

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2025
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Charlotte Moeslund Wael
Hold	HHX3J

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (med karrierelæring)
Forløb 2	USA, part 1: The American Dream
Forløb 3	Advertising: Selling the American Dream
Forløb 4	Introduction to fiction
Forløb 5	Grammatik (igennem alle 3 år)
Forløb 6	Business Communication / writing e-mails
Forløb 7	Værklæsning
Forløb 8	The UK
Forløb 9	USA, part 2
Forløb 10	Sustainability and Fast Fashion
Forløb 11	Globalisation and Cultural Awareness
Forløb 12	India

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Entrepreneurship (med karrierelæring)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. I forløbet integreres karrierelæring og elevernes egne tanker omkring fremtidige uddannelses-, job- og karrieremuligheder. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Desuden fokus på korrekt anvendelse af citater og fodnoter. Forløbet "Entrepreneurship" bygger bro til "Advertising", som er et af det første business-forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

Anvendt materiale.	Manuscript for speech on entrepreneurship: "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017 https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns) Kernestof: Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns) "Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns) "Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns) Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (4,7 ns) "The Soft Edge That's Landing Solid Sales" https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (5,2 ns) Video: "The 3 Things Gilson Does Differently", https://gilsonsnow.com/about (1 ns) Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/ Video: "The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs" by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)
---------------------------	---

	Video: "Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns) Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns) "How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)" from "The English Handbook", by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns) <i>15 timer</i>
Arbejdsfor- mer	Mundtlighed: • gruppearbejde, fremlæggelser, pararbejde • fremsættelse af påstand og belæg i form af dokumentation med brug af PEE-struktur / Toulmin Skriftlighed: • Evaluering: speech om The American Dream

Forløb 2	USA, part 1: The American Dream
Forløbets ind- hold og fokus	USA-forløbet indledes med fokus på "The American Dream", hvor eleverne får forståelse for vigtige fagbegreber samt vigtigheden i at bruge teori og begreber på gymnasiet. Forløbet indeholder særligt fokus på historie, immigration samt de amerikanske værdier. I 2. og 3.g fortsættes forløbet med emnerne US presidential election, poverty, illegal immigration og education. Der arbejdes med taksonomiforståelse og vigtigheden af inddragelse af kilder og fodnoter. Desuden arbejdes med at skabe bevidsthed om omkring genreforskelle i fiktions- og non-fiktion tekster. Skrivegenren "Manuscript for speech" som eleverne arbejdede med i grundforløbet, gentages og eleverne skriver individuelle opgaver med formativ feedback.
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion

	• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<i>Is the American Dream still alive?</i> https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q <i>What Is Your American Dream?</i> https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE <i>From Rags to Riches</i> https://fedengelsk.systeme.dk/index.php?id=132#c433 <i>America's Immigration History</i> https://www.youtube.com/watch?v=lBjcqxI7kas

	<i>Timeline of US Immigration</i> https://www.history.com/topics/immigration/immigration-united-states-timeline <i>What is the American Dream? Examples and how to measure it</i> https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp <i>Crossing the Line - Border stories</i> https://www.youtube.com/watch?v=1PaWiYOH800 <i>Understanding Americans</i> (From Targets, 2001) Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (1947 fra bogen Targets) <i>The Pursuit of Happyness</i> (movie, Gabriele Muccino, 2006) Supplerende: How to make mindmaps https://bubbl.us/ www.mindmeister.com "How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)" from "The English Handbook", by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns) 15 timer
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Forløb 3	Advertising – Selling the American Dream (S01-optakt)
Forløbets indhold og fokus	Som fortsættelse til forløbet "The American Dream" sættes fokus på, hvordan den amerikanske drøm flettes ind i kommercielle sammenhænge med særligt fokus på reklamer. Eleverne får kendskab til amerikanske reklamers udvikling og historie, reklameteori og analyse. Der arbejdes med både trykte reklamer og levende billeder. Forløbet er desuden en optakt til S01, hvor eleverne selv skal producere en reklamefilm

	og vise, at de kan anvende reklameteori og viden om den amerikanske drøm og de amerikanske værdier i produktionen af deres eget reklameprodukt. Forløbet er en forlængelse af "The American Dream" men med merkantilt perspektiv.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	The History of Advertising in America https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc Genre description of advertisements and commercials ("The English Handbook") https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153#c784 Levi's - America (Go Forth) Commercial https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw How Advertisers Are Selling the American Dream https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/ Produktion af film (forberedelse til SO1 projekt) https://closeup.systime.dk/?id=133&L=1 - Præproduktion - Ophavsret - Produktion - Postproduktion

	- Gode råd til eksamensproduktion Supplerende: • Advertising and commercials https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153 • Commercial vocabulary (Webvisning) • Laswell's model of communication • Cinematic techniques - Oversigt til film: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222 • How to make a commercial: https://closeup.systime.dk/?id=133 • How to create a persona in 7 steps – a guide with examples: https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples • Storyboard: www.storyboardthat.com • Writing a synopsis, script, storyboard and shooting schedule http://vision.wettintv.de/?page_id=1293 • Målsætning for reklameindsatsen: https://marketing.systime.dk/?id=170#c1150 <i>10 timer</i>
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Præsentation af reklameanalyse - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Forløb 4	Introduction to fiction
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til litteraturlæsning med særligt fokus på forståelse for fagbegreber, analysemodeller og teori. Desuden fokus på at opbygge elevernes genrekendskab, herunder forskellen på short stories og novels samt fiktionens undergenrer. Fokus har desuden været at gøre eleverne nysgerrige på litteraturlæsning.
Faglige mål	Sprogfærdighed • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.

	Sprog, tekst og kultur • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder •
Kernestof	• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (Immigration narrative, short story, 1947, in Targets - 2001) Rooney, Sally: <i>Color and Light</i> (Minimalistic short story, 2019, The New Yorker) Capes, Kirsty: <i>Careless</i> (Young adult fiction / Coming of age, 2021, chapter one of the novel) Hyde, Claudia: <i>A Cusion Out Of Place</i> (Crime short story, 2011, The Guardian) Supplerende: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148 AB: Analytical essay, fiction https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=140 Subgenres of fiction: Chapter 2.2.4 – Crime fiction: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=213 Chapter 2.2.9 – Minimalistic fiction: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=218 Chapter 2.2.13 – Realistic fiction: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=222 <i>15 timer</i>
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde

	- Diskussion i par, grupper og plenum - Fokus på individuel tekstproduktion – bl.a. i form af selvproduceret fiktion, hvorefter der er arbejdet med at udbygge teksten ift. analysebegreber og grammatik – f.eks. setting, characters og narration
--	---

Forløb 5	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	1.g: Som fortsættelse til AP-forløbet, sættes fokus på det grammatiske hovedområde omhandlende verber. Eleverne bliver screenet (Systime) for at klarlægge, hvor de har særlige udfordringer. Som afslutning på forløbet testes eleverne igen for at se, i hvilken grad deres viden og kompetencer er forbedret Herefter arbejdes med kapitlet om verber og substantiver fra <i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers</i>. 2. og 3.g: Vi arbejder videre med grammatikkens hovedområder i Systime bogen <i>Engelsk fortsætter grammatik</i> og inddrager supplerende teori og øvelser fra bogen <i>"Get it Right"</i>. Vi inddrager en smule teori fra bogen <i>"Engelsk Multimedie Grammatik"</i>.
Faglige mål	• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	<i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i> https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/ <i>Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and answers</i> https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ <i>Get it Right</i> https://getitright.systime.dk/ Supplerende: - Screening fra Systime https://screening.systime.dk/

	- Diverse online sider med grammatiktræning - Afsluttende test med fokus på verber baseret på øvelser fra bl.a. bogen "Get it Right" - Video recording: Substativer og regler - Engelsk Multimedie Grammatik https://emmg.systime.dk/ 40 timer
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning med introduktion til teori - Individuelt arbejde, især med besvarelse af øvelser i I-bøger - Pararbejde - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper omkring video-optagelser, hvor grammatiske emner og øvelser præsenteres - Grammatikpræsentationer i grupper

Forløb 6	Business Communication / writing e-mails
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til e-mail genren med fokus på genrebevidsthed og det at kunne skelne imellem formelt og uformelt sprog, herunder også en forståelse for korrespondancens faser fra forespørgsel til ordre. Forløbet veksler imellem teori og opgaveskrivning, hvor der især er fokus på sprogbrug, struktur og formalia samt glosser, som egner sig til forretningskommunikation. Vi træner skrivegenren e-mails.
Faglige mål	analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer med særligt fokus på formelt forretningssprog • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	Pierce, Michael: "Active business communication" https://abc.systime.dk/ Formal vs. Informal language – what's the difference? https://www.youtube.com/watch?v=zWyGx2-xiiQ Informal vs. colloquial language https://pressbooks-dev.oer.hawaii.edu/cmchang/chapter/4-4-style-in-written-communication/

	Formal vs. informal writing https://www.youtube.com/watch?v=nwMI97hDTJk Askam, Susanne: "Yours Faithfully" Supplerende: Skriftlig eksamen I engelsk – Assignment 3: E-mail https://skriftligeeksamenienghelskhx.systime.dk/?id=133 Template / guide til e-mail opstilling (udarbejdet af engelskfaggruppen) Hand-in: E-mail assignment https://abc.systime.dk/?id=135 <i>15 timer</i>
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning med introduktion til teori - Individuelt arbejde - Pararbejde - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper - Videopræsentation med oplæsning af e-mails

Forløb 7	Værklæsning
Forløbets indhold og fokus	Usula Le Guins roman <i>"Very Far Away from Anywhere Else"</i> læses med fokus på at lære eleverne om identitetsdannelse og de udfordringer, der er forbundet med at være anderledes. Der er desuden særligt fokus på forståelse for fiktionsgenren, fagbegreber, analysemodeller og teori. Der bygges videre på forløbet "Introduction to Fiction" fra 1.g. Vi træner brug af guides og analysemodellen som værktøj til tekstanalyse og essay-skrivning og eleverne afprøver deres færdigheder i skriftlig aflevering og mundtlig præsentation.
Faglige mål	Sprogfærdighed • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk

	Sprog, tekst og kultur • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk.
Anvendt materiale.	Le Guin, Ursula: <i>Very Far Away from Anywhere Else</i> (published 1976) Supplerende: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148 4B: Analytical essay, fiction https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=140 Hand-in: Fiktionsanalyse (template fra Systime) samt analytical essay (fiction), hvor et uddrag af romanen analyseres. Oral presentations: characters, settings, themes and message <i>30 timer</i>
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde omkring "summaries", "comprehension" og analyse - Præsentation af analyse i grupper

Forløb 8	The UK
Forløbets indhold og fokus	Et forløb der giver eleverne indsigt i Storbritanniens geografi, sprog, økonomi, politik, multikulturelle forhold samt øvrige. Problematikker omkring Brexit og UK's fremtid har været et særligt fokuspunkt.
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer

	• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	<u>Politics:</u> Brexit key terms https://www.investopedia.com/terms/b/brexit.asp Brexit Explained (2017) https://www.youtube.com/watch?v=NgVhRVrANhA The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK (2022) https://www.youtube.com/watch?v=wO2lWmgEK1Y&t=187s "In the U.K., a Disaster No One Wants to Talk About" https://www.nytimes.com/2023/07/21/opinion/brexit-disaster.html <u>Language</u> How Are British English and American English Different? https://www.youtube.com/watch?v=NdJQdt3xkFQ&t=334s The History of the English Language (lingua franca) https://triangulations.wordpress.com/2014/09/30/the-history-of-the-english-language-a-diagram/

How the British Empire Became the Biggest in the World

<https://www.youtube.com/watch?v=Mnws0xna2To>

United Kingdom country profiles

<https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389>

England

<https://www.britannica.com/place/England>

Scotland

<https://www.britannica.com/place/Scotland>

Northern Ireland

<https://www.britannica.com/place/Northern-Ireland>

Wales

<https://www.britannica.com/place/Wales>

Multiculturalism:

How Britain Has Been Shaped by Migration

<https://everyoneishere.systime.dk/?id=134>

What's behind British political opposition to immigration?

<https://www.youtube.com/watch?v=8t7YtzUHG7g>

“What happens when I try to talk race with white people?”

<https://youtu.be/1SynR1NYcpo>

'I'm British but have no white friends' - BBC London

<https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4>

Company profiles with research and oral presentations (research in groups)

Immigrant entrepreneurs behind fantastic UK businesses

<https://startups.co.uk/entrepreneurs/immigrant-entrepreneurs-behind-fantastic-uk-businesses/>

Supperende:

Brick Lane (movie), Sarah Gavron, 2007

How English took over the world (video about lingua franca)

<https://www.youtube.com/watch?v=MILj-Jku1H4&t=14s>

Hand-ins:

Template, non-fiction (artikelanalyse)

Analytical essay, non-fiction:

In the U.K., at disaster no one wants to talk about (New York Times opinion article by Michelle Goldberg)

Power point presentation: Country portraits – the four UK countries

Argumentative essay: Multiculturalism in Britain

Sources:

"What happens when I try to talk race with white people?"

<https://youtu.be/1SynR1NYcpo>

'I'm British but have no white friends' - BBC London

<https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4>

How to have a meaningful conversation about racism. We asked 20,000 people, and this is what we found (The Guardian)

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2023/dec/28/meaningful-debate-racism-we-asked-20000-people>

Racism, Whiteness and White Privilege

<https://everyoneishere.systime.dk/?id=132>

Workshop / blokdag: Argumentative essay - Racism in football

Sources:

English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken? (The Guardian.com)

Eni Aluko says football can set example in fight against racism (Eu-rosport.com)

English football has no plans for forfeits over racist abuse despite Infantino plea (The Guardian.com)

UK professional football to boycott social media over online racism

<https://www.youtube.com/watch?v=vzKd7OzBTfl>

Systime guides:

4.B Analytical essay – non-fiction

<https://skriftligeksameniengelskhx.systime.dk/?id=139>

6.2 Non-fiction text

<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147>

35 timer

Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde - Mundtlige fremlæggelser

Forløb 9	USA, part 2
Forløbets indhold og fokus	Særligt fokus på præsidentvalget i USA, 2024. Eleverne tilegner sig viden om valgsystemet, kandidaterne, politiske partier og "culture wars" imellem demokrater og republikanere. Efter valget kobles et forløb på om Trumps executive orders, hvor emner som poverty, illegal immigration og education inddrages.
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer

	• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	America's presidential primaries: How candidates are chosen Explainer from The Telegraph https://www.youtube.com/watch?v=3BDqfmt9OQU The Electoral College, explained https://www.youtube.com/watch?v=ajavsMbCapY The US political system (chart) https://th.usembassy.gov/wp-content/uploads/sites/90/elections-process-kids-1140x684-1.jpg Kamala Harris's full speech to the Democratic National Convention https://www.youtube.com/watch?v=61HY9atD2H4 Governor Tim Waltz: https://www.youtube.com/watch?v=Mf0u5MJEjhw The Democrats and the Republicans https://beingamerican.systime.dk/?id=151 Donald Trump vs. Kamala Harris: Who is leading the polls https://www.economist.com/interactive/us-2024-election/trump-harris-polls Can Kamala Harris beat Donald Trump? https://www.youtube.com/watch?v=A-vvpi5PpuU Culture wars in America <i>(Teori og oplæg baseret på foredrag på Århus Universitet med Anne Mørk, PHD, American studies, SDU)</i> Storming the Capitol (BBC News)

Trump vs. Biden: Who is leading the polls?

<https://www.economist.com/interactive/us-2024-election/trump-biden-polls>

Trump's inauguration speech (extract)

https://www.youtube.com/watch?v=2CE_7sVH_3g&t=442s

What has Donald Trump done so far? Breaking down first 50 days in office 12 March 2025)

<https://www.youtube.com/watch?v=2sQ4eNs94Lw>

Why More Americans Are Being Pushed Into Poverty | CNBC Marathon

https://www.youtube.com/watch?v=uYY_ytPi83E

Trump's obsession with immigration is really an obsession with segregation

<https://www.theguardian.com/us-news/commentis-free/2025/feb/12/trump-immigration-segregation-dei>

Harvard sues Trump administration over efforts to 'gain control of academic decision-making'

<https://www.theguardian.com/education/2025/apr/21/harvard-sues-trump-administration>

What We Must Do Now | Robert Reich Speaks at Berkeley Rally | April 17, 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=ge5wsaTpuz8&t=2s>

Supplerende:

Hand-ins:

Template, speech analysis

Analytical essay, non-fiction (AI generated essay med peer feedback og hvor eleverne skal bruge guide fra Systime til at komme med forbedringer forud for genaflevering)

Terminsprøve:

Eksamenssættet fra maj, 2024 (essay, non-fiction - Keir Starmer speech eller argumentative essay - Book Banning in America.

Exam-like presentations:

Non-fiction analysis (article)

Trump's obsession with immigration is really an obsession with segregation:

<https://www.theguardian.com/us-news/commentis-free/2025/feb/12/trump-immigration-segregation-dei>

	Allsides media bias chart https://www.allsides.com/media-bias/media-bias-chart 6.2 Non-fiction text https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147 6.3 Speech https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146 4A Argumentative essay https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=142 4B Analytical essay, non-fiction https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=139 <i>25 timer</i>
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde, individuelt arbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Særligt fokus: eksamenstræning med mundtlige fremlæggelser

Forløb 10	Sustainability and fast fashion (S07-optakt)
Forløbets indhold og fokus	Eleverne bliver i forløbet klædt på til S07, hvor emnet er bæredygtighed. Vi sætter fokus på fast-fashion industrien og problematikken omkring produktion og markedsføring af billigt tøj. Undervejs arbejdes med reklameanalyse af kampagner fra globale brands, som fokuserer på forskellige elementer af bæredygtighed. Begreber som "greenwashing" og "woke advertising" integreres i undervisningen. Forløbet kan kobles til advertising fra 1. år samt globaliseringsforløbet.
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur

	• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	Sustainable development goals https://en.unesco.org/sustainabledevelopmentgoals What is Sustainability? How Sustainabilities Work, Benefits, and Example https://www.investopedia.com/terms/s/sustainability.asp H&M and Zara: Can fast fashion be eco-friendly? https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4 How Patagonia Leads the Way in Global Sustainability https://www.bigblue.co/blog/how-patagonia-leads-the-way-in-global-sustainability H&M Conscious Exclusive A/W20 https://www.youtube.com/watch?v=zY3atcmLBag Sustainability sells: Why consumers and clothing brands alike are turning to sustainability as a guiding light (a few quotes from the article) https://www.businessinsider.com/guides/style/sustainability-as-a-value-is-changing-how-consumers-shop

	Waking up to Woke Advertising https://rdz-pr.co.uk/waking-up-to-woke-advertising/ Gillette Sensor (razor) advert 1994 https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM We Believe: The Best Men Can Be Gillette (Short Film) https://www.youtube.com/watch?v=koPmuEyP3a0&t=20s ‘Go woke, go broke’ not true for brands, says global advertising study https://www.theguardian.com/media/2024/sep/15/go-woke-go-broke-not-true-for-brands-says-global-advertising-study Supplerende Innocent (website) www.innocentdrinks.co.uk 6.12 Advertisement and commercial https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=177 Mind maps https://www.mindmeister.com/da 20 timer
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning / power point med teori - Pararbejde / individuelt arbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde - Mundtlige fremlæggelser

Forløb 11	Globalisation and Cultural Awareness
Forløbets indhold og fokus	I forløbet arbejde vi med at definere globalisering og kommer igennem områder som business, politik og kultur. Eleverne får kendskab til de mange områder, som er påvirket af globalisering. De bliver introduceret til kulturforståelse og teori / begreber, som kan bruges til at belyse andre landes kultur.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer

	• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed
Kernestof	• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	Globalization (video) https://www.youtube.com/watch?v=3oTLyPPrZE4 The globalization backlash: A new world economic order? Business Beyond https://www.youtube.com/watch?v=RhvkvtJdbl8 6 pros and cons of globalization in Business to consider https://online.hbs.edu/blog/post/pros-and-cons-of-globalization Globalization: Winners and losers in world trade (1/2) DW Documentary https://www.youtube.com/watch?v=yoZiTCz_wYA What is cultural awareness anyway? http://www.insynctraining.nl/artikelen/what-is-cultural-awareness.pdf The myth of globalisation Peter Alfandary TEDxAix https://www.youtube.com/watch?v=xUYNB4a8d2U Geert Hofstede's culture research https://culturalencounters.systime.dk/?id=133 Geert Hofstede's country comparison tool: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool

	Short story: Day Trippers by Raman Mundair (2015). https://everyoneishere.systime.dk/?id=143 Supplerende Manuscript for speech about globalization (Hand-in) Sources: The globalization backlash: A new world economic order? Business Beyond https://www.youtube.com/watch?v=RhvkvTJdbl8 6 pros and cons of globalization in Business to consider https://online.hbs.edu/blog/post/pros-and-cons-of-globalization Globalization in Business With History and Pros and Cons https://www.investopedia.com/terms/g/globalization.asp 4A: Manuscript for speech https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=141 Analytical essay, fiction: Day Trippers by Raman Mundair (2015). 4B: Analytical essay, fiction https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=140 6.1 Short story or novel https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 20 timer
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde - Mundtlige fremlæggelser

Forløb 12	India
Forløbets indhold og fokus	Vi har tidligere haft fokus på Indian i forbindelse med UK-forløb (sprog og kolonisering). I forløbet om Indien vægtes tekster om landets traditioner, kultur og økonomi. Forløbet kan desuden kobles til "Cultural Awareness" og globalisering, hvor vi også har været omkring Indien som eksempel og læst novellen "Day Trippers". Vi træner genren speech-analysis.

Faglige mål	Sprogfærdighed • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • orientere sig i et større engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	Outsourced (movie by John Jeffcoat, 2007) What do you know about India? https://hotspotindia.systime.dk/?id=140 What is India? https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU A Nation of Economic Contrast https://youtu.be/U27vENrNa0o Narendra Modi: On India's Independence Day https://hotspotindia.systime.dk/?id=139 Short story: <i>Chameleon</i> by Ranbir Sahota, 2003 Supplerende Eleverne arbejdede med filmanalyse og præsentationer til filmen "Outsourced"

	6.7 Film https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=175 6.3 Speech analysis https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146 6.1 Short story or novel https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 Hand-in: Template / analyse af Chameleon Mundtlige selvvalgte præsentationer om: 1. Indian Influencers 2. Bollywood 3. Women Entrepreneurs 4. India's car industry Hand-in: selvvalgt opgave med følgende valgmuligheder: December-sættet fra 2024 Manuscript for speech (Artificial intelligence) eller Analytical essay, fiction: The Colour of Humanity by Bali Ray eller Manuskript laves om til et argumentative essay med brug af de samme kilder eller Analytical essay, non-fiction af artiklen: Trump's obsession with immigration is really an obsession with segregation <i>10 timer</i>
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde - Mundtlige fremlæggelser
Anvendte ord-bøger igennem alle 3 år:	Ordbogen.com Oxford Learner's Dictionaries https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Thesaurus by Merriam-Webster https://www.merriam-webster.com/thesaurus