

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-Juni 2025
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Christina Maria Møller
Hold	HHX1E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Business & Entrepreneurship (32,8 ns)
Forløb 2	Advertising and The American Dream (79,1 ns)
Forløb 3	Analysing Fiction (52,4 ns)
Forløb 4	Grammatik

Forløb 1	Business & Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens markantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising”, som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster - Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. - Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. - Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold - Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. - Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Principper for tekstopbygning af tale - Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF:</p> <p>”Entrepreneurship” (5,2 ns) https://ccc.systime.dk/?id=132</p> <p>Emma Sheppard: “Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=lXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p>

	<p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) (3 ns)</p> <p>https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : ”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : ”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Video: The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvguiCC8XA (5 ns)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>How to write a manuscript for a speech (3 ns) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=259</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	Advertising and The American Dream
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb er eleverne blevet introduceret til centrale aspekter af amerikansk kultur, samfund og politik med særligt fokus på den amerikanske drøm og amerikanske kerneværdier. Eleverne har desuden opnået en grundlæggende forståelse af USA's politiske system, herunder regeringsstruktur, magtens tredeling og de vigtigste forskelle mellem de to dominerende politiske partier. I den forbindelse har de også arbejdet med det amerikanske præsidentvalg i 2024.</p> <p>En central del af forløbet har omhandlet reklameanalyse, hvor eleverne har lært at identificere virkemidler i reklamer og analysere, hvordan amerikanske værdier og forestillinger om den amerikanske drøm iscenesættes og kommunikeres.</p> <p>Denne del af forløbet har fungeret som optakt til det første tværfaglige SO-forløb.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtlig engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatiske korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog

	<ul style="list-style-type: none"> - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF:</p> <p>“Understanding Americans” (3,5 ns) https://efif.sharepoint.com/sites/sbcleringsportal/so/so2/Delte%20dokumenter/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2Fsbcleringsportal%2Fso%2Fso2%2FDelte%20dokumenter%2FUNDERSTANDING%20AMERICANS%5Fny%20version%2Epdf&parent=%2Fsites%2Fsbcleringsportal%2Fso%2Fso2%2FDelte%20dokumenter</p> <p>“Edward T. Hall’s Cultural Iceberg model” (1 ns) https://college.lclark.edu/live/files/21270-iceberg-model-optional-reading</p> <p>“How Republicans and Democrats got their animal symbols” (2 ns) https://www.voanews.com/a/how-republicans-and-democrats-got-their-animal-symbols/7562322.html</p> <p>Eleverne har lavet gruppearbejde, hvor de har arbejdet med reklameanalyse. De har i den forbindelse arbejdet med følgende reclamer:</p> <p>2024 Trump ”I don’t understand” ad https://www.youtube.com/watch?v=wC8yevRPx7Q (2 ns)</p> <p>2024 Trump ”Meet Kamala Harris” ad (2 ns) https://www.youtube.com/watch?v=bHlb0z1vZm8</p> <p>“Fearless” Harris-Walz 2024 ad https://www.youtube.com/watch?v=q7Yr4U5ClIs (2 ns)</p> <p>“Meet Tim Walz” Harris-Waltz 2024 https://www.youtube.com/watch?v=eF6sMbRVRYw (2 ns)</p> <p>Trump shares bizarre “God made Trump” campaign video https://www.youtube.com/watch?v=lIYQfyA_1Hc (2 ns)</p> <p>Trump trolls Biden with “White House senior living” ad: “Where residents feel like presidents” https://www.youtube.com/watch?v=BMWN0lEEpJs (2 ns)</p>

	<p>“The electoral college – explained” (3 ns) https://www.youtube.com/watch?v=jbrt0Sfjo5I</p> <p>“Does your vote count? The electoral college explained” (4 ns) https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gynN468</p> <p>“How is power divided in the United States?” (4 ns) https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU</p> <p>“Finding a US president in plain English” (3 ns) https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I</p> <p>“From rags to riches” (5,5 ns) https://fedengelsk.systime.dk/?id=132</p> <p>“Cadillac’s ELR and Ford’s response to it” (3 ns) https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk</p> <p>Eleverne har i grupper lavet analyser af de følgende reclamer: Volkswagen https://www.youtube.com/watch?v=qd24DcXR77M (3 ns) Kia https://www.youtube.com/watch?v=OU7BJc96lI4 (3 ns) Hyundai https://www.youtube.com/watch?v=D6Rpzh1mcpY (2 ns) Kawasaki https://www.youtube.com/watch?v=tMltLxq0Jbo (2 ns)</p> <p>“How advertisers are selling the American dream” (3 ns) https://latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/</p> <p>“The Pursuit of Happiness” (5,1 ns) https://fedengelsk.systime.dk/?id=133&L=10</p> <p>Muccino, Gabriele. 2006. “The Pursuit of Happiness”. Columbia Pictures mm. (film) (20 ns).</p>
	<p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>TED Talk – The World’s English Mania https://www.ted.com/talks/jay_walker_the_world_s_english_mania?subtitle=en</p> <p>The US 50 States Map/Game https://www.geoguessr.com/vgp/3003</p> <p>Know America: Name the place!</p>

	<p>https://worldsofenglish.systime.dk/?id=81#c1767</p> <p>Know America: Name the place! https://worldsofenglish.systime.dk/?id=81#c1769</p> <p>The American History Quiz https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99#c725</p> <p>“How to analyse a commercial” https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=177</p> <p>“Denmark is considered one of the happiest places in the world” https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4</p> <p>“Why Denmark is one of the happiest countries in the world” https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E</p> <p>“Storytelling in marketing” https://fedengelsk.systime.dk/?id=123</p> <p>“A genre description of advertisements and commercials” https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=153</p> <p>“The modes of persuasion” https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ</p> <p>“Becoming persuasive” https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper

Forløb 3	Analysing Fiction
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at styrke og videreudvikle elevernes analytiske færdigheder gennem arbejdet med forskellige former for fiktion. I den forbindelse har eleverne arbejdet med blandt andet noveller, digte og film. Der har været

	<p>særligt fokus på at identificere og analysere litterære elementer som POV, temaer, miljøer, personkarakteristikker og tematikker.</p> <p>Eleverne har trænet nærlæsning og tekstforståelse og har arbejdet med at diskutere og perspektivere fiktive tekster i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge. Eleverne er i forbindelse med emnet i øvrigt blevet introduceret til genren ”Analytical essay on fiction”.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtlig engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige gener og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftspråklige normer samt formidlingsbevidsthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere

	<ul style="list-style-type: none"> - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmaessige forhold
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF:</p> <p>Lively, Penelope. 1978. "The Happiest Days of Your Life". Systime A/S. (6,6 ns). https://worldsofenglish.systime.dk/?id=110</p> <p>Ronan, Theresa. 2019. "The Road Home". Forlaget Columbus. (3 ns) https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136&loopRedirect=1</p> <p>Atwood, Margaraf. 2006. "Chicken Little Goes To Far". Gyldendal A/S. (3,4 ns) https://widercontexts.systime.dk/?id=237</p> <p>O'Riordan, Adam. 2017. "98 Mercury Sable". Systime A/S. (7,7 ns) https://throughliterarylandscapes.systime.dk/?id=176&L=1</p> <p>Joyce, James. 1906. "Eveline". Systime A/S (5,7 ns) https://throughliterarylandscapes.systime.dk/?id=164&L=10</p> <p>Atwood, Margaret. 1995. "The Moment". (1 ns) https://poetryarchive.org/poem/moment/</p> <p>Dodd, Sonya C. 2013. "New Beginnings". Forlaget Columbus. (4 ns) https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=151&L=10</p> <p>Heder, Sian. 2021. "Coda". Pathé. (Film) (20 ns).</p> <p>Frost, Robert. "The Road Not Taken". (1 ns) https://www.poetryfoundation.org/poems/44272/the-road-not-taken</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>"How to analyse a short story or novel" https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</p> <p>"How to analyse a poem" https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=150</p> <p>"How to analyse a film" https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=175</p>

Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper
-----------------------------------	--

Forløb 4	Grammatik
Forløbets indholds og fokus	Forløbet tager udgangspunkt i grundforløbets almensprogforståelse. Forløbet starter i vinteren 2024/25 og strækker sig til sommeren 2027. Eleverne har arbejdet med en række grammatiske emner, hvis gennemgang er tilrettelagt efter faggruppens progressionsplan. Det inkluderer eksamenstræning i opgavetyperne i HHXA.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt eng - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatiske korrekthed, beherskelse af skriftspråklige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatiske og stilistiske anvendelser af relevant faglig terminologi - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer
Anvendt materiale	<p>KERNESTOF:</p> <p>Engelsk Grundgrammatik: Questions and Answers, Systime, 2011. https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</p> <p>Engelsk Fortsættergrammatik: Questions and Answers, Systime, 2017. https://engelskfortsættergrammatik.systime.dk/</p> <p>Get It Right, Gyldendal, 2020. https://getitright.systime.dk/</p> <p>Getting Started A, Systime, 2021. https://gettingstarteda.systime.dk/</p>

	<p>Getting Started, Systime, 2019. https://gettingstarted.systime.dk/</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Oxford Learner's Dictionaries https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>The English Handbook, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx, Gyldendal A/S, 2020 https://skriftligeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / mundtlige fremlæggelser / skriftligt arbejde / opgavebaseret undervisning / gruppearbejde / pararbejde / individuelt arbejde