

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2024-2025
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Dorte Rathcke Holm
Hold	hhx124spe

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Intro til det spanske sprog, Spanien og Latinamerika
Forløb 2	Spanien/Latinamerika: "Begyndersystem"
Forløb 3	Miniprojekter
Forløb 4	Grammatik inkl. årsprøve og test

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Intro til det spanske sprog, Spanien og Latinamerika
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb skal give eleverne en introduktion til det spanske sprog, og give dem kendskab til spansk og latinamerikansk kultur og samfundsforhold. Der er primært arbejdet via læreroplæg og samtaler/diskussioner på klassen, hvor eleverne også har lavet sproglige øvelser
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil. Fokus har været strukturen i det spanske sprog samt kulturelle aspekter i både Spanien og Latinamerika
Kernestof	• Basisgrammatik – grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Sætningskonstruktioner • Centrale samfunds- og kulturforhold samt interkulturelle forhold
Anvendt materiale.	Kernestof: • Introduktion (udarbejdet af underviser) Supplerende materiale: • San Fermín: https://www.youtube.com/watch?v=1KwCnrgOSeg • Semana Santa: https://www.youtube.com/watch?v=wFFxNLc0m9E • Discurso de Leonor: https://www.youtube.com/watch?v=HCi8B0ios7M • Film: “Uno para todos”, David Ilundain, 2022 (mitcfu) Omfang: ca. 10%
Arbejdsformer	Klasseundervisning med læreroplæg og elevinddragelse, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser
Forløb 2	Spanien/Latinamerika – ”Begyndersystem”
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på sproget opbygning, ordforråd og udtaleregler. Spansk/latinamerikansk kultur, geografi og historie
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	Kernestof: • ”Caminando, Grund- og øvebog”, (Unidad 1-5), Inge Margrethe Clausen, Elizabeth Waldenström, Ninni Westerman, Märet Wik-Bretz, Systime

	• Dokumentar: “Min døde mors skæbne”, dr.dk 2024 (“Sporløs”) Supplerende materiale: • Film: “Uno para todos”, David Ilundain, 2022 (mitcfu) • Kortfilm: “Entras si quieres y sales si puedes”, https://www.youtube.com/watch?v=5ib9RVx9VHs • Film: “María, llenas eres de gracia, Joshua Morston, 2004 Omfang: ca. 70%
Arbejdsformer	Klasseundervisning, elev-fremlæggelse, diskussioner på klassen, pararbejde, individuelt arbejde, lytteøvelser
Forløb 3	Miniprojekter
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på udarbejdelse af relevante opgaver (til fremlæggelse)
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil – fokus på mundtlighed
Kernestof	Kernestof: • Elevpræsentation af div. Projekter: ”Nuestro instituto” (udarbejdet af underviser) • Et latinamerikansk land (udarbejdet af underviser) • Beskrivelse af person (udarbejdet af underviser) • En restaurant (udarbejdet af underviser) • En butik (udarbejdet af underviser) • Fortolkning af film Omfang: ca. 10%
Arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, fremlæggelse
Forløb 4	Grammatik, årsprøve, test
Forløbets indhold og fokus	Fokus på at kunne tale og skrive et korrekt spansk
Faglige mål	Sproglig korrekthed og forståelse for det spanske sprog opbygning og anvendelse

Kerne- stof	Kernestof: Supplerende materiale: • Grammatikkompendium (udarbejdet af underviser) • Årsprøve (udarbejdet af underviser) • Diverse prøver/øvelser, lavet på klassen uden hjælpemidler Omfang: ca. 10%
Arbejds- former	Klasseoplæg, individueltarbejde