

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	2024-2025
Institution	Handelsgymnasiet College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer	Dorte Rathcke Holm
Hold	HHX324spb

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	ESPAÑA: historie, samfund, unge spaniere, klima og politik
Forløb 2	EMPRESAS: spansk virksomhedskultur, spanske- og latinamerikanske virksomheder og virksomhedskommunikation
Forløb 3	NIÑOS DE LA CALLE: Nicaragua: gadebørn, samfund, kultur og politik
Forløb 4	AMÉRICA LATINA: Argentina: historie, samfund, kultur, immigration og politik
	GRAMMATIK & EKSAMENSTRÆNING: Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af tekster, film, sange, og andet relevant materiale anvendt i undervisningen; suppleret med bl.a.: • Tidligere eksamenstekster: Delprøve 1 og Delprøve 2 • "Det grønne bord" • Feedback på grammatik og udtale ifm. elevfremlæggelser • "Min Læring" inkl. opgaver ifm. Eksamenstræning • "Vild med tyren" – opgavebog til spansk grammatik, Birgit Tengberg og Trine Nybroe, Tengberg Media, 2010 • "UNO, DOS, TRES, eksamen i spansk på A- og B-niveau", Tine Brandt, Gyldendal, 2018 • "lommetyven – spansk grammatik", Birgit Tengberg, Tengberg Media, 2019 • Grammatikopgaver udarbejdet af underviser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	ESPAÑA: historie, samfund, unge spaniere, klima og politik
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får kendskab og viden om kultur, befolkning, samfundsforhold, politik (inkl. klimapolitik) og geografiske forhold
Faglige mål	Alle de faglige mål er i spil
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnerne • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Relevante tekster om ovenstående fokusområder • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsforhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien generelt
Anvendt materiale.	Kernestof: • ”La lengua española”, (s. 22-23), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis Forlag A/S, 2022 • “España”, (s. 37-39), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis Forlag A/S, 2022 • “El poeta más leído de todos los tiempos”, (s. 72-77), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis Forlag A/S, 2022 • ” Las comidas en España”, (s.80), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis Forlag A/S, 2022 • “Las comidas en España”, (s. 85-86), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis Forlag A/S, 2022 • “Conversación con Víctor”, (s.94-95), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis Forlag A/S, 2022 • “Carta desde Frigiliana”, (s. 104), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis Forlag A/S, 2022 • “Segunda mano”, (s. 17-20), Voces de protesta, Aday Polo Iglesias og Anja Wilkens, Gyldendal, 2018

- “La generación perdida: Muchos jóvenes no tienen lo suficiente para vivir”, (s. 34-36), *España en la calle*, Kasper Kloch og Martin Tønner, Gyldendal, 2019
- “Símbolos franquistas en las calles de España: Polémica y viejas heridas, (S. 70-72), *España en la calle*, Kasper Kloch og Martin Tønner, Gyldendal, 2019. Selvlæsning
- “Entre cráneos y huesos: Lloro cuando encuentro juguetes”, (s. 74-76), *España en la calle*, Kasper Kloch og Martin Tønner, Gyldendal, 2019
- “Calor extremo: En verano tenemos que jugar al fútbol a las 7 de la mañana”, (s. 12-14), *España Frontera Climática*, Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm, Columbus, 2024

Supplerende materiale:

- Besøg af Carla, der kommer fra Mexico: oplæg, på spansk, om hendes baggrund og aktuelle hverdag i Mexico (eleverne lavede spørgsmål til gæsten). Ikke relevant for emnet ”España”, men sprogligt relevant.
- “La Guerra Civil Española” (Udarbejdet af underviser)
- ”Federico Garcia Lorcas politiske rolle under diktaturet” (udarbejdet af underviser)
- ”Fosas comunes”, ”El Pacto del Olvido”, ”La Ley de Memoria Histórica” (udarbejdet af underviser)
- Delprøve 1: ”Somos malasaña”
- ”Khaled y Mohamed immigranter marroquíes”,
<http://www.revistapueblos.org/spip.php?article239>
- ”Comidas en España”,
<https://www.youtube.com/watch?v=-TWpHVJlabI>
- ”Det spanske kongepar i Valencia”:
<https://www.youtube.com/watch?v=AzPOC5uaU4Q>
https://www.youtube.com/watch?v=Bvbq_5sIwXQ
- “Mileuristas y ninis - quiénes son”

	https://e-studiar.net/video-mileuristas-y-ninis/ - Film: "El laberinto del fauno", Guillermo del Toro, 9. marts 2007 (Danmark) - Film: "Madres paralelas", Pedro Almodóvar, 3. marts. 2022 (Danmark) - Kortfilm: "Con la boca cerrada", Filmcentralen, 2014, Anna Farré Añó
Arbejdsform	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse, individuelt arbejde og afleveringer
Omfang	45%
Forløb 2	EMPRESAS: spansk virksomhedskultur, spanske og latinamerikanske virksomheder, forretningskommunikation
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får viden og kendskab til spanske- og latinamerikanske virksomheder samt spansk/latinamerikansk virksomhedskultur inkl. passende sprogbrug ifm. virksomhedskommunikation. Eleverne får desuden viden om politiske og økonomiske forhold i Spanien og Latinamerika.
Faglige mål	Alle de faglige mål er i spil
Kernestof	- Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - Et specifikt ordforråd inden for emnet - Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse - Moderne tekster fra Spanien og Latinamerika - Kulturelle og interkulturelle forhold ifm. virksomhedskultur - Centrale samfundsforhold i Spanien og Latinamerika ifm. med virksomhedskommunikation - Aktuelle forhold i Spanien og Latinamerika sammenlignet med Danmark
Anvendt materiale	Kernestof: "Lucía, 19 años: La gastronomía me encanta, y creo que puede ayudar a cambiar el mundo", (s. 69-73), <i>España mañana</i>, Kasper Kloch, Martin Tønner & Thomas Vilhelm, Columbus "Chupa Chups", (s. 31-32), <i>España en perspectiva</i>, Anny Holmgaard & Sabina Dafcik, Forlaget EA, 2020

	• “Bestseller Málaga”, (s. 10-12), <i>Cultura y negocios en España</i>, Dan Albertsen, Mette Andreasen, Frederik Juul Leth-Sørensen, Lindhardt og Ringhof, 2013 • ”<i>Spansk virksomhedskommunikation</i>”, Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime, 2011 Supplerende materiale: • ”Virksomhedskommunikation”, (udarbejdet af underviser) • “Una mujer torera”, (s.231), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis Forlag A/S, 2022 (denne tekst opgives også under temaet: “Empresas”)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, fremlæggelse, diskussioner på klassen, afleveringer
Omfang	15%
Forløb 3	NIÑOS DE LA CALLE: Nicaragua: gadebørn, samfund, kultur og politik
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får viden om gadebørns baggrund og levevilkår, samfund, politik og økonomi i Nicaragua
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil, men fokus er på strukturen i det daværende som nuværende Latinamerika
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Tekster om Nicaragua (generelt) samt gadebørn • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsforhold i Nicaragua
Anvendt materiale	Kernestof: • “Nicaragua”, (s. 8-10), Con un vaso de pega en la mano, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, Turbine, 2009 • “Los niños de la calle”, (s. 11), Con un vaso de pega en la mano, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, Turbine, 2009 • “A pesar de todo se pueden reír y pasarlo bien”, (s. 12-13), Con un vaso de pega en la mano, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, Turbine, 2009

Arbejdsformer	Læreroplæg, diskussion på klassen, gruppearbejde, fremlæggelse
Omfang	15%
Forløb 4	AMÉRICA LATINA: Argentina: historie, samfund, kultur, immigration og politik
Forløbets indhold og fokus	Eleverne opnår viden og kendskab til politiske og samfundsmæssige forhold i Argentina
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt og centralt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Centrale samfundsforhold i Argentina • Centrale forhold ifm. diktaturet i Argentina • Centrale forhold ifm. udvandring fra Europa til Argentina
Anvendt materiale	Kernestof: • Film: "Infancia clandestina", Benjamín Ávila, 2014, Filmcentralen • Oplæg om Argentinas politiske historie fra Juan Perón til Javier Milei, (oplæg fra underviser) • "Somos europeos", (s. 44-45), Retratos argentinos, Dorthe Fredsgaard Svendsen, Gyldendal • "Entrevista con Gabriel Rodríguez, 36 años, portero, (s. 46-49), Retratos argentinos, Dorthe Fredsgaard Svendsen, Gyldendal • "Ciudad Oculta", (s. 6162), Retratos argentinos, Dorthe Fredsgaard Svendsen, Gyldendal • Las Abuelas de Plaza de Mayo History: https://www.youtube.com/watch?v=jxS7PKxgypI • Children who "disappeared" in 1976 during military coup tell their stories: https://www.youtube.com/watch?v=AgR6_EmmdIE • "Montenaros", oplæg fra Underviser • "Solo le pido a Dios", (s.118), Retratos argentinos, Dorthe Fredsgaard Svendsen, Gyldendal
Arbejdsform	Læreroplæg, diskussion på klassen, gruppearbejde, fremlæggelse, individuelt arbejde
Omfang	25%

