennem komparative kulturelle analyser at give eleverne en selvforståelse af vores danske kultur og dens værdisæt.</p> <p>Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes "Advertising"- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på Immigration to the US, the Pioneer past, The American Dream, og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og stillejer</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende relevante tekstanalysemетодer til at fortolke og perspektivere tekster</li> <li>- redegøre sammenhængende for og deltag i samtale om samfundsmæssige emner</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatiske korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> </ul>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>- Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>

<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Antal sider i forløbet:</b> 62,7 ns.</p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> december 2022 – marts 2023</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 3 timer (Eleverne har forberedt fremlæggelser om et selvvalgt emne inden for amerikansk kultur og historie, hvor du skulle perspektivere til den amerikanske drøm)</p> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "From rags to riches" i <i>FED Engelsk</i>, Gyldendal, <a href="https://fedengelsk.sys-time.dk/?id=122">https://fedengelsk.sys-time.dk/?id=122</a> (5,5 ns.)</li> <li>- "How Advertisements Are Selling the American Dream" af Michelle Martinez Reyes: <a href="https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/">https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/</a> (2,5 ns.)</li> <li>- "Storytelling in Marketing" i <i>FED Engelsk</i>, Gyldendal: <a href="https://fedengelsk.sys-time.dk/?id=123">https://fedengelsk.sys-time.dk/?id=123</a> (7,1 ns.)</li> <li>- "Produktion" i <i>Close-up</i> af Jette Meldgaard Harboe, Henrik Poulsen, Gyldendal 2017: <a href="https://closeup.systime.dk/?id=133">https://closeup.systime.dk/?id=133</a> (10 ns.)</li> <li>- Uddrag fra "The Cash boy" af Horatio Alger, 1889 (1,1 ns.)</li> <li>- "Park Avenue: Money, Power and the American Dream" in <i>Why Poverty?</i> Af Alex Gibney, 2012. Tilgået via DR.dk (3,3 ns.)</li> <li>- Emma Lazarus: "The New Colossus", 1883, from "Worlds of English", Systime, 2010. <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97</a> (0,6 ns.)</li> <li>- Statue of Liberty - New York by TravelVideoStore: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=F6xb5MbHzsl">http://www.youtube.com/watch?v=F6xb5MbHzsl</a> (2 ns.)</li> <li>- Great Museums: Face of America: The Ellis Island Immigration Museum: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&amp;feature=related</a> (8 ns.)</li> <li>- "The Ballad of Buster Scruggs" ("The Gal Who Got Rattled" – short film) (10 ns)</li> <li>- Painting: "The American Frontier – American Progress", 1872: <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325</a></li> </ul>
--------------------------	--

- Ralph Waldo Emerson: "A Nation's Strength, 1847, from "Worlds of English", Systime, 2010. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=93> (0,5 ns)
- Introduction to Ralph Waldo Emerson:  
<http://www.youtube.com/watch?v=PSPuY4RONjO> (0,5 ns.)
- Walt Whitman: "I Hear America Singing", 1867, fra "Worlds of English", Systime, 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=ajKwri2QCBs> (0,5 ns)
- Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from "Worlds of English", Systime, 2010 <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325> (3,8 ns)
- "Native American History": <https://www.history.com/topics/native-american-history>

Commercials:

- Cadillacs "Poolside" commercial, 2014:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gTRi-fp-bP0> (0,2 ns.)
- Fords "Anything is Possible" commercial, 2014:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jAN61QK0aUI> (0,2 ns.)
- Tim Piper, Dove Evolution commercial, 2006  
<https://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U> (0,2 ns.)
- Tim Piper, Dove Onslaught commercial, 2007:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I> (0,2 ns.)
- "Make it through the month", interaktivt spil på:  
<https://playspent.org/>

Supplerende stof:

- "Advertisements and commercials" i *The English Handbook*,  
<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=153> (2,7 ns.)
- "Understanding Americans" from Targets (2,0 ns)

<b>Arbejds-former</b>	Forskellige fremlæggelsesformer, præsentationsteknikker, gruppeddannelser og arbejdsformer, skriftligt fremstilling af forskellige amerikanske emner, herunder hurtig skrivning og procesorienteret skrivning. Forløbet afsluttes med individuelle mundtlige præsentationer af selvvalgt amerikanske emne.
-----------------------	---

<b>Forløb 2</b>	<b>Area Study of the US: Gun Violence in the US</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Denne forløb tager afsæt i den amerikanske våbenlovgivning med specielt fokus på de mange skoleskyderier, der har været i USA i de nuværende år. Særligt filmen "The Fallout" spiller en central rolle i forløbet, og giver eleverne et indblik i de psykologiske efterfølgerne af skoleskyderier for unge involveret. Derudover vil emner som årsager til masseskyderier blive behandlet.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmaessigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmaessige forhold</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Antal sider i forløbet:</b> 48 ns.</p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> marts 2023 – marts 2023 (3 ugers forløb)</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 3 timer.</p> <p>Eleverne har arbejdet analytisk med filmen "The Fallout" og afleveret en selvstændig fiktions analyse, hvor de har lavet en personkarakteristik af hovedpersonen Vada</p> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "The Cartridge family" (season 9, episode 6) af <i>The Simpsons</i> (7,6 ns.)</li> <li>- "How to buy a gun in 16 different states" af Audrey Carlsen, The New York Times (2019):  <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2018/03/02/world/international-gun-laws.html?mtrref=euc-onenote.office-apps.live.com&amp;gwh=25080B05FEA6E5E6B10679B7693A44F3&amp;gt;wt=pay&amp;asset-Type=PAYWALL">https://www.nytimes.com/interactive/2018/03/02/world/international al- gun-laws.html?mtrref=euc-onenote.office- apps.live.com&amp;gwh=25080B05FEA6E5E6B10679B7693A44F3&amp;g wt=pay&amp;asset- Type=PAYWALL</a> (0,5 ns.)</li> <li>- 2. Amendment (0,3 ns.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “How many US mass shootings have there been in 2023?”, BBC News, 2023 (2 ns.)</li> <li>- <i>The Fallout</i> (film) af Megan Park, 2021 (30 ns.)</li> <li>- “Run, Fight, Hide” mantra (0,1 ns.)</li> <li>- “Gunfire on School Grounds in the United States” I Everytown Research &amp; Policy, 2023:  <a href="https://everytownresearch.org/maps/gunfire-on-school-grounds/">https://everytownresearch.org/maps/gunfire-on-school-grounds/</a>  (1,2 ns.)</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “How to analyse short story or novel” og “How to analyse film” I The English Handbook af Trine Østergaard, Systime 2023:  <a href="https://theenglishhandbook.sys-time.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.sys-time.dk/?id=148</a> (7 ns.)</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Skriftlig fremstilling, klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, hurtig skrivning, diskussion

<b>Forløb 3</b>	<b>Reading Fiction: Dystopia</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I forløbet har der været fokus på at gøre eleverne bekendte med fiktionsgenren med af- sæt i subgenren dystopi, som eleverne allerede er forholdsvis bekendte med fra populærkulturen.</p> <p>Eleverne har fået grundlæggende kendskab til genren og genretæk, samt forskellen på utopia og dystopia.</p> <p>Temaer der er arbejdet med inden for genren er: dystopia, utopia, dehuminazation, social control, social critique, the dystopian protagonist, dystopian types of control, og dystopian society.</p> <p>Eleverne har arbejdet inden for både den litterære genre, men også med filmiske virkemidler.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stille- jer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatiske korrekthed, beherskelse af skriftspråklige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmaessigt og historisk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> </ul>

<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Antal sider i forløbet:</b> 31,6 ns.</p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> marts 2023 – maj 2023</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 6 timer.</p> <p>Eleverne har anvendt den terminologi, som de har lært undervejs i forløbet til at analysere novellen "Ten with a Flag".</p> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dystopias: Definition and Characteristics: <a href="https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson_926/DefinitionCharacteristics.pdf">https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson_926/DefinitionCharacteristics.pdf</a> (0,9 ns.)</li> <li>- "Ten with a Flag" af Joseph Paul Haines: <a href="https://lauriedavis.webs.com/Ten%20With%20A%20Flag.pdf">https://lauriedavis.webs.com/Ten%20With%20A%20Flag.pdf</a> (8 ns.)</li> <li>- "Offred" fra <i>The Handmaid's Tale</i> (episode 1, sæson 1) af Bruce Miller, 2017.</li> <li>- "Choice, choice everywhere. How do I opt out?" (2016) af Phil Daoust fra <i>Choices</i> af Mette Hermann, 2022: <a href="https://choices.ibog.forlagetolumnbus.dk/?id=153&amp;loopRedirect=1">https://choices.ibog.forlagetolumnbus.dk/?id=153&amp;loopRedirect=1</a> (3 ns.)</li> <li>- Uddrag fra <i>Utopia</i> af Thomas More, 1808: <a href="https://www.luminarium.org/renaissance/utopiadescr.htm">https://www.luminarium.org/renaissance/utopiadescr.htm</a> (1,2 ns.)</li> <li>- "The tributes" (chapter 1) I <i>The Hunger Games</i> af Suzanne, Collins, 2008. (11,5 ns.)</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Den analytiske essay" og "indledning" på MinLæring (videoer) (2 ns.)</li> <li>- How to analyse short story or novel" I <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime 2023: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</a> (5 ns.)</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, diskussioner, pararbejde, gruppearbejde, skriftlig fremstilling.

<b>Forløb 4</b>	Business Correspondance (fortsættes på 2. år)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Dette forløb er lavet med henblik på at klargøre eleverne erhvervslivet. Eleverne er blevet gjort bekendt med de forskellige typer af handelskorrespondance og har i forløbet særligt arbejdet med at skrive deres egne forespørgsler. Derudover har eleverne særligt arbejdet med høflighedsfraser i handelskorrespondance.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stil- lejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatiske korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>-</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervs- rettet fagsprog</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Antal sider i forløbet:</b> 5,5 ns.</p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> maj – maj 2023 (ca. 2 ugers forløb)</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 0</p> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Corporate writing” i <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2021: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=227">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=227</a> (3,8 ns.)</li> <li>- “Company, Culture, Communication, af Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2021 <a href="https://ccc.systime.dk/?id=212">https://ccc.systime.dk/?id=212</a> (0,7 ns.)</li> </ul> <p>Bab.la. phrases – business: <a href="https://en.bab.la/phrases/business/">https://en.bab.la/phrases/business/</a></p>

<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, arbejde i par, elevfeedback i par
----------------------	---

<b>Forløb 5</b>	<b>Crime and Punishment</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet har fokus på tre hovedspørgsmål: Hvad ligger til grund for at folk begår kriminalitet? I hvor høj grad man kan blive holdt til ansvar for ens handlinger? Passer en straf til forbrydelsen?</p> <p>Temaet blyses igennem arbejde med forskellige tekstgener: romanuddrag, novelle, artikel, digt, dokumentar og film. Eleverne skal via tekstlæsningen erhverve sig ordforråd, så de kan indgå i en kvalificeret dialog om emnet. Derudover har de arbejdet med Toulmins argumentationsmodel med henblik på at opbygge argumenter i en debat.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige gener</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p>Stephen King, <b>The man who loved flowers</b> (1977) (short story)</p> <p>Ed Sheeran, <b>Bad habits</b> (2021) (music video and lyrics)</p> <p><b>Every parent's nightmare</b>, BBC, 2. marts 2010  <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/8546565.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/8546565.stm</a></p> <p><b>Torture and murder of toddler James Bulger</b>, 60 Minutes Australia  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q1ONr4GahC8">https://www.youtube.com/watch?v=q1ONr4GahC8</a></p> <p>Film: <b>Boy A</b> (2007)</p>

	<p><b>Parkland school killer formally sentenced to life in prison</b>, 2. nov 2022  <a href="https://www.politico.com/news/2022/11/02/parkland-school-killer-formally-sentenced-to-life-in-prison-00064750">https://www.politico.com/news/2022/11/02/parkland-school-killer-formally-sentenced-to-life-in-prison-00064750</a></p> <p><b>Parkland shooter Nikolas Cruz formally sentenced</b>, 2. nov 2022  <a href="https://edition.cnn.com/us/live-news/parkland-shooter-nikolas-cruz-sentencing-11-02-2022/index.html">https://edition.cnn.com/us/live-news/parkland-shooter-nikolas-cruz-sentencing-11-02-2022/index.html</a></p> <p><b>Why should we punish? Theories of punishment</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gNJ096J-ngo">https://www.youtube.com/watch?v=gNJ096J-ngo</a></p> <p>Mathieu Cailler, <b>Parole</b> (2019) (short story)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Parkland shooting: How the attack unfolded</b>, BBC, 12. Oktober 2022  <a href="https://www.bbc.com/news/world-us-canada-43071281">https://www.bbc.com/news/world-us-canada-43071281</a></p> <p><b>Facts about the death penalty</b>, The Death Penalty Information Center, 12. maj, 2022, <a href="https://documents.deathpenaltyinfo.org/pdf/FactSheet.pdf">https://documents.deathpenaltyinfo.org/pdf/FactSheet.pdf</a></p> <p><b>Written assignments:</b>  Should ex-cons have a second chance? (<b>Manuscript for speech</b>)  The American Prison industry (<b>Argumentative essay</b>)</p> <p><b>Samlet omfang: ca. 20 lektioner af 60 minutter</b></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Skriveøvelser</li> <li>• Fremlæggelser i grupper om seriemordere</li> <li>• Udarbejdelse af podcasts (interview med en af karaktererne i filmen "Boy A")</li> </ul>

<b>Forløb 6</b>	<b>Aspects of Britain</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har fokus på historiske, politiske og kulturelle forhold i Storbritannien i det 19., 20. og 21. århundrede med særligt fokus på britisk identitet, det britiske imperium, social ulighed, hooliganisme og Brexit. Omdrejningspunktet i forløbet har været begrebet identitet set fra forskellige vinkler, og derfor har forløbet haft fokus på følgende spørgsmål: Hvad vil det sige at være brite? Hvorfor er der stor social ulighed i Storbritannien? Hvorfor bliver man hooligan? Hvorfor stemte briterne for Brexit?
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At opnå og kunne anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i UK</li> <li>• At kunne anvende tekstanalysemетодer til at analysere, fortolke og perspektivere tekster</li> <li>• At kende de primære britiske nyhedsmedier og deres politiske tilhørsforhold</li> <li>• At træne lytte-, læse-, tale- og skrivefærdigheder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• opbyggelse af ordforråd</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>What does 'Britishness' mean to you?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eN9vHOj9yfw&amp;t=36s">https://www.youtube.com/watch?v=eN9vHOj9yfw&amp;t=36s</a></p> <p><b>What's The Difference Between THE UK, BRITAIN AND ENGLAND?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSK">https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSK</a></p> <p><b>What's in a name?</b> Britain – Past and Present, Ploughed, C, Systime, 2008</p> <p><b>How big was the British Empire and why did it collapse?</b>  <a href="https://www.theweek.co.uk/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse">https://www.theweek.co.uk/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse</a></p> <p><b>Kidnapped</b>, Ruperake Petaia (1980) i Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011</p> <p><b>The Gentlemen of the Jungle</b>, Jomo Kenyatta (1938) i Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011</p> <p><b>UK now has 7 social classes</b>,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o">https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o</a></p> <p>Film: <b>The Riot Club</b> (2015)</p>

	<p><b>Now I'm an Oxford student, am I still working class?</b> Compass, Nanna Flindt Krejner m.fl, Systime, 2021</p> <p><b>This is poverty,</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;t=172s">https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;t=172s</a></p> <p><b>UK poverty: the facts, effects and solutions in a cost of living crisis,</b> Big Issue, 27. april 2023, <a href="https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-poverty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/">https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-poverty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/</a></p> <p>Documentary: <b>Growing up poor – Britain's breadline kids</b> (2019)</p> <p><b>Marcus Rashford's letter to all MPs,</b> Independent, 14. juni 2020, <a href="https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html">https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html</a></p> <p>From where you are, Tony Søndergaard Andersen m.fl., systime 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Football and class – gentrification (video)</b></li> <li>• <b>Football and the working class (video)</b></li> <li>• <b>A history of hooliganism (video)</b></li> </ul> <p><b>What is Football Hooliganism?,</b> <a href="https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/">https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/</a></p> <p><b>I was a football hooligan for 30 years, and I loved every second of it,</b> Bleacher Report, 10. marts, 2015, <a href="https://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it">https://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it</a></p> <p><b>5 ways to stop football hooligans,</b> BBC, 15. juni 2016, <a href="https://www.bbc.com/news/magazine-36516017">https://www.bbc.com/news/magazine-36516017</a></p> <p><b>Don't be an Idiot (kampagnevideo),</b> FA, 2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=luGj077XHGw">https://www.youtube.com/watch?v=luGj077XHGw</a></p> <p><b>Rishi Sunak: First speech as UK Prime Minister</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BVgnlYSKUjY">https://www.youtube.com/watch?v=BVgnlYSKUjY</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>What's the difference between the UK, Britain and England?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk">https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk</a></p> <p><b>Great British Class Survey finds seven social classes in UK,</b> The Guardian, 3. april 2013, <a href="https://www.theguardian.com/society/2013/apr/03/great-british-class-survey-seven">https://www.theguardian.com/society/2013/apr/03/great-british-class-survey-seven</a></p> <p><b>Private school and Oxbridge 'take top jobs',</b> BBC, 25. juni 2019, <a href="https://www.bbc.com/news/education-48745333">https://www.bbc.com/news/education-48745333</a></p> <p><b>Written assignments:</b>  Rishi Sunak's first speech as PM (<b>Analytical essay – non-fiction</b>)  The Impact of Brexit (<b>Argumentative essay</b>)</p>
--	---

	<b>Samlet omfang: 45%</b>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Skriveøvelser</li> <li>• Eleverne har udarbejdet præsentationer om Wales, Scotland, Nordirland og England med henblik på at belyse forskelle og ligheder mellem de fire nationer</li> <li>• Eleverne har researchet og lavet oplæg for hinanden om de forskellige "Firms" inden for fodbold</li> <li>• Eleverne har selv skulle finde informationer om årsager til Brexit, som efterfølgende er drøftet i klassen.</li> </ul>

<b>Titel</b>	<b>Anvendte grammatikbøger, ordbøger og opslagsværker</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I løbet af alle 3 år har der været fokus på alle grammatikkens hovedområder. Der har været særligt fokus på hvordan eleverne kan anvende online-bøgerne som nyttige opslagsværker. Derudover har der været fokus at træne elevernes evne til at kunne rette egne fejl, men også at kunne sætte ord på grammatiske regler i praktisk anvendelse.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatiske korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> <li>• analysere og beskrive engelsk sprog grammatiske og stilistiske anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><i>Engelsk fortsættergrammatik</i>, Dorthe Chalot Hagelskjær m.fl., systime, 2017  <a href="https://engelskforsaettergrammatik.systime.dk/?id=1">https://engelskforsaettergrammatik.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Engelsk grundgrammatik</i>, Dorthe Chalot Hagelskjær m.fl., systime, 2011  <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=1">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Getting Started A</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, systime, 2021  <a href="https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1">https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Getting Started</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, systime, 2019  <a href="https://gettingstarted.systime.dk/?id=1">https://gettingstarted.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Ordbogen.com</i>  <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></p> <p><i>Oxford Learners Dictionaries</i>  <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p><i>The English Handbook</i>, Trine Østergaard, systime, 2017  <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</a></p> <p><i>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx</i> – Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, systime, 2020  <a href="https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1">https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1</a></p> <p><b>Samlet omfang: Anvendt i løbet af alle 3 år</b></p>

<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, pararbejde
----------------------	--