



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj/Juni 2023
Institution	College360, Silkeborg
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Lene Højberg Arp
Hold	1x

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb i engelsk – Literary analysis
Titel 2	Britain – From Empire to Brexit
Titel 3	Digitale Lives - SoMe

Titel 1	Grundforløb i Engelsk- Literaray Analysis
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The Chicken (https://www.goodreads.com/quotes/3173234-the-chicken-as-i-was-walking-down-stanton-street-early)</p> <p>Paul Milenski: Leg</p> <p>James Roos: The Card (http://www.eastoftheweb.com/short-stories/UBooks/Card759.shtml)</p> <p>Shirley Jackson: After You, My Dear Alphonse</p> <p>Dennis Scott: Catch</p> <p>Carol Ann Duffy: We remember your childhood well</p> <p>Brian Aldiss: Supertoys last all summer long</p> <p>Lucy Cross: The Sin Bin or Lucy's heart</p> <p>Tools for texting</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Black Mirror: I'll be back</p> <p>Skriftlighed /Grammatik:</p> <p>Screening – Systime.</p> <p><u>Engelsk grundgrammatik (Systime / I-bog):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordklasser generelt • Udsagnsord; Funktion og Former + Navneform + verbets tider (s form + -ed, samt uregelmæssige udsagnsord) • Ordstilling • Navneord: Kendetegn, flertal og ejefald <p>Aflevering: Kort analysetekst</p> <p>Aflevering: Analytical essay</p>
Omfang	40 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på fagets metode.</p> <p>Introduktion til faget.</p> <p>Fokus på grundlæggende analyseværktøjer – fiction analysis.</p> <p>Fokus på sprogrigtighed og grammatik</p> <p>Fokus på mundtlighed og skriftlighed</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Par- og gruppearbejde i netwerksgrupper</p> <p>Oplæsning i mindre grupper</p> <p>Læreroplæg og klasseamtale</p> <p>Matrixøvelser og fremlæggelser i mindre grupper.</p> <p>Individuelt arbejde med grammatik og skriftlighed</p>

Titel 2	Britain – From Empire to Brexit
Indhold	<p>Kernestof: “nEnglish as a global language”, Worlds of English (Global English 1 (Worlds of english iBog) (systime.dk))</p> <p>Britain as an Empire (Being British, p. 84-87)</p> <p>National anthems: https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=116</p> <p>India – History of Colonization</p> <p>Gandhi – On the eve of Dandi March (March 11. 1930)</p> <p>Niall Ferguson; Empire: How Britain Made the Modern World. (Angels p. 189-190)</p> <p>Multicultural Britain (Being British p. 97-101)</p> <p>Multiculturalism in UK Cities (London) (timeforgeography.co.uk)</p> <p>Andrea Levy: This is my England</p> <p>British Politic: Britain's political system explained - YouTube</p> <p>Brexit explained (https://www.nytimes.com/article/brexit-uk-eu-explained.html)</p> <p>Supplerende stof: Circle of World English</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=G1_Dm1ZjRAM (video explaining the salt march)</p> <p>Visit parliament – virtually: A tour of the House of Commons A tour of the House of Lords visit: https://www.parliament.uk/ (Watch TV)</p> <p>Informationssøgning: The Labour Party / The Conservative Party</p> <p>Britain Project: Welfare, climate change, corona, system ect.</p> <p>Skriftlighed / Grammatik: <u>Engelsk Grundgrammatik (Systime / I-bog):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Udvidet og simpel tid • Omskrivning med ”to do” • Introduktion til biord/tillægsord </p>

Omfang	50 lektioner (45 min) – Herunder SO1
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på fagets metode</p> <p>Særligt fokus på arbejde med ”non-fiction” – ”non-fiction analysis”</p> <p>Fokus på engelsk som et globalt sprog – lingua franca</p> <p>Fokus på historiske forhold med udgangspunkt i Storbritannien.</p> <p>Fokus på en engelsktalende region (Indien)</p> <p>Fokus på politiske og samfundsmaessige forhold i Storbritannien i dag.</p> <p>Fokus på grammatik og skriftlighed</p> <p>Fokus på informationssøgning</p> <p>Aflevering: Tale/Speech (SO1)</p> <p>Aflevering: Argumentative essay</p> <p>Aflevering: Grammar</p> <p>Aflevering: Podcast</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg og klasseamtale</p> <p>Tekstarbejde – non-fiction analysis</p> <p>Projektarbejde og udarbejdelse af podcast, fokus på mundtlig fremstilling.</p> <p>Samspil med andre fag (SO1 – Demokrati og Medborgerskab)</p>

Titel 3	Digitale Lives - SoMe
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Footprints (Systime/I-bog):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrick Cederberg and Walther Woodman: Noah • Ali Smith: After Life • Bill Ratner: Cyber Manners • Sophie Borland: More Children are self-harming due to social media • Now teenagers think sharing naked selfies is “normal” • Megan’s story • Patrick Hess: The Power social media has over teen lives • Juan Enriquez: Your online life, permanent as a tattoo <p>What is The Social Dilemma: 6 Things To Know About The Netflix Documentary Before You Watch https://www.cinemablend.com/news/2555346/what-is-the-social-dilemma-things-to-know-about-the-netflix-documentary-before-you-watch</p> <p>Netflix: The Social Dilemma (2020)</p> <p>Skriftlighed / Grammatik:</p> <p>Engelsk Grundgrammatik (Systime / I-bog): Biord</p>

	<p>Tillægsord Stedord (personlige stedord, ejestedord og henførende stedord)</p> <p>Aflevering: Argumentative essay Aflevering: Årsprøve juni 2022</p>
Omfang	40 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til fagets metode</p> <p>Fokus på både ”fiction” / ”non-fiction analysis”</p> <p>Fokus på digital dannelses</p> <p>Fokus på forhold i både Storbritannien og USA</p> <p>Fokus på medieanalyse – kortfilm / dokumentarfilm</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg og klasseamtale</p> <p>Tekstarbejde med udgangspunkt i øvelser i Footprints.</p> <p>Individuelt og pararbejde: Grammatik /interaktive øvelser i I-bog</p> <p>Grammar-walk (Biord/Tillægsord) – tag billeder og skriv en tekst i Padlet.</p> <p>Individuelt arbejde med skriftlighed.</p>