



Termin	Maj-juni 2025
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Charlotte Moeslund Wael
Hold	HHX2H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Aspects of the US, part 1 - The American Dream
Forløb 3	The American Dream in Advertising (SO1-optakt)
Forløb 4	Introduction to fiction
Forløb 5	Grammar
Forløb 6	Business Communication
Forløb 7	The UK
Forløb 8	Product Placement and SoMe Advertising
Forløb 9	Værklæsning
Forløb 10	
Forløb 11	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et første-gangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er et af de første forløb, eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af kilder dokumenteres i fodnoter (undervisning i noteapparat)
Kernestof	• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Principper for tekstopbygning af tale • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns) Kernestof: Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns) "Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns) "Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZW0 (0,4 ns)

	Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns) “The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns) Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns) Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns) Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns) Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/ (0,5 ns) The English Handbook”, Trine Østergaard, Systime, 2017 ”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns) Skriftlig eksamen i engelsk HHX, Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, Gyldendal 2020. 4A Manuscript for speech https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=141 15 timer - 30 sider
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning

	- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.
--	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	The American Dream - The US part 1
Forløbets indhold og fokus	USA-forløbet indledes med ”The American Dream”, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber samt vigtigheden i at bruge begreber på gymnasiet. Forløbet indeholder fokus på American history, immigration samt de amerikanske værdier. Udover diverse emner i forløbet har fokus også været på problemstillinger og taksonomi, samt undring over og bevidsthed om arbejdet med fiktion og non-fiktion i et givent emne (Immigration and US History). Skrivegenren ”Manuscript for speech” som eleverne arbejdede med i grundforløbet, gentages og eleverne skriver individuelle opgaver med formativ feedback.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiler • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	• Forløbet dækker en del af kernestoffet i form af non-fiktions tekster og video, der behandler emner inden for samfundsforhold i USA samt det erhvervsrelaterede område. • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<i>Is the American Dream still alive?</i> https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q <i>What Is Your American Dream?</i> https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE <i>America’s Immigration History</i> https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxl7kas <i>Timeline of US Immigration</i>

	https://www.history.com/topics/immigration/immigration-united-states-timeline <i>What is the American Dream? Examples and how to measure it</i> https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp <i>Crossing the Line - Border stories</i> https://www.youtube.com/watch?v=1PaWiYOH8O0 <i>Understanding Americans</i> (From Targets, 2001) <i>The Pursuit of Happyness</i> (movie, Gabriele Muccino, 2006) Supplerende How to make mindmaps https://bubbl.us/ www.mindmeister.com ”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns) 20 timer – 30 sider
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Forløb 3	Advertising (SO1-optakt)
Forløbets indhold og fokus	Som fortsættelse til forløbet ”The American Dream” sættes fokus på, hvordan den amerikanske drøm flettes ind i kommercielle sammenhænge med særligt fokus på reklamer. Eleverne får kendskab til amerikanske reklamers udvikling og historie, reklameteori og analyse. Der arbejdes med både trykte reklamer og levende billeder. Forløbet er desuden en optakt til SO1, hvor eleverne selv skal producere en reklamefilm og vise, at de kan anvende reklameteori og viden om den amerikanske drøm og de amerikanske værdier i produktionen af deres eget reklameprodukt.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiler

	• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	The History of Advertising in America https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc Genre description of advertisements and commercials (“The English Handbook”) https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153#c784 Commercials – analysis Nike Equality (2017) https://www.youtube.com/watch?v=DWsUrMfDaG4 KAEPERNICK NIKE AD (2018) https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk&t=24s How Advertisers Are Selling the American Dream https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/ Produktion af film (forberedelse til SO1 projekt) https://closeup.systime.dk/?id=133&L=1 - Præproduktion - Ophavsret - Produktion - Postproduktion - Gode råd til eksamensproduktion Supplerende: • Laswell’s model of communication • 5.5 Advertisement and commercial https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=153#c784

	• Cinematic techniques - Oversigt til film: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222 • How to create a persona in 7 steps – a guide with examples: https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples • Storyboard: www.storyboardthat.com • Mindmaps: https://www.mindmeister.com/da Research: Eleverne fandt selv amerikanskproducerede reklamer, som spiller på de amerikanske værdier. De lavede reklameanalyse og power point præsentationer i grupper ved brug af reklameanalysemodellen fra Systime. 15 timer, 20 sider
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Introduction to fiction
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til litteraturlæsning med særligt fokus på forståelse for fagbegreber, analysemodeller og teori. Desuden fokus på at opbygge elevernes genrekendskab, herunder forskellen på short stories og novels samt fiktionens undergenrer. Fokus har desuden været at gøre eleverne nysgerrige på litteraturlæsning.
Faglige mål	- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stil-lejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
Kernestof	- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (short story, 1947, in Targets - 2001) <i>Timeline: African American History from Slavery to #BlackLivesMatter</i> https://vaerklæsningthehateugive.systime.dk/?id=130 Research with group presentations: 1. Slavery I: Beginnings, numbers, life as a slave 2. Slavery II: Abraham Lincoln and the Civil War

	3. Slavery III: The 13th Amendment and “black codes” 4. Jim Crow and “separate but equal” 5. Emmet Till 6. Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott 7. Martin Luther King and Malcolm X 8. The Black Panther Party 9. Rodney King and the Los Angeles Riots 10. Trayvon Martin, Michael Brown, and the Ferguson Riots 11. #BlackLivesMatter Novel extract Thomas, Angie: <i>The Hate U Give</i>, 2017 (chapters 1-3) Movie: <i>The Hate U Give</i> (George Tillman Jr., 2018) Supplerende: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel (The English Handbook) https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148 Chapter 6.7 – Film (The English Handbook) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=175&L=1 20 timer – 40 sider
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde med fremlæggelser - Resumeskrivning (i hånden uden hjælpemidler) - Filmanalyse (i hånden uden hjælpemidler)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Som fortsættelse til AP-forløbet, sættes fokus på det grammatiske hovedområde omhandlende verber. Eleverne bliver screenet (Systime) for at klarlægge, hvor de har særlige udfordringer. Dernæst arbejdes med kapitlet om verber fra Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers. Som afslutning på forløbet testes eleverne igen for at se, i hvilken grad deres viden og kompetencer er forbedret. I 2.g bygger vi videre på grammatikforløbet, hvor vi sætter fokus på adjektiver, adverbier, pronomener og præpositioner. Fokus er på at fremme grammatikforståelse anvendt i kontekst, så eleverne ikke bare
Faglige mål	analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi

Kernestof	det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning, almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers (Systime) https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/ Get it Right https://getitright.systime.dk/ (Gyldendal) Engelsk Forsætter Grammatik – Questions and answers (Systime) https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=1 Supplerende: - Screening fra Systime https://screening.systime.dk/ - Diverse online sider med grammatiktræning - Afsluttende test med fokus på verber baseret på øvelser fra bl.a. bogen <i>Get it Right</i> https://getitright.systime.dk/
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning med introduktion til teori - Individuelt arbejde - Pararbejde - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper - Power point præsentationer, hvor eleverne skiftes til at præsentere teori og besvarelser til øvelser med fokus på at kunne bruge teorien i aktiv anvendelse.

Forløb 6	Business Communication
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til e-mail genren med fokus på genrebevidsthed og skelnen imellem formelt og uformelt sprog, herunder også en forståelse for korrespondancens faser fra forespørgsel til ordre. Forløbet veksler imellem teori og opgaveskrivning, hvor der især er fokus på sprogbrug, struktur og formalia samt gloser, som egner sig til forretningskommunikation.
Faglige mål	- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	Pierce, Michael: “Active business communication” https://abc.systime.dk/ Formal vs. Informal language – what’s the difference? https://www.youtube.com/watch?v=zWyGx2-xiiQ Informal vs. colloquial language https://pressbooks-dev.oer.hawaii.edu/cmchang/chapter/4-4-style-in-written-communication/ Formal vs. informal writing Formal vs Informal writing - YouTube

	Askam, Susanne: "Yours Faithfully" Diverse oversigter og skriveøvelser til træning af gloser og e-mails Hand-in: E-mail exercise https://abc.systime.dk/?id=135 10 timer – ca. 30 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer, produktion af video med oplæsning af e-mail.

Forløb 7	The UK
Forløbets indhold og fokus	Et forløb der giver eleverne indsigt i Storbritanniens geografi, historie, sprog, økonomi, politik samt multikulturelle forhold. Problematikker omkring Brexit og UK's fremtid har været særlige fokuspunkter
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	Brexit Meaning and Impact: The Truth About the U.K. Leaving the EU https://www.investopedia.com/terms/b/brexit.asp

Brexit Explained

<https://www.youtube.com/watch?v=NgVhRVrANhA>

There's a remedy for Britain's problems: Rejoin the EU

<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/02/02/britain-brexit-economy-collapse/>

How Are British English and American English Different?

<https://www.youtube.com/watch?v=NdJQdt3xkFQ&t=334s>

The History of the English Language (Lingua Franca)

<https://triangulations.wordpress.com/2014/09/30/the-history-of-the-english-language-a-diagram/>

How the British Empire Became the Biggest in the World

<https://www.youtube.com/watch?v=Mnws0xna2To>

Does the UK really have four countries?

<https://www.youtube.com/watch?v=XYBj7lxSBGY>

How Britain Has Been Shaped by Migration

<https://everyoneishere.systime.dk/?id=134>

I'm British but have no white friends

<https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4>

Short story:

“My Son the Fanatic” by Hanif Kureishi

Hand-in: Essay, non-fiction about Brexit

Source:

There's a remedy for Britain's problems: Rejoin the EU

<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/02/02/britain-brexit-economy-collapse/>

Hand-in: Argumentative essay about multicultural Britain

Sources:

“Racism, Whiteness and White Privilege”

<https://everyoneishere.systime.dk/?id=132>

“How to have a meaningful conversation about racism”. We asked 20,000 people, and this is what we found”

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2023/dec/28/meaningful-debate-racism-we-asked-20000-people>

“What happens when I try to talk race with white people?”

<https://youtu.be/1SynR1NYcpo>

I’m British but have no white friends

<https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4>

Hand-in: Manuscript for speech about racism in sports

Sources:

English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken?

<https://www.theguardian.com/football/2021/feb/08/english-football-is-consumed-by-racism-and-hatred-can-the-cycle-be-broken>

Eni Aluko says football can set example in fight against racism

<https://www.skysports.com/football/news/11095/12002797/eni-aluko-says-football-can-set-example-in-fight-against-racism>

Racism in sport: Why it comes to the surface when teams lose

<https://theconversation.com/racism-in-sport-why-it-comes-to-the-surface-when-teams-lose-164413>

Videos:

UK professional football to boycott social media over online racism

<https://www.youtube.com/watch?v=vzKd7OzBTfI>

Football is still racist – BBC London

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5MH9zIBW9E>

Supplerende:

Research and power point presentations: The four UK countries

United Kingdom country profile

<https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389>

England

<https://www.britannica.com/place/England>

Scotland

<https://www.britannica.com/place/Scotland>

Northern Ireland

<https://www.britannica.com/place/Northern-Ireland>

Wales

<https://www.britannica.com/place/Wales>

Ireland

<https://www.bbc.com/news/world-europe-17473476>

Research about UK companies with power point presentations:

	25 years of Startups.co.uk https://startups.co.uk/entrepreneurs/immigrant-entrepreneurs-behind-fantastic-uk-businesses/ Brick Lane (movie), Sarah Gavron, 2007 + analyse af film Systime guides: 6.2 Non-fiction text https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147 4A Argumentative essay https://skriftligeeksamenienghskhhx.systime.dk/?id=142 4A Analytical essay, non-fiction https://skriftligeeksamenienghskhhx.systime.dk/?id=139
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde - Mundtlige fremlæggelser

Forløb 8	Product Placement and SoMe Advertising
Forløbets indhold og fokus	Et businessforløb hvor der trækkes tråde til forløb om advertising fra 1.g. Vi sætter fokus på definition og udviklingen indenfor product placement og SoMe advertising og hvordan virksomheder og filmproduktionsselskaber / influencers kan drage fordel af at indgå disse aftaler. Vi arbejder med fordele og ulemper ved denne type markedsføring i relation til både virksomheder/brands, filmproduktionsselskaber og ”influencere”.
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur

	• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag (især afsætning/markeds-kommunikation hvor tråde trækkes til teori fra disse fag)
Anvendt materiale.	A Brief History of Conspicuous Product Placement in Movies http://www.youtube.com/watch?v=wACBAu9coUU&list=PL9bBDSL90rJfmQj-mEpmjsFkKasGoN2bVZ Product Placement: Definition, How It Works, Examples https://www.investopedia.com/terms/p/product-placement.asp The Good, the Bad, the Ugly: Product Placements https://www.investopedia.com/terms/p/product-placement.asp From Silver Screen to Social Feeds, How Product Placement Evolves https://blog.hollywoodbranded.com/from-silver-screen-to-social-feeds-how-product-placement-evolves James Bond Product Placement https://www.youtube.com/watch?v=t8aSIjSQzAo Does Bond's product placement go too far? http://www.bbc.com/culture/story/20151001-does-bonds-product-placement-go-too-far Advantages and Disadvantages of Product Placement https://mediaplacement.net/advantages-and-disadvantages-of-product-placement/ 5 Shameless Acts Of Product Placement That Backfired Completely

	https://www.cracked.com/article_30073_5-shameless-acts-of-product-placement-that-backfired-completely.html ”The Pros and Cons of Influencer Marketing” https://www.oviond.com/the-pros-and-cons-of-influencer-marketing/ Supplerende Hand-in: Argumentative essay about product placement and SoMe advertising Sources: Advantages and Disadvantages of Product Placement https://mediaplacement.net/advantages-and-disadvantages-of-product-placement/ Does Bonds’ Product Placement Go too Far? https://www.bbc.com/culture/article/20151001-does-bonds-product-placement-go-too-far 5 Shameless Acts Of Product Placement That Backfired Completely https://www.cracked.com/article_30073_5-shameless-acts-of-product-placement-that-backfired-completely.html The Pros and Cons of Influencer Marketing https://www.oviond.com/the-pros-and-cons-of-influencer-marketing/ The Fusion of Influence: Revealing Product Placement as the Dominant Influencer Marketing Trend in 2024 https://medium.com/@morganraymcleod/the-fusion-of-influence-revealing-product-placement-as-the-dominant-influencer-marketing-trend-in-3d4ab46a0fa7 Mindmap exercise https://www.mindmeister.com/da 4A Argumentative essay (Skriftlige eksamen i engelsk, Systime) https://skriftligeeksamenienghelskhx.systime.dk/?id=142 Research and power point presentations in groups.
Arbejdsformer	- Lærerstyret klasseundervisning – gennemgang af teori - Individuelt arbejde med brainstorm opgaver - Pararbejde, f.eks. omkring mindmaps - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde - Mundtlige fremlæggelser

Forløb 9	Værklæsning
Forløbets indhold og fokus	Et romanforløb der læses som ”literary circles”, hvor eleverne har et læsefokus og en rollefordeling til hver lektion. Eleverne lærer at tage ansvar for deres arbejdsopgave og den konsekvens det kan have for resten af gruppen, hvis man ikke er forberedt. Fokus er desuden på at lære eleverne om identitetsdannelse og de udfordringer, der er forbundet med at være Afro-amerikaner i nutidens USA. Der er desuden særligt fokus på forståelse for fiktionsgenren, fagbegreber, analysemodeller og teori. Der bygges videre på forløbet ”Introduction to Fiction” fra 1.g med særlig kobling til romanuddraget af The Hate U Give. Vi træner brug af guides og analysemodellen som værktøj til tekstanalyse og essay-skrivning. Eleverne afprøver deres færdigheder i skriftlig aflevering (analytical essay, fiction) og mundtlig præsentation.
Faglige mål	Sprogfærdighed • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprog, tekst og kultur • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk.
Anvendt materiale.	Novel: “Dear Martin”, Nic Stone, 2018 Supplerende Skabelon til literary circles (egen produktion) som eleverne løbende udfylder og sender til gennemsyn. Eleverne får løbende feedback på deres arbejde. Hand-in: Analytical essay, fiction omhandlende characters, setting, narration, themes og message i udvalgte kapitler fra romanen.

	Analyse- og skriveguides fra Systime: 6.1 Short story or novel https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 4B Analytical essay, fiction https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=140 Hand-in: Power point / video præsentation som opsamling på ”literary circles” forløbet. Tolkning af romanens slutning, tematikker og budskab kobles på de analyser, som eleverne har lavet undervejs i ”literary circles” forløbet.
Arbejdsformer	• ”Literary circles” i 4-5 personers grupper • Individuel produktion af referater af udvalgte kapitler • Individuel forberedelse af analyse til kapitlerne, herunder roller som ”discussion leader” (stille spørgsmål og svare) ”word wizard” (finde svære ord og oversætte / forklare), ”real-life connector” (perspektivering med brug af AI til generering af billeder) samt ”passage pickers” (alle i gruppen finder relevante citater og forklarer relevans og citatets betydning for gruppen) • Teorigennemgang af fiktionsmodeller og teori i plenum